شيحان
8th Year
Sat. 18 - 24 April 1992
سياسية • اجتماعية • اسبوعية

هيام حمصي



فنها فلسفة، وحياتها سلسلة طموحات حققت 85% منها، تلك هي الفنانة اللبنانية هيام حمصي من بلده بعلبك وعمرها 23 سنة اما عمرها الفني فهو 5 سنوات.

تقول هيام:
اكره الحزن، ومع هذا يبدو الحزن واضحا في عيني، احاول جاهده القضاء عليه بالابتسامة، لكنه اقوى.. اميل الى الحنان بسرعة، لا أحد يستطيع ان يمثل دور الحنان، بينما كثيرون يؤدون دور الحب والمحبة (بسهولة).

وتضيف هيام:
- هذا عصر «الافلاس» الحقيقي، وأنا احاول العطاء لاكون موجودة في عصري، انني غرقت في دراسة (الباليه) (جاز وكلاسيك) منذ خطواتي الاولى، وهذا ما يعطي الاستعراضات التي اقوم بادائها شيئا من الندرة.
علمتني الحياة ان اختار (المعقول) واعطي مجهودا كبيرا لاترك لي بصمة فيها.

وعن ترجمة بعض الكلمات تقول:
- الحرب: كراهية الكبار.
- السلام: حب الصغار.
- السفر: حلم فترة.
- النجاح: عمل.
- الفناء: طفولتي.

الى اللقاء

د. رياض الحروب
الندم

اعزاءنا القراء زاوية الى اللقاء ص 11

والى اللقاء في العدد القادم

الأسعار PRICES
الاردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق دينار، البحرين 300، السعودية 4 ريالات، قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، عمان 400 بيسه، اليمن 10 ريالات، السودان 10 جنيهات، مصر 50 قرشا، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنانير، المغرب 5 دراهم

شيحان
SHIHAN Weekly Political & Social News.
السبت 25 نيسان - 1 ايار 1992
السنة الثامنة
العدد 392
سياسية • اجتماعية • اسبوعية

انتفاضة في نقابة الصحفيين الاردنيين

راضي الخص:
نعم نحن تلفزيون حكومة لكن لا توجهنا المخابرات!

القاهرة تتبرع لتلطيف الاجواء الخليجية الفلسطينية

اهداف مصرية غير نظيفة

إلا السروال.. ماظل علينا بها الجامعة غيره!
الجامعة العربية

هل تشفع، فضيلة، حفر الباطن لخطيئة الارهاب

هجوم سوري مبكر الى الوراء

لماذا رفضت السعودية توبة الرئيس نجيب الله؟

ليبيا متورطة حتى تثبت براءتها

الهدف رأس القذافي في كل الاحوال

عرفات يروي لـ تفاصيل الدقائق الحرجة من حادث الطائرة

في طابور الفنانات التائبات

مديحة كامل:
من
الفن الاسود
الى
الحجاب الابيض

شاب اردني سرقوا زوجته وطفلته الى خارج البلاد

لمصلحة من يتم تجويع الفنان الاردني؟!
عشرات الفنانين مهددون بالطرد من منازلهم!!

انتفاضة في نقابة الصحفيين

شيحان - خاص

خرجت نقابة الصحفيين الاردنيين من بوابة محكمة العدل العليا لتعود اليها وبسرعة غير متوقعة، المرة الاولى كانت اثر القضية التي رفعها الكاتب سلطان الحطاب بعد فصله من النقابة بسبب حديثه للتلفزيون الاسرائيلي، واليوم تعود النقابة الى المحكمة بعد ان فصلت عضو مجلس النقابة سليم المعاني الذي طعن بهذا القرار!

نقيب الصحفيين هاشم خريسات يؤكد أن قرار فصل المعاني يستند الى اللوائح الداخلية للنقابة، حيث شهدت اجتماعات المجلس تغيبا متواصلا له.

ويقول النقيب ان القرار اتخذ ...

التي قصمت ظهر البعير، حيث اتخذ المجلس قرارا بعدم قبول الاعتذار عن الاجتماع، ولكنهم لم يبلغوني بعدم قبول اعتذاري، وبعد تغيبي لثلاثة اجتماعات اتخذ المجلس بعد خلافات قرارا باعتباري فاقدا للعضوية وكان ذلك في تاريخ 1992/3/11.

ويتهم المعاني النقيب بتزوير وتلفيق القرار لأن أعضاء المجلس لم يقروا هذا التوجه..

ويكشف المعاني النقاب عن ان المجلس يواجه صعوبات كثيرة حيث تراكمت عليه ديون التأمين الصحي ووصلت الى 40 الف دينار ولا يجد الصحفيون من يقبل علاجهم.

ويقول المعاني ان المجلس وبعد فصله فشل في اكمال نصاب ...

ويعيد خريسات التأكيد على ان غياب المعاني المتكرر بدون عذر مقبول هو سبب فقده للعضوية.

ويقول: «لقد كنت ابلغ المعاني بعدم قبول المجلس لأعذاره».

ويستغرب كيف يحاول المعاني ان يربط قرار فصله بقضية محاكمة الحطاب. ويقول: «ان المعاني لم يحضر كل الجلسات التي اتخذ بها هذا القرار ولم يكن له موقف بالاساس، وهذا مثبت بالاجتماعات»!!.

ولا يقبل خريسات الباس القضية بعدا سياسيا، ويكتفي بالقول «بأن ما اتخذه المجلس قضية نظامية»!!.

النقابة تعود الى المحكمة ويقف للدفاع عنها المحامي حسين مجلي، والمعاني يطعن بقرار المجلس ...

وليمة الوزراء في الطيبة!!

اقيمت في بلدة الطيبة الاربعاء الماضي وليمة غداء على شرف خمسة وزراء وهم وزير البلديات والاشغال والزراعة والتنمية والمواصلات، وكان المعزب الأول السيد عاطف البطوش وزير الدولة للشؤون البرلمانية.

الطريف في قصة هذه الوليمة كما اخبرنا بعض سكان هذه البلدة أن الوزير البطوش اعلن عن هذه الوليمة اثناء القائه خطبة الجمعة في مسجد الطيبة. وقال ان هذه فرصة أمام اهالي الطيبة لعرض مشاكلهم بعد أن وعده الوزراء المذكورون «خيرا». وبعد انتهاء الصلاة قام مجموعة من ابناء الطيبة بجمع مبالغ مالية لتغطية تكاليف الوليمة وتم تقسيم لجان للعمل، تختص احداها بجمع الذبائح واخرى بجمع الجميد واخرى بجمع المبالغ النقدية.

وقال هؤلاء بأن الوزراء الذين وعدوا «خيرا» حضروا الى الطيبة «بمرسيدساتهم» وتناولوا طعامهم على اعلى سطح مبنى في البلدة، ولم يستطع اي من المواطنين لقاءهم. وبعد ان تناولوا طعام الغداء ركبوا مرسيدساتهم وغادروا الطيبة.

طبعا تفاجأ الاهالي بما جرى وشعروا بانه ضحك عاللحى، ...

السلطة حرقت بصلتها

تذكرون الاحتفال الذي اقامته سلطة الكهرباء في السادس عشر من الشهر الجاري، والذي ...

على مكتب دولة الرئيس

المحامي محمد الصبيحي

عشرة آلاف جريح اردني

ماذا سيكون احساسنا الحزين لو وقعت - لا سمح الله - هزة ارضية فوق رؤوسنا وتحت ارجلنا فخلفت 379 ...

زراعة نووية

... الانتقال من المحراث، والتراكتور.. الى الزراعة النووية.. وعشان هيك سعر كيلو البندورة بلغ 80 قرشا.. والله يكون بعون الحاج مازن القبج!.OO

... في اعادة هيكلة وتنظيم الوزارة خصوصا ان وزارة التعليم العالي تعاني من فساد واخطاء كثيرة، ارتكبها وما زال يرتكبها بعض كبار الموظفين، واخيراً نقول للوزير «كان الله في عونك يا صاحب المعالي على وزارة التعليم العالي!».OO

بين التطوير.. والثورة على رأي الوزير

الفوائد والضحايا في اجتماع الصرايرة!!

... الاجتماع اسفر عن ... الصرايرة واتفاقهم على ... القادمة، أما الضحايا فكا... اكلها المدعوون!

لا تسألوا من هو مرشح ... الا اننا نحتفظ به حتى صي...

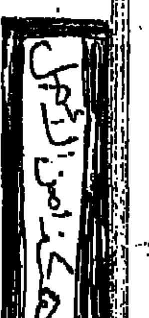
مسامير جامعية

قيام.. جلوس!..

زراعة..

امور بسيطة..





شيحان | رئيس التحرير جهاد المومني | المحرر المسؤول سميرة عوض | سكرتير التحرير علي عرسان | الاشراف الفني جمال السعيد | اخراج كمبيوتر ايمان هاشم | مدير العلاقات العامة ضيغم خريسات | تصدر عن مؤسسة الفريد للنشر | رئيس مجلس الادارة د. رياض الحروب | نائب رئيس مجلس الادارة م. فريد الحروب

الاردن / عمان - هاتف 601511 / 601501 تلفاكس 601991 ص ب 960654 الاشتراكات :30 دينارا بالاضافة إلى أجور البريد في الخارج

السلام عليكم.

ما دامت كل الطرق تؤدي الى روما! فوفدنا - اذن - رايح لهناك، رايح.. «ويا رايح كثر ملايح»!!.OO

اورشليم القدس في مكتب السفير

اللجنة الشعبية الأردنية لنصرة ليبيا هي لجنة جديدة تم تشكيلها لنصرة شعب ليبيا، وعموما لابد من التذكير باللجان التي كنا نشكلها لنصرة شعب العراق، وبالطبع انتم عارفين شو - كانت النهاية - الله لا يورجيكم مكروه بشعب شقيق، من لجنة شعبية.. وما علينا..!

هذه اللجنة (لجنة مناصرة الشعب الليبي) ذهبت لمقابلة سفير مصر في عمان وتم تحديد الموعد وذهب الوفد لمقابلته، وبعد ان جلسوا في حضرة سعادة «الاكسلانس» لاحظوا ان السفير كان يستمع لاغنية من الطرب الاصيل للسيدة المرحومة ام كلثوم.. فسكت الجميع احتراما لصوت ام كلثوم..

السفير قاطع الهدوء وقال: ماذا يريد الاخوة؟

الناطق باسم اللجنة طالب السفير ان تسمح الحكومة المصرية لخمسة من الباصات الأردنية التي تحمل «مناصرين» لليبيا من كافة الاحزاب والقطاعات السياسية الاردنية بالتوجه الى طرابلس، يعني «الربع» عندنا غيروا اتجاهات الباصات من بغداد باتجاه طرابلس الغرب.. اي انهم ذاهبون الى الغرب على خطى سفر قبائل العرب نحو الشمال الافريقي في قصة «تغريبة بني هلال» الشهيرة.

طبعا السفير الذي كان يتابع ام كلثوم احياناً والوفد المناصر احيانا أخرى.. قال انه سينظر في الأمر وسينقل وجهة نظر «المشجعين» الأردنيين.. وانه سينتظر الجواب كم يوم.. كم شهر.. يمكن كم سنة.. على اية حال هذا هو جواب السفير.

وعندما سكت الوفد والسفير عن الكلام المباح انتهت اغنية ام كلثوم.. وجاء صوت المذيع من الراديو ليقول.. اذاعة اسرائيل من اورشليم القدس!!

وهنا قام الوفد وودع السفير بعد هذه المقابلة عائدين بوعد منه ان يسمح لهم بالمرور من الاراضي المصرية.

وعندما سألنا احد اعضاء الوفد بداعي الفضول ما هي الاغنية الثانية في اذاعة اورشليم عندما خرجتم من السفارة قال.. مش عارف!!.OO

عار...

على بعض المسؤولين الهروب من مواجهة الصحفيين، اذ اننا نحاول اللقاء مع بعضهم على مدار اسبوع.. ولكننا لم نفلح،.. بس والله لن نتركهم، حتى يجيبوا ع اسئلتنا، واحنا وراهم والزمان قصير!!.OO

القذافي.. لم يحول مليار دولار للأردن!

شيحان - خاص

علمت شيحان من مصادر مطلعة ان الحكومة المصرية قد منعت العقيد القذافي من تحويل مليار دولار الى البنوك الاردنية اثناء محاولته اخراج امواله من الاسواق الغربية وتوزيعها على بعض الدول العربية والشرقية الاخرى، ويقال ان مصر قد نجحت في الحصول على مليارى دولار في اسواقها، وتم تحويل مبالغ اخرى الى اسواق البحرين وكوريا.

ومن المعروف ان الاموال الليبية في البنوك الامريكية والاوروبية مهددة بالتجميد في اية لحظة.. ونحن نقول ان الفرص ما زالت امام القذافي لايداع امواله في الاردن وغيرها قبل ان يعض اصابعه ندما.. وهل يسمع القذافي نداء الضمير ويعرف اين تكون مصلحته وينقذ بفلوسه قبل تحويلها الى سلاح ضده خصوصا وانه جرب مصر وسمع الجواب من اول دقشه عالباب!!.O

مكتب لكل نائب

اصبح في حكم المؤكد ان تقوم الحكومة بشراء مبنى بنك الاسكان لالحاقه بمجلس الأمة.. وكانت «شيحان» قد ...

بدنا تلفزيونات خاصة يا حكومة

حتى نكون ...

هل يدخل الشريف والكيلاني معركة داودية وعبد الهادي!!

لا يزال قاضي صلح عمان محمد الطراونة ينظر في الدعوى التي رفعها الكاتب محمد داودية ضد الصحفي ماجد عبد الهادي، والتي يتهمه فيها بالاساءة والقدح والتشهير في مقالة نشرتها صحيفة الدستور!!.

الجديد في الأمر ان المحامي قد طالب بادراج اسم رئيس تحرير الدستور الدكتور ... موسى الكيلاني في القضية، وكذلك مالك الجريدة، وما زال القاضي حتى الآن ينظر في الطلب الجديد!!.

ويعتقد ان هذا التصعيد في القضية سيكسبها اثارة واهمية سياسية، هذا ما لم يتدخل اولاد الحلال لتطويق القضية واصلاح البين بين المتخاصمين!!.OO

مين بيخلع مين.. كامل او عدنان!!

حزب العدالة حزب اردني مؤسسه ورئيسه ومنظره عدنان ابو عوده اما المساعدون فثلاثة، ولكن الاسماء غير معروفة على الاقل لدينا، لأننا لم نحصل بعد على كتاب التأليف «نعني تأليف الحزب».

والطريف في الامر ان مؤسس الحزب مسافر الى نيويورك باعتباره ممثل الاردن لدى الامم المتحدة، وبالتالي فأن الحزب سيبقى يتيما في ...

مقسمة الى ثلاثة اجزاء احدها عربي والاخر فلسطيني والثالث يرفع العلم الدولي (على فكرة: القسم الدولي مقتطع من القسم العربي) وبالرغم من شطارة عدنان الا انه وقع في خطيئة التسرع وتقديم الحلول والتنازلات من طرف العرب قبل الجلوس على الطاولة، وهذا ما جعل وزيرنا بتاع الخارجية يرد بسرعة على اقوال ابو عودة مؤكدا ان هذه الاقوال تمثل وجهة نظر صاحبها ولا ...

... شقلوا عقلكم يا اخوان وفكروا..OO



رأي شيحان

من هو الطرف المدعو لضبط ...

الكابتن مش «موافي»!

... مكذا اخبرنا الطيار الذي اضاف بان اللجنة قابلت رئيس مجلس النواب الدكتور عربيات، الذي طلب منهم تقديم عريضة بمطالبهم.OO

العبادي: يجب محاكمة خمسة آلاف اردني معي!!

يعود النائب احمد عويدي العبادي للمثول امام المحكمة يوم السبت الموافق 25 نيسان «ابريل» لمتابعة القضية التي كان قد رفعها ضده وزير الاعلام.

وقد علمت «شيحان» ان وزير الاعلام قد اسقط ادعاءه وحقه الشخصي وان ذلك جاء على اساس محاميه السيد سليمان الحديدي.

النائب العبادي قال لـ «شيحان» انه دافع عن نفسه امام القاضي بالقول «بانه ليس مذنبا واضاف في مرافعة قصيرة مع محاميه السيد احمد شرار انني قمت بواجبي الوطني والدستوري، والذي استحق عليه الثناء والثواب، وطالب قبل الدخول في المحكمة ادخال خمسة آلاف ناخب «الذين انتخبوني وفوضوني بصفة مشتكي عليهم ومدعي عليهم بالحق الشخصي لانني تحدثت باسمهم ونيابة عنهم وانني على استعداد لتزويد المحكمة باسمائهم وعناوينهم جميعا».

ومن جانب آخر رفع محامي العبادي طلبا لرئيس مجلس النواب يدعوه فيه الطلب من رئيس الحكومة احالة نص المادة 87 من الدستور الاردني والتي تتحدث عن حرية عضو مجلس النواب في التكلم وابداء الرأي في حدود النظام الداخلي.

ويتساءل المحامي هل يجوز محاسبة النواب على ارائهم تحت القبة بعد انفضاض الدورة البرلمانية، وهل الحصانة تسري ام تنتهي بانتهاء الدورة؟!

وينوه بأن نص المادة جاء مطلقا بمنح الحصانة للنائب!! وعلى أي حال فأن العبادي يطالب بتحويل القضية من شكوى ضده شخصيا الى شكوى ضد 5 آلاف شخص هم الذين فوضوه التحدث باسمهم، وهذا يعني ان القاضي اذا قبل طلب العبادي فهذا يعني ان يغلق شارع السلط امام ساحة المحكمة من المواطنين الناخبين، وقد تصبح اول ظاهرة في تاريخ البرلمانات بالعالم!!.OO

ابتسامة..



ذهبت الام للتسوق، وتركت الاب في المنزل، وطلبت منه ان يعمل «حمام لابنهما الصغير».

قال الاب للصغير: شايف كيف باحممك احسن من امك..

قال الصغير.. صحيح يا بابا، ما هذا فرق بسيط، وهو أن امي تخلع بنطلوني وحذائي قبل ما تحممني!.OO

الحسين في ضيافة السلطيةا

نحن اسرةٌ واحدة مهاجرين وأنصاراً

ركز جلالة الحسين في كلمة القاها خلال لقائه مع طلاب واساتذة مدرسة السلط الثانوية على مسألة الوحدة الوطنية واكد على «اننا في هذا البلد مهاجرون وأنصار اسرة واحدة من شتى الاصول والمنابت نبني ونتقدم ونعطي ونركز على روح الحوار ونناقش قضايانا وهمومنا».

وعن التحديات التي تواجه الاردن قال جلالته: «ان المهام صعبة والتحديات كبيرة ولكن هذا الانسان على هذه الارض قادر بمشيئة الله من خلال وعيه واخلاصه وصدقه على ان يتحدى ويصمد ويسير دائما الى الامام».

وشدد جلالته على روح الحوار مشيرا الى ضرورة ان «نناقش قضايانا وهمومنا ونقدم لامتنا وللعالم امثولة بما يمكن ان يحققه الاخلاص والصدق والمشاركة من قبل منتسبي وأعضاء الاسرة الاردنية الواحدة».

وعن مدرسة السلط الثانوية قال جلالته «ربما كانت هذه المدرسة المنارة الاولى بالنسبة الى عطائها الاهم.. ولقد كان لي الحظ في رحلة العمر وخلالها ان ازور هذه المدرسة مرارا وان التقي بالشباب واعمل مع خريجي ثانوية السلط في جهادنا المستمر الموصول من اجل خير الامة وخير الاردن وخير العرب» واضاف جلالته «ان عطاء مدرسة السلط هو عطاء موصول ولا يخالجني الشك ان بعض الاخوة هنا يعيشون معي ذكريات الطفولة ونستذكر ايضا شهداءنا ومن سبقنا على الطريق، وما قدموا واعطوا من اجل الاردن والعرب».

وكان الاستاذ عبدالكريم الساكت قد القى كلمة قال فيها «ان هؤلاء الشباب يا سيدي هم رجالك وهم الذين قطعوا على انفسهم عهدا بأن يتبعوا جنود الحسين الاوفياء حاملين لواء الثورة العربية الكبرى التي اضاء شعلتها الاولى الحسين بن علي».

أما كلمة الطلاب فقد القاها الطالب اشرف القاعوري الذي رحب بجلالة الحسين وقال بأن «المدرسة العريقة التي ارسيتم انتم وأباؤكم دعائم عزتها ما زالت تحمل لكم اسمى ايات الحب والاخلاص، والتي خرجت رجالاً من رجالات الحسين حملوا وما زالوا يحملون اللواء بكل امانة واخلاص.

وقد رافق الحسين في زيارته سيادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ورئيسا مجلس الاعيان والنواب ونائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم وعدد من السادة الوزراء والاعيان والنواب.

وبهذه اللفتة السامية احتشد في شوارع السلط وساحات مدرستها الثانوية جموع غفيرة من ابناء المحافظة وطلبة المدارس والفرق الكشفية وهي تحمل صور الحسين تعبيراً عن الولاء والمحبة بمناسبة الزيارة السامية التي قام بها جلالته للمدينة.00

الرأي الآخر



د. هاني الخصاونه

قرائنا الاعزاء..
لظروف خاصة تتعلق بسفره الى خارج الوطن للعلاج يعتذر الدكتور هاني الخصاونة عن مواصلة الكتابة في هذه الزاوية.. شيحان تتمنى للدكتور هاني عوده ميمونة بعد شفائه ان شاء الله.00

الدعوة لانتخابات اتحاد الطلبة

الجامعة تناور «بالبرلمان الطلابي» والطلاب اختاروا المواجهة!!

كتب نضال منصور

اختارت اللجنة التحضيرية للاتحاد العام لطلبة الاردن طريق المواجهة مع ادارة الجامعة الاردنية للتسريع بولادة الاتحاد!!

ويبدو ان قرار اللجنة التحضيرية باجراء الانتخابات يوم 1992/5/9 هو اول شرارة للمواجهة التي من غير المعروف الى اين ستوصل الامور، ولكن الواضح ان مماطلة ادارة الجامعة ومحاولتها تغييب اللجنة التحضيرية وتلميع فكرة «البرلمان الطلابي» كانت وراء خطوة الانتخابات التي يمكن وصفها بأنها فرض لسياسة الامر الواقع.

وحتى الآن فمن غير المعروف اذا كانت ادارة الجامعة ستتجاوب مع هذا المطلب الطلابي وتقبل بالاشراف على هذه الانتخابات.. ام ترفض وتضطر اللجنة التحضيرية مثلما قال رئيسها حسام الغرايبة لدعوة شخصيات برلمانية واعلامية للاشراف على الانتخابات؟!

وواقع الحال ان اللجنة التحضيرية التي بدات عملها منذ 1990/5/9 بدات تشعر وبشكل واضح ان هناك محاولات جادة لتهميشها، فهي ومنذ ذلك الحين تسعى لاخذ شرعية لوجود الاتحاد، وكان ضريبة هذا التوجه ان دخلت في «متاهات» البحث عن الشرعية.. وكانت الوثائق كثيرة والاجابات غير المفهومة أكثر. وبقي الطلبة يدورون في حلقة مفرغة.

ويقول الغرايبة رئيس اللجنة التحضيرية للاتحاد لـ«شيحان» منذ تسلم طاهر المصري رئاسة الحكومة ونحن نحاول «فك طلاسم» وجود الاتحاد، ونحن لا ننكر بأن المصري كان متجاوبا للغاية وأكد لنا ان حكومته مع منح ترخيص لاتحاد الطلبة ومنذ ذلك الحين طرحت علينا فكرة «البرلمان الجامعي» فقلنا اننا نفهم ذلك بأنه اطار لادارة الحوار بين الجهات الاساسية بالعملية التربوية ادارة الجامعة، الاساتذة، الطلبة، ونحن كطلبة يمثلنا الاتحاد.

ويؤكد الغرايبة ان فكرة البرلمان الجامعي التي حرفت الى برلمان طلابي تحولت من جنين صغير غير واضح الملامح الى «مارد» يسعى الى تقزيم ارادة الطلبة.

ويبدو ان محاولات الطلبة لشرح وجهات نظرهم لاكثر من وزير تعليم عالي كانت تقابل «بالتطنيش»، وهذا ما يدعو اللجنة التحضيرية للقول ان اكثر من وزير كان يتهرب من لقائنا.

وتطورت الاوضاع بعد ذلك فوزير التعليم العالي عوض الخليفات اخبر اللجنة التحضيرية في لقاء معه ان الحكومة لم تتطرق الى فكرة انشاء اتحاد للطلبة، ومن ثم اخبرت الوزارة مجلس النواب بأنها لا تجد تشريعا تستند عليه لمنح ترخيص للاتحاد، وان قانون وزارة التعليم لا يخولها منح الترخيص.

وعند ذلك دخل الطلبة في دوامة التشريع، هل ياتي من البرلمان، أم يعتبر جزءا من صلاحيات وزارة التعليم العالي، هل تقره ادارة الجامعة؟!.. ولم تكن هناك اجابات واضحة!!

ومما زاد من تصعيد الوضع ذلك

البقية ص 26

الطالبات تظاهرن أمام منزل الوزير!

وزارة التربية فصلت مديرة مدرسة لأنها حازمة!

من رائد صالحة

أبعدت وزارة التربية والعليم مديرة مدرسة ثانوية للبنات عن عملها ونقلتها الى وظيفة اخرى صغيرة بشكل تعسفي بعد ان حاولت بحزم وقف تسيب حدث من (11) طالبة في مدرستها، كما حققت لجنة تحقيق من مديرية تربية عمان مع طالبتين من نفس المدرسة لانهما القيتا كلمة شكر للمديرة المفصولة في الاذاعة الصباحية للمدرسة.

ورغم تظاهر معظم طالبات المدرسة امام منزل وزير التربية والتعليم واحتجاج غالبية امهات الطالبات على ابعاد المديرة الا ان الوزارة تمسكت بموقفها الغريب الذي يتناقض تماما مع موقف سابق اتخذته بفصل مديرة مدرسة ثانية لانها لم تتصرف بحزم مع نفس الطالبات المتسيبات.

بدأت احداث هذه الحكاية في المدرسة الثانوية الشاملة للبنات في الشميساني حيث لاحظت معلمات ومديرة المدرسة تسيب مجموعة من الطالبات كن يقصرن سراويلهن وينقلن شعورهن ويدخن في حرم المدرسة ويهملن في دروسهن فما كان من المعلمات الا تقديم طلب اعتذار عن تدريس الصف الذي توجد به الطالبات اما المديرة فقد طلبت من الطالبات مغادرة المدرسة لمدة ثلاثة ايام حسب المادة «20» من نظام الانضباط المدرسي والبحث عن مدرسة اخرى يرغبن بالانتقال اليها.

ولم تأت هذه الخطوة من المديرة الا بعد فشل محاولات المرشدة الاجتماعية في ارشادهن وعدم تجاوب اولياء الامور بل خصصت ادارة المدرسة دروس تقوية لهن مما ساهم في نجاحهن دراسيا الا انهن عاودن الاهمال.

بعد ذلك هاتف مدير تربية عمان الاولى المديرة واتفق معها على اعادة الطالبات بعد يوم من مراجعة اولياء امورهن الا ان الطالبات لم يعدن بل حضر مدير تربية عمان بنفسه ومعه طالبة واحدة فقط وأمر بادخالها الصف متجاهلاً صلاحية مديرة المدرسة وبدون تقديم اعتذار من الطالبة لادارة المدرسة.

البقية ص 26

صوت النشامى

نيسان البعيد وعباءة شيحان

ممدوح أبو دلهوم

.. ثلاث سنين عجاف يا نيسان البعيد مرت وما مرت، فالسلام على الجزء الجنوبي من خافقي العاشق الصادق، وبعد، فها أنذا أعود الساعة بعد لأي ونهي، لطرقي الانتمائي الحبيب بعد ما كتبت «اشواقي الاردنية»: «مكتوبة بالدحنون» الى أبناء جنوبنا الماجد، أعود وأطرق بحمية بلقاوية بدوية عربية اصيلة، على بوابات «شيحان» الرحبة المضيافة، اعلل النفس بالبوح والحرية والعودة، وقد تعبت نفسي وأصمت روحي وعذبت سطوري زمنا محسوبا، ناجيت الليل والنهار واختلافهما والارضين والناسوت والسماوات حتى السماء الثامنة، سألت المزن كثيرا ان يهبط، فهبط المزن امراضا واوجاعا وتنكرا وصلفا وتأملا مزمنا، قال في الأهل الحزاني وما كانوا يعرفون وليتهم عرفوا ما قاله مالك في الخمر، وجئت باليوم الى تفاؤلي وبالغربان الى نهاراتي وبالرماد الى عيوني وبالسكاكين الى شدوي وبوحي، ونعم، قد عرفوا، بعد فوات، على وحقيقتي، وصلوا بعد تيه الى أمري، وقالوا، بعد نيسان كامل او يزيد، يا الله، لنا الله، هو هادينا وبوحنا الصادق الامين في وجه الانصاب والازلام، قد قلنا من وليدنا ووحيدنا، ياالله، لنا الله، لقد القينا يوسفنا في الجب الغريبة، ولكن لا: لا يا أهلي، أنا معكم، لكم ومنكم، ما كنتم تعلمون وسامحتموني بعد لبح بوحي على المحرقة الغريبة، وأنا كنت أحلم وأسامحكم اليوم، وأكتب اشواقي، حتى يشرق لنا الصباح الاردني الذي نريد، نعم قد كان فعل المواصفات، ورجس الازلام، وقد وقف حمالو البشاكير والغلمان والغصيان من سارقي لقمة المتعبين في بلدي، يوم وقفوا بيني وبين حماي الحبيب المسمع: بين المرء وقلبه: بيني وبين نصف خافقي الجنوبي، وصرختي كانت: الا قتال بومضة مارقة من خد طفل جنوبي او حتى جرادة صفراء من سنبلة قمح اردنية، صرختي كانت دون الانتصار الاخضر والغد الدحنوني وكي تبقى الكوفية الحمراء، بقية حرة فوق رؤوس ربع الكفاف العمر والعقل ميالة، ما كنت أعرف ما وراء أكمة اولئك الازلام، كنت أظن الامر غير ذلك، وليتني عرفت، لكنت معكم في مقدمة الركب، وأنا معكم، وسابقى، وهل يسير المرء الى الهيجا بغير رماح وأنتم رمحي وأهلي وملاذي.

وبعد، وقد سمحتم وسامحتم، وأعطيتموني صوتكم وامدتم لي كرنيتي ومقالي وقلمي، فساكمل بكم المشوار الانتمائي والولاء الاردني والوقوف دون الدكاكينية والحرملكية والصالونية، والصبر الايوبي على تقادير الله سبحانه ولكن الكلمة/ الرصاصة على كل من يتلاعب بمصير هذا الوطن، والذي سيبقى، بكم حرا عربيا أبيا، والحسين وهاشم في مقدمة الركب الاصيل، ولو كره الحرملكيون المارقون، فلكم التحية، حتى نلتقي، وكل نيسان وأنتم بخير، وعلى الاردنيين والعرب العرب السلام.00

















انتخاب لجنة موظفي شركة الخدمات الطبية والانسانية

عمان - اجتمعت الهيئة العامة لموظفي شركة الخدمات الطبية والانسانية، حيث قامت بانتخاب لجنة الموظفين لعام ١٩٩٢م وقد فاز بالانتخابات:

السيد محمد ابراهيم	السيد علي الحوراني
السيد شعبان برغوثي	السيد نور الدين عبد القهار
الدكتور عماد ابو الرب	الآنسة لينا صبح
الدكتور محمد شقير	

وجديرا بالذكر ان شركة الخدمات الطبية والانسانية التي تسعى لتوفير الطمأنينة الصحية للمواطن الاردني، من خلال مستشفى ملحس ودائرة الرعاية الصحية ومشاريعها الانسانية الاخرى، عملت دوما على تطبيق النهج الديمقراطي كأسلوب للادارة، وذلك تعزيزا لمفهوم الشركة في صنع القرار لما فيه مصلحة المؤسسة والموظف والمجتمع.

في مقابلة ساخنة مع مدير الاذاعة والتلفزيون

راضي الخص: نحن تلفزيون حكومة لكن لا توجهنا المخابرات

حاوره: نايف الطورة..

لماذا بقيت مؤسسة الاذاعة والتلفزيون بمنأى عن الديمقراطية التي تعيشها البلد، وما هو حجم التدخل الحكومي في هذه المؤسسة الهامة؟! لقد اعترف راضي الخص ان مؤسسته هي ملك للحكومة لكنه انكر تدخلها في شؤون التلفزيون.. ماذا قال ايضا هذا هو حديثه كاملا!!

○ شيحان: فلنتوقف بداية عند اداء التلفزيون.. هل انت راض عن ادائه استاذ راضي؟

- الخص: اذا قلت انني راض وقابل بالوضع فان عملي يكون قد انتهى.. فالانسان الذي يعمل في مجال الاعلام او اي مجال آخر عندما يصل الى قناعات ان ما يفعله هو الصحيح ونهاية الطريق فانه يكون هو الذي انتهى.

○ مداخلة: نحن يا سيدي لا نتحدث عن نهاية المشوار، انما نتحدث عن اداء التلفزيون في ظل امكاناته المعقولة الى حد ما.

- الخص: لا اخفيك بانني لست راضيا الى درجة كبيرة، فلدينا الطموح ان نتطور ونتطور الى ما هو افضل، ولكننا في ظل الامكانات الموجودة نقول ان هذا هو وضعنا لكننا نسعى من خلال التدريب وتحسين اوضاع العاملين في المؤسسة الى الانتقال الى مرحلة مختلفة كليا لأنني اعتقد ان امام التلفزيون الأردني فرصة كبيرة للتطور والتقدم.

○ شيحان: بصراحة.. لو كنت مديرا لمحطة تلفزيونية خاصة وتخلصت من التقيد بالقرارات الحكومية التي توجه السياسة الاعلامية هل تقبل بما هو معروض على شاشة التلفزيون الآن؟

- الخص: هناك اشياء اقبل بها واخرى لابد من تطويرها بشكل اكبر،

نتعامل مع الديمقراطية بهدوء لاننا موظفو حكومة

والتطوير هو ليس بسبب نقص الكفاءات في التلفزيون، انما بتحسين اوضاع العاملين فيه لتطوير ادائهم وتفريغهم بشكل كامل الى عملهم، اذ ان مأساة التلفزيون تكمن في اضطرار مجموعة من الكفاءات الموجودة فيه الى العمل في عدة اعمال خاصة لتوفير سبل العيش الكريم.

فلدينا النوعيات الجيدة ولكن ما نقدمه لهم في المقابل لا يجعلهم يشعرون بارتياح واستقرار وظيفي ونفسي وبالتالي يضطرون الى ان يجزئوا وقتهم الى اكثر من عمل، وهنا تضيع لمسة الابداع في ادائهم، فباعتقادي حتى استطيع ان انتقل بهذه المؤسسة الى المرحلة التي نتمنى لابد اولا من توفير الدخول المناسبة للعاملين فيه لخلق حالة من الراحة النفسية والمادية التي ستنعكس بالضرورة ايجابيا على تحسين ادائهم.

○ شيحان: يقال ان اذرع الحكومة طويلة وتصل الى التدخل المباشر في التلفزيون.. هل تعتقد ان مثل هذا التدخل يؤثر على اداء التلفزيون؟

- الخص: دعني اؤكد لك ان الحكومة وحتى وزير الاعلام لا يتدخلون مطلقا في التلفزيون، وان كان هناك تدخل فهو قليل جدا وينحصر في حدود التوجيه لبعض البرامج فقط.

○ مداخلة: انا اتحدث يا سيدي عن بعض التوجيه الذي لمسته، فاثناء جلستنا معكم تلقيتم اتصالا من رئيس الديوان الملكي، واتصالا آخر من وزير الدولة ابراهيم عز الدين، الا يعتبر هذا تدخلا في عملكم؟

- الخص: التوجيه هو توجيه سياسي وينحصر في الاخبار، وليس في البرامج، لأن الاخبار سياسية وتمثل توجه البلد وتوجه الحكومة، لكن في مسألة البرامج قليلا ما يتدخلون. وان تدخلوا فان ذلك ينحصر في برامج تهدف الى تطوير مهارات بعض العاملين في القطاعات الزراعية او الصناعية. لكنهم لا يخصصون ويتركون لنا حرية التفاصيل.

○ مداخلة: هل تعتقد ان مثل هذا التدخل لصالح التلفزيون ام انه عامل اعاقة لاداء عمله؟

- الخص: انا اعتقد انه لصالح التلفزيون بالتأكيد، فلو كنت في اي مؤسسة اخرى فانك تكون بحاجة الى تدخل وتوجيه من قبل من يراقب العمل اليومي عن بعد، ففي البلدان المتقدمة، هناك مجالس للادارة ومجالس للمشاهدين ومجالس للمستمعين لتوجيه وتطوير اداء التلفزيون او الاذاعة.. وانني اسعى حاليا الى تأسيس مجلس للمشاهدين من عشرة اشخاص يجتمع شهريا لتقييم اداء الاذاعة والتلفزيون.. واؤكد لك ان تدخلا مباشرا من الحكومة في تفاصيل العمل التلفزيوني غير موجود على الاطلاق.

○ مداخلة: هل من الممكن ان نعتبر تدخل الحكومة بمثابة رقابة رسمية على التلفزيون؟

- الخص: لا اشعر انها رقابة او تدخل من قبل الحكومة.

○ شيحان: استاذ راضي.. الا ترى معنا ان التلفزيون لم يلتحق بعد بركب الديمقراطية.. بمعنى آخر فالصحافة المكتوبة اثرت عليها الديمقراطية بشكل كبير وملموس، لكن في التلفزيون لم يتغير اي شيء اللهم سوى القليل، والقليل جدا.

- الخص: يجب ان نعرف بداية ان الصحافة هي صحافة خاصة، والحكومة ليس لها اي تأثير عليها.

○ مداخلة: لا يا سيدي فالحكومة تمتلك الكثير من اسهم الصحف اليومية.

- الخص: لكنها لا تملك اي تأثير عليها، والعاملون فيها ليسوا بموظفين في الكادر الحكومي.

○ مداخلة: لكن الحكومة كانت توجهها!!

الخص: لكنني مؤسسة حكومية واختلف تماما عن الصحف الاخرى.

○ مداخلة: هذا يقودنا الى السؤال: فهناك من يقول ان التلفزيون الاردني اشبه ما يكون بمؤسسة تابعة لدائرة المخابرات العامة.. الى اي حد ترى ذلك صحيحا؟

- الخص: انا لا أرى ان الربط صحيح.

○ مداخلة: لكن هكذا يقال؟

- الخص: بالعكس فبرامجنا كلها برامج معدة من قبل شباب يعملون داخل كادر التلفزيون، ومعظم البرامج السياسية تطرح الرأي والرأي الآخر.

وهنا اتساءل انا: أليست المخابرات هي مؤسسة وطنية ايضا؟ ولماذا نتهمها هنا ضمن العقلية القديمة بأنها تعمل ضد المواطن انا لا ادافع عن المخابرات، لكن ان كان الشخص الذي يعمل لوطنه يتهم دائما بانه يعمل للمخابرات فانا لا ارى في ذلك عيبا، ودعني اؤكد لك مجددا ان لا تدخل من اي جهة كانت في عمل مؤسسة الاذاعة والتلفزيون.

○ شيحان: طالما تحدثنا عن الديمقراطية وعن الرأي الآخر، فدعنا نتوقف عند الندوة الاخيرة التي بثها التلفزيون للقوى المعارضة للمسيرة السلمية.. لقد اذعتم سابقا حلقتين للقوى المؤيدة للمسيرة، في حين انكم اذعتم حلقة واحدة للقوى المعارضة للمسيرة السلمية «فصلصلتم» الكثير من الآراء، فهل هذا هو الرأي الآخر حسب مفهومكم؟

- الخص: كانت الندوة الاولى عبارة عن خمس ساعات «منتجناها» واصبحت ساعتين، حلقة منها اسئلة واجوبة والحلقة الاخرى طرحت فكر وآراء المشاركين فيها. وفي الندوة الثانية كان هناك ستة اشخاص كل شخص تحدث عشر دقائق ومجمل الذي سجلناه من فكر وآراء المشاركين كان حوالي 65 - 70 دقيقة «منتجت» واصبحت 58 دقيقة بمعنى آخر فاننا لم «نقص» كما قيل من الندوة الا القليل جدا وهذا حق مشروع في كل محطات التلفزة في العالم، علما بأن معظم المشاركين بقيت آراؤهم وافكارهم كما هي، فهناك مثلا سعادة النائب حمزة منصور فلم نشطب من حديثه اي كلمة وكذلك حسني الشياب وحسين مجلي وباقي الاخوة المشاركين وما شطب من الكلمات جاء ليتناسب والاعلام الرسمي للدولة اذ انني لا استطيع ان اكون مثل الصحافة، لأن ما يصدر عن التلفزيون يمثل الدولة.

○ مداخلة: لكن كلمات السادة بسام حدادين وزياد ابو غنيمة كانت مبتورة تماما.

- الخص: لم نقم ببتر اي كلمة وحاولنا وضع الفكر كاملا.

○ مداخلة: اولم يصب حديثهم في مصلحة الدولة ايضا؟

- الخص: لكنه كان قاسيا الى درجة كبيرة، ومن كان يريد ان يتهم الحكومة فلديه مجلس النواب يتهمها كما يشاء، اذ ان الندوة كانت ندوة فكرية تماما ولم تكن ندوة لمحاسبة الحكومة.

والنواب الذين تكلموا ضمن الفكر قمنا بنشر ارائهم كاملة حتى ولو كانت معارضة لفكر الحكومة.

○ مداخلة: ولكن في كل دول العالم الديمقراطية من حق الرأي الآخر ان يتحدث بما يريد لأنه يعبر عن وجهة نظره وليس عن وجهة نظر الحكومة.. اليس كذلك؟

- الخص: لكن بدون ان تتهم الاشخاص وتخوف الناس وتجرحهم.

○ مداخلة: قلت يا سيدي في معرض ردك على سؤالنا السابق، ان من اراد ان يحاسب الحكومة من النواب فلديه مجلس النواب - كلام جميل - لكن الا ترى معنا انكم في تغطيتكم لمجلس النواب تمارسون «القمع» على النواب الذين يعارضون الحكومة؟

- الخص: تغطية مجلس النواب شيء مختلف تماما، اذ انني لا استطيع أن ابث ما يقوله المجلس كاملا لضيق الوقت.

○ مداخلة: لكن من الواضح انكم تبثون الرأي الذي يؤيد الدولة وتغمطون الرأي الآخر؟

- الخص: اطلاقا، والدليل على ذلك اننا قمنا ببث الكثير من الكلمات التي تعرضت للدولة ولمؤسساتها.

○ مداخلة: لكن هذا لا يمنع انكم حجبتم الكثير من آراء النواب ولناخذ مثالا على ذلك كلمات النائب ليث شبيلات؟

- الخص: لقد بثثنا الكثير من مداخلاته في المجلس، وان كنا قد حجبنا البعض فلأنه ليس من واجبي كتلفزيون ان ابث كل ما يقال في المجلس

○ مداخلة: نحن لا نتحدث عن دول نحن نتحدث عن علاقة النواب مع الاردن.. مع الحكومة.. فمن الواضح ان هناك ميولا كاملا لصالح المؤيدين لسياسة الحكومة؟

- الخص: يا اخي انا ما زلت تلفزيون حكومي ولست شركة خاصة..

○ مداخلة: انت تخالف رغبة الشعب في هذه المسألة؟

- الخص: انني أبث لجميع النواب بوقت متساو جدا وهذا ما يهمني.

○ شيحان: لماذا تخافون من الديمقراطية؟

- الخص: نحن لا نخافها اطلاقا، لكن التطور بالنسبة لنا هو تطور تدريجي مثل اي مؤسسة اخرى، فمؤسسة البرلمان ما زالت تتعلم كيف تتعامل مع الديمقراطية، ومؤسسة الاذاعة والتلفزيون كذلك تتعلم، والصحافة ما زالت تتعلم إنا لا أصنف نفسي وطنيا اكثر من غيري لكن نحن نتعلم من تجاربنا وهذا شيء ايجابي.

○ شيحان: هل ما زالت الرقابة قائمة على البرامج والاعمال الدرامية؟

- الخص: مثلي مثل باقي دول العالم لابد من وجود لجنة لتقييم البرامج والاعمال وتقييم جودتها.

○ مداخلة: وهل تعتقد بان اعضاء اللجنة مؤهلون لذلك؟

- الخص: تضم لجنة التقييم العديد من الاشخاص الاكفاء ومن مختلف القطاعات.

○ مداخلة: ولكن هناك العديد من المسلسلات الاجنبية التي تضم بين مشاهدها امورا لصالح الصهيونية او اسرائيل وساعطي مثالا: فهناك مسلسل «نايت كولر» الذي اضطررتم الى ايقافه.

- الخص: «نايت كولر» لم يتم ايقافه بل قمنا بشراء 13 حلقة منه وبث على التلفزيون.

○ مداخلة: ولكننا شاهدناه في مكان آخر وقد رأينا انه يتضمن مشاهد لصالح اسرائيل؟

- الخص: من الممكن ان يكون ذلك.. لكن لك ان تحاسبني على ما ابثه على شاشة التلفزيون الأردني، فانا لدي قائمة بالشركات الموضوعة على اللائحة السوداء، «نايت كولر» ليست من ضمنها، واذا ما علمنا باننا نتعامل مع الاعلام الامريكي فيجب ان نعي ان في نيويورك لوحدها اكثر من 6 ملايين يهودي ولا تستطيع تحديد ان هذا يهوديا أم لا، لكن المهم في الامر هو ما ابثه على شاشتي هل فيه ما يسيء الى بلدي او قوميتي او موروثي؟ هذا هو الاهم.

○ شيحان: استاذ راضي.. لن تقدم نشرة الاخبار العبرية؟

- الخص: النشرة العبرية تقدم للاسرائيليين وللرأي العام الاسرائيلي.

○ مداخلة: لكننا لم نشاهد فيها اي شيء تحريضي، او شيء يطرح قضايانا، فغالبية ما نشاهده يتحدث عن نشاطات رياضية مثلا.. فهل هذا هو التحريض الاعلامي من وجهة نظر التلفزيون الاردني؟

- الخص: اولا النشرة لها هدف سياسي لتغيير وجهة نظر الشارع الاسرائيلي تجاه العرب.. نوضح لهم من خلالها اننا شعب لنا حضاراتنا وثقافاتنا وعندنا المهندسون والرياضيون والشعراء وغيره ولسنا شعبا يعيش على هامش الحياة ما زال يسكن بيوت الشعر في الصحراء ويركب الجمال.

○ مداخلة: اذن لماذا لا نكون بمستوى الذكاء الذي تقدمه نشرة الاخبار العربية في التلفزيون الاسرائيلي والتي غالبا ما تكون مدروسة وتحريضية «تجلط العرب»؟

- الخص: يا سيدي انا لا انكر انها بحاجة الى تطوير، فما زلنا نبحث عمن يتقن اللغة العبرية ويعرف النفسية الاسرائيلية في داخل اسرائيل، ولا اخفي عليك ان لي اكثر من عام ادرس مع المسؤولين كيفية توسيع وتطوير هذه النشرة.

○ مداخلة: وهناك ايضا النشرة الانجليزية فنلاحظ ان اسلوبية توصيل الخبر فيها تختلف كلية عن النشرة العربية.. لماذا؟

- الخص: انا في هذه النشرة اخاطب المشاهد الاجنبي باسلوبه وبنفسيته ولها ايضا هدف سياسي وطني فلدي تقارير تتحدث عن ان نسبة كبيرة من الاجانب والاسرائيليين يشاهدون النشرة الانجليزية في التلفزيون الاردني.

○ شيحان: يا سيدي بعض مذيعينا «جامدون» تماما على الشاشة، افلا تعتقد بان هناك ضرورة لاستبدال هذا البعض؟

- الخص: انني ارى عكس ذلك، فمذيعونا في الاخبار من افضل المذيعين واكفاهم، فهناك مثلا عدنان الزعبي او غالب الحديدي فهم من اكفأ وافضل المذيعين في المنطقة.

○ مداخلة: نحن نقصد اولئك الذين يعدون التقارير الاخبارية المصورة في المؤسسات او المواقع الاردنية؟

- الخص: انا اعتقد انهم مؤهلون للتطور مستقبلا، فاذا ما لاحظت فان اداءهم قد تطور كثيرا عن الماضي، ولدينا طموح بان يصلوا الى مرحلة متطورة في وقت قريب.

○ مداخلة: يا سيدي لدينا معلومات تقول بانكم قمتم بايقاف احد هؤلاء من العمل لانه اعد تقريرا انتقد من خلاله اداء عمل وزارة التموين تجاه اللحوم البلدية او المستوردة.. فهل هذا صحيح؟

- الخص: نعم لقد اوقفته مؤقتا عن العمل، لأنه كاد أن يعمل لي مشكلة في البلد، فلم يكن الهدف من أعداد تقرير عن اللحوم هو اثارة الناس ضد الحكومة، بل كانت مشكلة نريد ابرازها للناس، ولو اطلعت على التقرير لشاهدت بانني اثير الناس ضد الحكومة.

○ شيحان: اثيرت سابقا العديد من علامات الاستفهام حول مخالفات مالية وادارية في التلفزيون الأردني.. هل انتهت مثل هذه المخالفات؟

- الخص: اذا ما سألنا ديوان المحاسبة عن سنة 1991 فليس لدي اي استيضاح.

○ مداخلة: انا اتحدث ما قبل 89 وليس الآن؟

- الخص: ليس لدي اية معلومات عن اية مخالفات أو شيء من هذا القبيل، وأن وجد فانا لم اكن طرفا فيها وطلبت حينما اثار بعض النواب مثل هذه القضايا ان لا يعكسوها على الوضع الحالي في التلفزيون، وهناك المدعي العام الذي يحقق في بعض القضايا، وانا لا استطيع ان أتحدث عن زملائي السابقين، بل أتحدث عن وقتي انا.

○ شيحان: هل هادنت الاسلاميين؟ البعض يؤكد انكم هادنتموهم بعد الحملة التي شنوها عليكم في مجلس النواب، ونلاحظ تلفزيوننا اصبح «شرعيا» الى حد ما، كمنع الاغنيات والرقص وخلافه؟

- الخص: نحن لم نهادن احدا بل اننا تمسكنا بقيمنا، واذا ما تحدثنا عن الفن، فانني لا اعتقد ان هناك من يحب ما يسمى «بالرقص البلدي» مثلا.

○ مداخلة: لكن هناك تغيير بعد حملة النواب المسلمين عليكم؟

- الخص: لا ليس تغييرا انما عدنا الى عاداتنا وتقاليدنا وما يجب ان يراه المشاهد.

○ مداخلة: اذن كل ما كنا نشاهده طوال السنوات الماضية كان مخالفا لعاداتنا وتقاليدنا وكان مخالفا لما يحبه المشاهد؟

- الخص: ليس هكذا، فانا اتحدث مثلا عن تلك الاغنيات التي كان يصاحبها الرقص اذ انني لا أرى ان هذا هو الطرب او الغناء الذي نريد.

○ مداخلة: اذا كنا يا سيدي نتحدث عن عقيدة وتقاليد وموروثات فاذن لماذا تبثون لنا اعمالا اجنبية تحتوي على قبلات مثلا؟

- الخص: لا يجوز ان تعامل الثقافة الاجنبية بافكارك.. هذا شعب هو حر في عاداته وتقاليده.

○ مداخلة: لكن قيمي لا تسمح لي برؤيتها؟

- الخص: نحاول دائماً ان تكون البرامج ضمن قيمنا وتقاليدنا

○ مداخلة: لكنني اتحدث عن تلفزيون للأردن؟

- الخص: وانا اتحدث عن برنامج موجه للاجانب وليس للعرب وهذا امر طبيعي بالنسبة لهم.

○ شيحان: بصراحة.. الا تعتقد ان محطات التلفزة المجاورة قد استقطبت المشاهدين على حساب التلفزيون الاردني؟

- الخص: الاستبيانات الموجودة لدي تشير الى عكس ذلك فلدي استبيان علمي شاركت فيه اكثر من 590 عينة مختارة يشير الى أن نسبة مشاهدة التلفزيون الاردني عالية جدا، ولدينا استبيان آخر من الضفة الغربية يؤكد على ان مشاهدي التلفزيون الأردني تزيد نسبتهم عن مشاهدي المحطات الاخرى.

○ شيحان: كثير من الأردنيين تساءلوا عن سبب انتاج برنامج المسابقات الذي يقدمه رافع شاهين من قبل التلفزيون السوري وليس من قبل التلفزيون الأردني.. هل هذا عائد لخلاف مع رافع شاهين ام ان هنالك اسبابا اخرى؟

- الخص: رافع شاهين زميل مرحب به دائما، وكنا قد طلبنا منه ولعدة مرات ان يقدم لنا برنامج مسابقات متطور وفعلا قدم لنا الفكرة التي وافقنا عليها وكنا بصدد تصويرها، ولكنه غير رأيه في اللحظة الاخيرة وقدم برنامجه للتلفزيون السوري.

○○ شيحان: شكرا لكم يا سيدي.00

وراء الحدث

جمارك السيارات

منصور مراد

من خلال لقاءاتي المتعددة بمختلف الشرائح الاجتماعية بمجتمعنا ارى من الضروري مطالبة الحكومة باعادة النظر بالقرارات التي اتخذت منذ سنوات، والتي ادت الى تغيرات مفاجئة في اسعار السيارات بمختلف انواعها واحجامها بالسوق المحلي، وان هذه القرارات اتت نتيجة ظروف واوضاع ومعطيات خاصة بالمرحلة الزمنية التي صدرت فيها تلك القرارات التي كان جزء منها مناسبا في تلك المرحلة، الا ان الجزء الاكبر من تلك القرارات جانبه الصواب، واتخذ بسرعة وبدون دراسة متأنية، وفهم للمعطيات المذكورة مما ادى الى ما نلاحظه اليوم من كساد في اسواق السيارات، بالاضافة الى ما جلبته تلك القرارات من تأثير على ايرادات خزينة الدولة المتأتية من الرسوم الجمركية عن هذا الصنف من البضاعة، وارى انه بات من الضروري اعادة النظر وبشكل سريع وفوري بكل القرارات التي اتخذت بالسنوات الاخيرة، والمتعلقة بالسيارات على اختلاف انواعها بما فيها «الباصات والشاحنات والبكبات»، ولعل اهم قرار اصبح من الضروري اعادة النظر فيه، هو قرار منع استيراد سيارات الركوب التي يزيد عمرها على خمس سنوات، ولعله اصبح من الضروري رفع هذه المدة الى عشر سنوات، شريطة ان تكون السيارة صالحة السير من كل النواحي، عند التخليص عليها والقرار الثاني الواجب اعادة النظر فيه بشكل متزامن مع هذا القرار هو اعادة النظر بالرسوم الجمركية والرسوم والضرائب الاخرى المفروضة على كافة انواع السيارات لغرض تخفيض تلك الرسوم على ان لا تزيد في مجموعها عن مائة بالمائة من قيمة السيارة وبحيث تتمشى مع الظروف الاقتصادية والمالية للمواطن الأردني وخاصة ذوي الدخل المحدود ولكي تتوفر له وسائل نقل مناسبة من حيث السعر والنوعية التي اقصد بها استبدال التالف منها سواء اكانت وسيلة نقل خاصة يمتلكها او وسيلة نقل عامة تيسر له مزايا الانتقال والعمل.00

رسالة

يكتبها جهاد المومني

من ضمن برقيات التهنئة التي وصلتني بمناسبة تعييني رئيساً للتحرير واحدة لفتت انتباهي صاحبها الاستاذ الكبير عبد السلام الطراونة، هذه البرقية لفتت انتباهي لأن استاذي الكبير خاطبني بـ «الصحفي الغاضب» ولكم أن تقرأوا زاويته لهذا الاسبوع لتلاحظوا مدى دقته في وصف كتاب هذه الصحيفة.. والمسالة في حقيقة الأمر ليست في برقية ابو سليمان فقط، بل شغلت طوال الاسبوع الماضي بتلقي مكالمات هاتفية من قراء اعزاء انتبهوا الى تشائمي الواضح في زاويتي العدد الماضي وبعضهم توعد بارسال رسائل وتحداني ان انشرها وكلها كما فهمت ستتناول موضوع التشاؤم وميئتي في الصورة أعلاه..

لكل هؤلاء ولأخي واستاذي العزيز عبدالسلام الطراونة أقول: لست منحوسا ولا اؤمن بالحجب وقلما اقنعني الطفرانون ان الاوضاع ماكله هوى، وقليلا ما اصغيت لاحاديث المتقاعدين من كبار موظفينا الذين لا يرون المستقبل الا اسود.. انا بطبعي ضحوك اسعد للحد الادنى من الانتصارات ولست بحاجة لاعادة فتح الاندلس لكي اضحك، ولكنني وبحكم معرفتي المتواضعة، ونظرا لكل الظروف التي تحيط بي وبكم صرت ارى العصافير طائرات وعلب الحلوى حقائب دبلوماسية، الطائرات تقل المنافقين والحقائب الدبلوماسية تحوي ملفات المؤامرات!.

صرت ارى الاشياء الاسطوانية صواريخ هوك ولم اتخيل زميلاتي الا مجندات يحملن العوزي بدلاً من الاقلام..

صرت ارى العالم العربي زريبة تتداعى فيه قطعان النعاج ولا تيس بينها.. احلم بذكر يقتحم هذا البؤس الشيطاني فيرتكب كل الموبقات.. ثم ليرحم!! ولكن اينه يا اعزائي؟!.

أشعر ايها الاعزاء ان كل العالم يكره وطني، وان الاردن مستهدف حتى من اولئك الذين نفرش لهم السجاد الاحمر عندما يزورونه!!

ويخيل الي انهم يرسلون الينا السم في الشوكلاته وفي علب السجائر، واتخيل انهم لن يبيعونا دواء الا اذا دسوا فيه مصيبة.. كيف لا اؤمن بهذا وانا اراهم يحقدون علينا لمجرد اننا نتنفس..

كلهم بما فيهم دعاة الوحدة والنضال يتزاورون، ويتهامسون واذا اتفقوا فعلى راس هذا البلد... واذا اختلفوا فمن المؤكد على من يذبحه اولا!!

هكذا انا وهكذا افكر.. فالي ان يكبر بلدي ويقوى عوده سأظل خائفا عليه من اقرب الناس اليه ومتى صار قويا واشهر اصبعه الاوسط لكل الحاقدين والانذال والخونة وقال خذوا يا اولاد الـ ...» استبدلت صورتي وصرت اكتب لكم طرائف من تاريخ هذه اللحمة.

تحية الى القراء:

غسان سهاونة، «خولة علي» وارجو ان توضحي مشكلتك بحيث افهمها، «هدي عز الدين»، «قاسم احمد العبادي» «فتحي شقير»، سليمان شويمل.

لكل هؤلاء محبتي وتقديري واشكر لكم تأييدكم. ولكل قرائي أقول:

ان تعييني رئيساً للتحرير لا يعني اكثر من منصب فانا وكل القائمين على هذه الصحيفة وعلى راسهم الدكتور رياض الحروب نحاول وسنحاول ان نتوج الديمقراطية لنقول الحقيقة كاملة غير منقوصة.. ومن المؤكد اننا سنظل نضع هذا البلد ومصلحته وأمنه ومستقبله تاجا فوق رؤوسنا نحميه من كل مكروه... رسائلكم مهمة جدا وتوجيهاتكم عزيزة علينا فلا تبخلوا بها وختاما اشكر كل الذين هناوني بالمنصب الجديد وآمل ان اكون عند ثقتهم بي.00

شفاه عرفات وصلعة مبارك



لا نعرف ما الذي اغرى عرفات في «صلعة» مبارك حتى «يمطقه» عليها خمس قبلات قبيل ان يعانقه.

الصورة اعلاه نشرتها الصحافة الرسمية المصرية وكتبت تحتها العبارة التالية: «في تأثر بالغ صمم الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ان يقبل جبهة الرئيس مبارك عدة مرات قبل ان يعانقه عندما استقبله الرئيس امس».

انتهى الموضوع والخوف ان تأخذ شفاه عرفات على هذه العادة مستقبلا!!00

مبارك «مقحمش» من الضحك وعرفات يواصل «التبويس».00

خازوق اسرائيلي للعرب

العرب يفردون دوما انهم سيخرجون كاسبين من مؤتمر السلام الذي عقد في مدريد وامتد «ذيله» حتى واشنطن ولا ندري الى اين سيصل مستقبلا.

الشواهد تقول ان اسرائيل هي الكاسب الوحيد من ثرثرة السلام هذه اذ انهار - اي اسرائيل - اعدت ورقة «مقترحات عمل» لطرحها خلال الجولة المقبلة من «المتعدد الأطراف» هذه المقترحات تدعو الأردن الى «تقديم» مئتين وخمسين مليون متر مكعب من مياه نهر الاردن كحصة للضفة الغربية وفق مشروع «جنستون» الشهير، كماتدعو لبنان الى القبول «بجر» مياه الليطاني التي تذهب الى البحر، في حين لا تشير ورقة العمل الاسرائيلية لا من قريب ولا من بعيد الى استعداد اسرائيل للتخلي عن نص «انش» مكعب من مياه الضفة الغربية.

واللي فالقنا انه جماعتنا مصممين على أنهم الكسبانين من السلام!!00

سواليف

علي عرسان

«الأتْراكْ» مَــــا قَصّرُوا :
سَهْلْ البِقَــاعِ كَـبِيــرْ
وْ «أوزالْ» طَـخْ الـضَّبـعْ
وكُلْ شِي أمْرْ.. بِـ صِـيـرْ
صَارُوا الـعَرَبْ «مَـلْطَشَة»
لَلبِسْوِي.. والـبِسْوَاشْ
حَتّى اسْتَبَـدْ «الجحش»
واسْـتَأسَدِ «الخَنْزِيرْ»!!

5 ملايين طوشة عائلية في مصر

في آخر تقرير حول القضايا الشرعية اكدت وزارة العدل المصرية ان هناك خمسة ملايين قضية أمام القضاء الآن تدور حول الخلافات الزوجية وتتعامل معها المحاكم حسب القانون رقم 100 لسنة 1980 للاحوال الشخصية وهو القانون الذي يثير الخلافات بين الازواج، ومن الجدير بالذكر ان القانون ينص على أن الزوج المطلق لابد ان يهيىء لصغاره من مطلقته ولحضانتهم المسكن المستقل المناسب فاذا لم يفعل خلال مدة العدة استمروا في شغل مسكن الزوجية المؤجر دون المطلق مدة الحضانة، وهذا كان سببا في ظهور العديد من افلام السينما التي تناولت الخلافات بين الازواج مثل «الشقة من حق الزوجة».. يا حلاوة..00

نكته كويتية جديدة!

المدعو محمد العفاس هو مدير القضاء العسكري بوزارة «الدفاع» الكويتية الذي قام برفع دعوى باسم وزارة الدفاع على صحيفة «القبس» الكويتية لنشرها الهيكل التنظيمي الجديد «للقوات المسلحة الكويتية» وقال العفاس ان نشر هذا التشكيل يعتبر كارثة امنية حلت بالكويت وافشاء لاسرار عسكرية تضر بأمن «الدولة» وأضاف العفاس ان نشر هذا التشكيل يقدم للعراق وكل من له اطماع «عدوانية» بالكويت معلومات حساسة وخطيرة تمس امن «الامارة» مشيراً الى ان العراق يقوم بمنح اغراءات مالية ضخمة لكل من يمده بمعلومات عن القوة العسكرية الكويتية.

انتهت النكته الكويتية وبقي ان نقول ان السيد العفاس كان مع أول دفعة فرت من الكويت بعد دخول العراق اليها.00

فشلت امريكا ونجح البدو!

مصادر موثوقة بعض الشيء اكدت ان القمر الصناعي الامريكي الذي استنجد به مستشار عرفات للمشاركة في البحث عن طائرة الرئيس الفلسطيني التي فقدت بالصحراء الليبية كان قمر «مفسحل» بعد التجربة اذ ثبت عجزه عن تحديد الاختبارات الصوتية التي دارت بين عرفات وبعض العناصر الفلسطينية التي كانت تبحث عنه بالقرب من منطقة «السارة» جنوب ليبيا وأكدت مصادرنا الموثوقة الى حد ما ان «البدو» الرحل الذين بحثوا كأدلاء عن عرفات هم الذين عثروا عليه وعلى طائرته الغارقة في الكثبان الرملية.

وهكذا فانهم اكدوا مجددا ان حضارة العرب لم تنقرض بعد ولو من على ظهور البعارين.00

الكوريون غلبونا!!

زعيم كوريا الشمالية «كيم ايل سونغ» رفع قبيل الاحتفال بعيد ميلاده الثمانين من رتبة «زعيم اكبر» الى رتبة «جنرال اكبر» واذا امد الله في عمره مستقبلا فانه سيحصل على رتبة «جندي أول اكبر» على ما نظن اذ ان رتبة «جنرال اكبر» تمنح للمرة الاولى في تاريخ كوريا.

قطعا الخبر لن يسر القادة العرب لأنهم يعتقدون بأنهم الوحيدون في العالم الذين يجمعون القابا تصل الى حد «التأله»
عرب يا عمي مش اي كلام.00

ويني طالق بالثلاثة

«بالثلاثة» طلق نلسون مانديلا زوجته ويني بعد حب من بعيد لبعيد ربطهما طوال السنوات التي قضاها في السجن حيث كانت ويني دائما بانتظاره واكثر المدافعين عنه.

ويني اليوم كما يقول مانديلا - لم تعد كما كانت وقد تغيرت آراؤها وتبعثرت اهتماماتها ولذلك قررنا الطلاق...

اشاعات قالت ان مانديلا طلق زوجته لأنها تعمل على اغتيال معارضي توجهاتها السياسية..

ترى من نصدق!؟00

رجوي: النظام الايراني زيف الحقائق

في برقية بعث بها الى الأمين العام للأمم المتحدة أكد مسعود رجوي زعيم المقاومة الايرانية ان «النظام» الايراني ادعى كذبا عبر اذاعته ان غارة «العدوانية» على قواعد المقاومة الايرانية الموجودة على الأراضي العراقية جاءت بعد هجوم شنته المقاومة واكد رجوي ان النظام الايراني زور الحقائق ومارس التضليل على المراقبين التابعين للمنظمة الدولية وانه - أي رجوي - على استعداد تام لتقديم الوثائق الخاصة الى الهيئات الدولية تلك الوثائق التي كتبت وبشكل قاطع لا يقبل الشك أن «النظام» الايراني قد قام بتهجير الاهالي وبعمليات تفجير وتخريب مدبره ومفتعله في منطقة غرب البلاد ومستشفى «الامام حسين».

كما اكد رجوي على أن الشعب الايراني والمقاومة الايرانية ينتظر من مجلس الامن ان يدين «نظام» الأعمال التي اسماها بالعدوانية والاجرامية للنظام الايراني الذي لا يمكن ان يستمر - على حد تعبيره - الا بالقمع وتصدير التطرف والازمة والارهاب.

يبدو ان رجوي متفائل جدا في مجلس الأمن!!00

عرب سات

* كانت الدول الغيورة على الاسلام تدعم «المجاهدين» الافغان.. ودفعت اليهم اكثر مما دفعت لمنظمة التحرير الفلسطينية.

اليوم انقطعت المساعدات عن «المجاهدين» ليش؟

عشان الشيوعية فرطت والمعلم «هيك بدو»!!

احزروا مين المعلم؟00

* اعترفت سورية تحت تأثير ضغوطات تركية ان حزب «اوجلان» الكردستاني ارهابي وموجود في البقاع اللبناني!! الاعتراف السوري قابله خطوات عملية اذ قامت دمشق فوراً باغلاق مكاتب ودكاكين الحزب الذي احتضنته سوريا عدة سنوات.

ليش هيك عم بصير؟.. العمى ما حدا عارف!!

* الجزائر طالعه نازله «بالانقاذ» وزعامة الانقاذ «مطنشه».

ففي الاسبوع الماضي اصدرت المحكمة العسكرية حكماً بالسجن 10 سنوات على الشيخ محمد السعيد الذي تولى زعامة الانقاذ بعد احداث حزيران الماضي..

وقامت السلطات ايضاً «بفرطه» 485 مجلسا محليا وكل هذه الامور والانقاذ اذن من طين واذن من عجين» ولكنها مازالت مصره على انها ستدفع الدولة الثمن اذا ما «فرطت» باقي المجالس!!.

يا اخي تخلتوها!! .00

لينين ببلاش

دفن الرئيس «السوفياتي» السابق غورباتشوف الفقر حينما حصل على فرصة العمر المتمثلة بالعقد الذي وقعه مع التلفزيون البريطاني بقيمة 10 ملايين جنيه استرليني نظير كتابة قصة حياته وبثها على حلقات وخصوصا ما يتعلق منها بالشاكوش الذي استطاع بواسطته هدم الامبراطورية الروسية.

ولأن الوساخة بالوساخة تذكر فان احد تجار الخردة في مدينة كراكوف البولندية اشترى تمثالا مصنوعا من المعدن للراحل لينين كانت بولندا قد اقتلعته من وسط العاصمة، ولما سئل التاجر الذي اشترى التمثال عن شعوره، قال: انني سأربح كثيرا من الصفقة لكنني سأخسر ايضا لأن علي ان ابقى انظر الى التمثال الى ان يتم تذويبه نهائيا.

فسبحان الله زمن زي الخيارة.00

في طابور الفنانات التائبات

مديحة كامل من الفن الاسود ..الى الحجاب الابيض

بعض الفنانين وعلماء الدين:

الفن ليس اثما يتوب اهله!!

القاهرة - مكتب شيحان

نجمة السينما المصرية الفنانة مديحة كامل باعلانها اعتزال الفن وارتدائها الطرحة البيضاء، تصبح احدث الفنانات اللاتي دخلن طابور الفنانات المعتزلات، وبدخولها ايضا، تثار من جديد قضية الفنانات المعتزلات او التائبات، فقد سبقتها بفترة قليلة الفنانة «نورا»، وتلتها الفنانة مديحة حمدي، التي ارتدت الحجاب ولكنها لم تعتزل الفن، والطريق ما زال ممهدا لمن تجد في حياتها السابقة ما يشين، او التي لم تع معنى الفن ورسالته ولا ترى في وجودها قيمه، فتتنكره، ولا تعود اليه وتتجه الى الله، وهي هنا ترى أنها أذنبت وتابت، وفرق كبير بين ذلك ومن تعتزل الفن بعد أن قدمت فيه تجربة مفيدة، ومثمرة، ولم تنكر دوره ورسالته في الحياة، كما انها تعرف الايمان بالله قبل وبعد الاعتزال.

فكيف ترى الفنانات المعتزلات مفهوم الفن وما ظروف اعتزالهن وارتباطه بالندم الشديد وارتداء الحجاب او النقاب.

ولنبدأ بأحدث من دخلن عالم التوبة.

* مديحة كامل

الفنانة مديحة كامل بعد 25 عاما في عالم الفن حيث الأضواء والشهرة وسلسلة من الافلام «امتلأت بادوار تنتمي الى لون الاغراء الفاضح مما جعل معظم افلامها تصطدم بمقص الرقابة من اشهرها «شوارع من نار»، «خمسة باب»، ويبدو ان فيلم المزاج «كان الخطوة الاخيرة في دنيا النجومية والمال عاشت النجمة بعده تمزقا نفسيا رهيبا على أثر الحملة النقدية التي واجهها الفيلم والذي كتب عنه «فضيحة على المزاج» وأصبحت مادة للتشهير بالفيلم والبطلة وذلك لاحتواء الفيلم على مشاهد عنف وجنس وعري، مما اضطر النجمة للجلوس في البيت اعقبه كما صرحت بأنها ندمت ندماً شديدا ثم أعقبت خطوة الندم ذهابها الى مسجد «مصطفى محمود» لحضور الحلقات الدينية وذلك تلبية لدعوة من الفنانات المعتزلات السابقات وهن «هالة الصافي، هالة فؤاد، كاميليا العربي، ونورا وشمس البارودي» لتزداد حلقة الدرس الديني بالمسجد الشهير واحدة جديدة واللاتي يمتزمن على انضمام الفنانة بوسي اليهن، فالطريق الذي بدأته هالة الصافي ما يزال يراود الكثيرات.

* هالة الصافي

- ترى الراقصة السابقة هالة الصافي الفن كما صرحت في احاديثها بأنه الرقص والمرح، والسفر والسهر في الفنادق الكبرى تقول: «ليس لي هدف محدد سوى أن اعيش حياة الاميرات فكنت اعيش حياة لاهية عابثة، ارقص للناس، وامتعهم»، وفي رسالتها الى زميلاتها تدعوهن للاعتزال «بأن الحياة التي تعيشونها كلها قلق وخوف وشك اما الحياة الهادئة البعيدة عن معصية الله ففيها الأمان والطمأنينة والسعادة، أما الوهم الذي تعيشونه بأن الرقص فن ورسالة و.. و.. فانتم تعرفون مثلي انها اوهام».

وهالة الصافي اسمها الآن «سهير حسن عابدين» ربة بيت محجبة ادت فريضة الحج واعلنت توبتها وعادت تتلقى الدروس الدينية بالمسجد.

* شمس البارودي

شمس البارودي التي لقبت فنانة الاغراء الفاتنة لا تختلف نظرتها للفن كثيرا فهي تصفه بالشيطان ففي حديثها حول عودتها للفن تقول: «لن عود للفن، لن اعود للشيطان الذي سرق مني كل شيء»، وقد صاحب قصة اعتزالها التي بدأت بدعوة من الشاعرة الاسلامية عليه الجعار حين قرأت لها قصيدة امير الشعراء أحمد شوقي التي يقول مطلعها:

خدعوها بقولهم حسناء
والغواني يغرهن الثناء

وبيت آخر يقول:

زينتي دوما حياتي
واحتشامي رأس مالي

فوجدت الدموع تتساقط من عينيها، وعندما لبست الحجاب تلاه بعد فترة النقاب طالبت بحرق افلامها ونشرت اكثر من اعلان في الصحف تطالب بجمع افلامها ومنع عرضها واحراقها الأمر الذي زاد فيه المنتجون من عرضها فاعلنت براءتها وتقول: «ندمت على كل معصية ارتكبتها في حياتي».

* هناء ثروت

لا تختلف باقي الفنانات حول هذه الآراء فالايمان والفن لا يلتقيان في رأي الفنانة هناء ثروت، والمشوار الاذاعي عند كاميليا العربي يخلو من اي مضمون سوى ما صرحت به:

«كنت متصورة ان وصولي الى أن اظهر على شاشة التلفزيون كمذيعة هو نهاية العالم وحلم الحياة بما فيه من لبس وموضة ومكياج: الى أن حدثت المعجزة، عندما دخلت حجرتي وواجهت نفسي بكيت كما لم ابك طيلة حياتي وقرأت في المصحف وصليت وخرجت من الحجرة مرتدية الحجاب».

* شادية

الفنانة شادية اشهر الفنانات التائبات والتي اطلق عليها العديد من الأوصاف في حياتها الفنية المختلطة بالجيد من الفن والرديء فهي مطربة المراهقات، ودلوعة الشباب، معبودة الجماهير، تزوجت اكثر من مرة في حياتها الفنية التي امتدت الى (40 عاما) عاشت خلالها كما تقول حياة متحررة وسط زجاجات الشراب والمداعبات غير البريئة عاشت سهرات الف ليلة وليلة، بعد ان بدأت تتحسس ملامح وجهها الذي زحفت عليه التجاعيد ندمت أشد الندم فاتجهت في خطواتها الاولى لترك عالم الفن بغناء الاغاني الدينية من كلمات الشاعرة عليه الجعار مثل «خذ بايدي» بعدها زارت بيت الله الحرام وتحجبت واعتكفت.

* هالة فؤاد

الفنانة هالة فؤاد ذات المشوار القصير في عالم الفن تقولها بصراحة بأن الفن حرام وهي سعيدة بشكلها في الحجاب، وهي لا تريد ان تخرب بيتها بسبب التمثيل والفن.

هذا هو الطريق الذي دخلت منه الفنانات المعتزلات للفن، وكما ورد على لسانهن في العديد من الاحاديث الصحفية والمجلات وكتاب فنانات تائبات والذي سئلت فيه الفنانة مديحة كامل قبل سنوات عن قرارها اعتزال الفن في سؤال حول رأيها في ظاهرة اعتزال الفنانات وارتدائهن للحجاب فقالت: «لا اريد افساد مزاجي» فسبحان مغير الاحوال!

* لماذا التوبة

الفنانة مديحة حمدي لم تتخذ قرارها باعتزال الفن ولكنها ترتدي الحجاب وهي منذ فترة طويلة نجمة المسلسلات الدينية وبرنامج اسماء الله الحسنى والتي تلتزم بحضور الجلسات الدينية مع صاحبات الحجاب وترفض بشده اطلاق صفة التائبات على الفنانات المعتزلات وتتساءل «تائبات من ماذا؟».. فهذه عبارة رذيلة كأن الفن رذيلة».

كما تختلف الفنانة القديرة فاتن حمامة مع الفنانات التائبات فهي تعتبر الفن قيمة ففي طريق الفن يستطيع ان توصل للناس قيم الحق والخير والجمال وهي لا تفكر في اعتزال الفن بقولها: «لا افكر في الاعتزال طالما أنا قادرة على العطاء ولا اقدم سوى عمل قيم يبقى في قلوب الناس وذاكرتهم حتى لو قدمت عملا واحدا كل خمس سنوات».

فهذه القضية هي قضية فردية على اي حال كما تقول الفنانة سميحة ايوب والهام شاهين ونادية لطفي وليس الفن حراما.

فالفن شيء جميل كما يقول الشيخ متولي الشعراوي نفسه وهو تجويد للشيء والارتقاء به الى صورة احسن فهناك ارتقاء وجمال يصل الى حقيقة جمالية بشرط ألا يتحول الى شيء قبيح كما يرفض الكثير من العلماء لقب «الفنانة التائبة»، لأن العمل بالفن ليس أثما حتى يصبح التوقف عنه توبة.

وهكذا فما زال الحديث قائما وما زالت الاراء متضاربة حول تحريم او تحليل الفن وما هي نوعيته ان كان حلالا او ما هي الاسباب والدواعي لرفضه ان كان حراماً.

ويبقى ايضا الباب مفتوحا لمزيد من «التائبات» او لمزيد من «المعتزلات».00

مديحة كامل

مديحة حمدي

هالة فؤاد

بعد مرور ثلاثين عاما سيصبحون هكذا!!!

من قال ان الكمبيوتر سيكون ناقما في كل شيء فهو مخطيء تماما.. كيف.. هذا ما ستورده تاليا:

لقد احد الكمبيوترات صورا حديثة لكل من «مايكل جاكسون»، «مادونا»، «ستيفاني» أميرة موناكو، «كريستوف لامبير» وطلب منه ان يرسم صورا لهم تعبر عما سيكون عليه شكلهم بعد اضافة 30 عاما على عمرهم الحالي فكانت النتيجة:

* «مايكل جاكسون» الذي اجريت له اكثر من عملية تجميلية بهدف تحسين مظهره، سيكون شكله بعد مرور 30 عاما كهلا وسيما جدا!.

* اميرة موناكو «ستيفاني» التي تبلغ من العمر الآن 24 عاما ستحتفظ بقوامها الشاب حتى بعد مرور 30 عاما، لكن معاول الزمن ستفعل فعلها وسيظهر وجهها على الشكل الذي ترون.. وربما تبقى في نظر الكثيرين وسيمة.

* اما ملكة الاغراء و- الجنس- «مادونا» فسيكون شكلها وبعد مرور 30 عاما مشوها سيجعل الالاف ممن يتجمعون حولها الآن يهربون من طريقها حينما يرونها.. هذه هي الحقيقة فالكمبيوتر لا يحابي احدا.

* اما الشاب الجذاب البالغ من العمر 30 عاما وهو «كريستوف لامبير» والذي كان يعتبر رمزا للجنس الرجالي في الثمانينات، سيصبح عجوزا اصلع لا يسر الناظرين.

وهكذا فاننا لا ننصح ايا من الاخوة القراء ان يحاول مجرد المحاولة سؤال الكمبيوتر عن شكله بعد ثلاثين عاما لان النتيجة ستكون مؤلمة.. لا بل مؤلمة جدا ولمن لم يصدق فليجرب ذلك بحضور زوجته ويشهد نتائج فورية.00





مايكل جاكسون

كريستوف لامبير











ستيفاني اميرة موناكو

مادونا

عساك بخير

اللزقة.. يريدنا ان نبتسم!!

عبد السلام الطراونة

.. هل سمعتم بواحد يفقع «موالاً» غنائيا فرائحيا في مأتم؟!.. او واحد (لزقه) يربطك على الهاتف ليقرأ لك الجريدة من «الطراق» الى «الطراق»؟! لقد صادفت واحدا من هذه المسطرة وبالتحديد يوم الخميس قبل الفائت. كان هذا الرجل قد اعتاد على مهاتفتي كل خميس في السابق لبضع دقائق لكي «يطير» «زهقه» عبر الهاتف أنه عاطل عن العمل!!

ويوم الخميس قبل الماضي اي بعد ساعات قليلة من اعلان الحصار على الشعب الليبي فاذا بالهاتف يرن.. واذا بالرجل «اللزقة» ما غيره، فقلت له بعد رد التحية ومجاملة بسيطة: اعذرني يا اخي لست في مزاج التحدث الى أي مخلوق هذا اليوم فقد فرغت للتو من قراءة القرآن الكريم.. ولا أريد ان يفسد احد علي خلوتي وحزني!!.

ولا ادري كيف «بلفني» فوجدتني تحت الحاحه استجيب لطلبه بان يقول «جوز» كلام نصفه حلو والنصف الآخر مر»!! ثم اضاف: انني معجب جدا «بجريدة شيحان» التي تفش الغل من حيث مادتها وكتابها ولكن امرا واحدا لم يعجبني ابدا في الجريدة.. الا وهو تكشيرة زملائك الكتاب في (شيحان)!! وفي محاولة لاعتصار رد فعل مني قال: يا أخي بدي اسألك ليش انتو هيك مكشرين؟! ورغم عدم استجابتي فقد اعطى لنفسه حق الدخول في التفاصيل فاردف يقول: مثلا على الصفحة الاخيرة الدكتور رياض الحروب ضارب «كشرة» يغلب عليها الحزن والاسى.. تكاد توازي حزن كل القوميين في العالم العربي!!.. فالرجل حزين مع أن كل الصفحة من حوله تضج بالضحك والابتسامات!! وأود ان اهمس في اذنه لأقول: حبذا لو ارتبطت مقالاته الجريئة بنصف ابتسامة.. فأنا لا اطمع في ابتسامة كاملة!!

وتفتح الجريدة يا اخي على الصفحة الثالثة فيطل عليك المحامي محمد الصبيحي الذي يبدو انه تراجع عن مشروع ابتسامة في اللحظة الأخيرة، فحملت صورته ملامح صارمة!!

وفي اعلى الصفحة الرابعة يطل الدكتور هاني الخصاونة والذي افلح بالكاد في تدشين مشروع ابتسامة لكنها لم تكتمل بعد لأن الحزن ما يزال يخالطها وهذا «المشروع» الذي يقف عند تخوم الابتسامة ربما جاء بدافع من غلبة الدبلوماسي على الصحفي في شخص الدكتور هاني الخصاونة على اية حال رائحة الابتسامة ولا العدم!!.

وافتح الصفحة السادسة.. ويا ويلي.. يطل جهاد المومني بكشرته «كجلمود صخر حطه السيل من عل» تلك الكشرة التي «تقطع الخميرة من البيت»!! ورغم انني لا اخفي اعجابي بمقالاته «النارية».. الا ان بدي تطل على قلبي مخافة أن يخرج من أطار الصورة المعلقة على رأس الصفحة، ويروح «سالخني» بوكسين!!

وقبالته يطالعك كاتب الرباعيات «النارية» علي عرسان مكشرا ع الآخر، رغم ان اسنانه تبدو للعيان.. لكنه يبتسم ولا يضحك، فهو ضمن السرب المكشر في شيحان.

اما أنت يا اخي عبد السلام وارجو ان لا تزعل مني فاني أكره رقم احد عشر الذي يرتسم بين حاجبيك والذي يذكرني برقم (11) بين حاجبي جهاد المومني الذي «يجحرك» و«يجحر» القراء على الصفحة المقابلة لمقالك!!.

اما السيدة توجان فيصل والتي تتربع على الصفحة الثامنة فان وجهها الصبوح لا تليق له الكشرة!! ولكن ما حيلتها ازاء جو (المناحة) السائد!! وعلى الطرف الآخر من الصفحة التاسعة يتمترس (المحارب) جهاد جبارة خلف (الخط الاحمر).. والله لا يفرجيك.. فهو يجمع كل حزن وغضب العالم.. اما عن كشرته فحدث ولا حرج!!.

ولا اكتمك بأنني اتوقف لا بل اتنفس الصعداء عند الصفحة العاشرة بعد ذلك السيل من «الكشرات» لانعم بتلك الضحكة المجلجلة للنائب الكاتب منصور مراد والتي تكاد تنسخ ما سبقها من تكشيرات لكن انبساطي لا يدوم عندما افاجأ على

البقية ص (14)



ماذا بعد

توجان فيصل

معارضة مبدئية!

قد يكون الآن هو افضل وقت لتقييم نتائج حملة البر والاحسان التي أشاد بها كل من تناولها بقلمه من كتابنا لأسباب تفاوتت واختلفت، ولسنا بصدد بحثها لأننا لا ندعي العلم بالضمائر، ولكننا نرى الآن، وبعد مرور أقل من شهر على الحملة، ان الفئة المحدودة من فقرائنا التي تلقت بعض المواد العينية او بضعة دنانير من ريع الحملة عادت لتعاني من الجوع والمرض ونقصان أهم ضرورات استمرار الحياة البشرية كون هذه الضرورات دائمة ومتجددة ان لم نقل متزايدة. فما هو ألحل ان لم يكن الاعتراف بأن كل هذا الجهد وهذه الرعاية كان مسكنا موضعيا ليس الا وللبعض الالام او لالام البعض ليس الا، ونبدأ بالبحث عن الحلول الصحيحة ذات الاثر الدائم؟!.

لنفترض أننا قبلنا اجابة المتحمسين لهذه الحملة والذين ذهب بعضهم الى حد الدعوة الى استمرارها على مدار السنة، لضمن معطيات الحملة ومن منظور الفلسفة التي قامت عليها لا بد ان نقر بأن هذا هو الحل الوحيد الذي يمكن للمؤيدين للحملة طرحه.

المناقشة الموضوعية لهذا الطرح - الذي هو وحده الضامن لفعالية حملة كهذه - تقول انه طرح غير معقول لأن الذين تبرعوا في رمضان لا يمكن ان يستمروا في التبرع طوال العام، او حتى في رمضانات قادمة اذا تكررت الحملة، وهذه حقيقة يعرفها كل من عمل في مجال جمع التبرعات والصدقات.. وأية محاولة لتنظيم يجعل هذه الصدقات منتظمة الورود معناه الدخول في تعديلات للنظام الضريبي قائم على زيادة الضرائب على ذوي الدخول المرتفعة وهو ما تتحاشى الحكومات عمله لأسباب قد يبدو بعضها مقنعا، ولكن السبب الرئيسي هو أن أصحاب رأس المال ذاتهم أصحاب القرار، وقرار كهذا لا يناسب مصالحهم.

اذن وبما ان استمرار الحملة طوال العام غير ممكن، فانها تبقى نشاطا موسميا يقول البعض انه مفيد، وقد عبروا بسخاء وتكرار عن وجهة نظرهم هذه في مقالاتهم واعمدتهم، وآن الاوان لأن يعرض الطرف المعارض لهذا التوجه، سواء معارضة مبدئية أم اجرائية، ما يعتقد انه من مضار هذه الحملة قبل ان يحل علينا رمضان القادم ونحن لم نحسم مواقفنا بعد بأسلوب ديمقراطي.

أولا: من حيث المبدأ، حلول اليد العليا واليد السفلى في مواجهة الفقر مرفوضة لأنها باختصار شديد تكرس الفروق الاجتماعية وسيادة وسيطرة رأس المال، وتضعف ولاء الانسان الفقير لوطنه باعتباره أصبح يعيش لا في حمى الوطن بل في حمى بعض ممن استفاد من الوطن واستغله - وهذه نظرة يحملها الفقير للغني وهي مبررة جدا في ظل الواقع الذي نعيشه - اضافة الى ان نظام الصدقات والتبرعات يسهل للحكومة التهرب من واجباتها في ايجاد حلول جذرية للفقر.

ثانيا: اعطاء الشرعية والمباركة لعملية جمع الصدقات لا يمكن ان تقتصر على فئة او هيئة، مهما بلغت نزاهتها، وتحجب عن فئة او هيئة اخرى مهما شككنا في نزاهتها. وفي ضوء ما نعرفه جميعا، كل من موقعه، عن فئات تستغل أموالا كهذه لأغراض شخصية او فئوية او حتى سياسية وصلت حد تهديد امن البلد «كما حدث في التبرعات التي جمعتها

البقية ص (14)

ليبيا متورطة حتى تثبت براءتها

الهدف رأس القذافي في كل الاحوال

القاهرة: مكتب شيحان

يحكى ان الاسكندر الاكبر قابل ذات مرة قرصانا بحريا، وسأل الاسكندر القرصان كيف تعتدي على الناس في أعالي البحار؟ ورد القرصان: وكيف تعتدي أنت على العالم بأسره؟ وواصل القرصان القصة الى نهايتها المنطقية مخاطبا الاسكندر: أنا استخدم سفينة صغيرة، وأدعى لصا وانت تقوم بما هو اكبر ويدعونك «امبراطوراً»!.

انها نفس القصة، اميركا هي الامبراطور لأنها الارهاب الأول، أما القذافي فمتهم باللصوصية حتى لو لم تثبت في حقه تهمة الارهاب، موازين مقلوبة تتخذ من دعوى «القانون الدولي» ستارا مفضوحا يكشفه الكل «ويبتلعون صمتهم»!.

و«ناعوم شومسكي» كاتب اميركي يهودي خرج عن الصمت وقال «ان اميركا هي الأب المؤسس للارهاب الدولي، وان اسطورة القذافي الارهابي صنعتها آلة الدعاية الاميركية لغرض في نفس يعقوب».

اميركا المظلومة

وناعوم شومسكي له رأي في الارهاب قد نختلف معه، والسبب: انه لا يضع حدودا للتمييز بين المشروع وغير المشروع، فالارهاب لدى شومسكي «هو استخدام العنف او التهديد باستخدامه للتخويف او الاكراه».

وحتى لو افترضنا جدلاً صحة تعريف شومسكي، سوف نفعل كما فعل، فكل الارهاب المنسوب الى جهات غير اميركية مجرد «ارهاب تجزئة» اما الارهاب الاميركي بالذات «فارهاب بالجملة» كما يقول شومسكي.

وقصة اميركا مع القذافي لا علاقة لها بما يقال عن انشطته الارهابية، والأسباب الحقيقية - حسب شومسكي - سياسية محضة، فالقذافي عنصر القلق لمخططات أميركا في المنطقة، انه يدعو لوحدة العرب ويدعم حركات التحرير المناهضة لأميركا واسرائيل، وتلك هي الجرائم الحقيقية التي يجب ان يعاقب عليها القذافي، القذافي - باختصار - عقبة يجب أن تزول حتى يتحقق ما يصفه شومسكي بـ «الاجماع الاستراتيجي» حول الارادة الاميركية في الشرق الاوسط.

وآلة الدعاية الاميركية وضعت سياستها ضد القذافي في قالب قانوني مزيف، انها ترفع ضد القذافي شعار «الدفاع عن النفس ضد هجوم قد يقع في المستقبل» القذافي ليس فقط مطالبا بكشف حساب عما فعله او اتهام له، بل الدعاية الامريكية تختلق التصورات حول نوايا وخطط القذافي «الارهابية» ثم تعاقبه عما لم يفعله بعد.. او لن يفعله أبداً!.

* ريغان «المؤامرة الماضية».

* القذافي «متهم أم متورط».

العدو الليبي

وأميركا لن تتورع أبداً عن الهجوم العسكري ضد ليبيا بحجة مقاومة الارهاب، وقد فعلتها قبل ست سنوات، ولا مانع إن تكررها اليوم على نحو أكثر تدميرا.

والقصة بدأت فصولها الساخنة مع عهد الكاوبوي ريغان، كما يقول ناعوم شومسكي وسرعان ما صنعت الدعاية الاميركية اسطورة العدو الليبي، وفي نوفمبر 1981 قامت الادارة الاميركية بتلفيق قصة مضحكة عن فرق اغتيالات ليبية تجوب واشنطن وتستهدف اغتيال ريغان وعندما سئل ريغان عن مؤامرة القذافي لاغتياله: قال انها صحيحة ولدينا الدليل.. وهو - أي القذافي - يعرف ذلك، ثم طويت قصة اغتيال ريغان بعد ان تأكد افتعالها.

بعدها، نشرت قصص أخرى منها التهديد الليبي بغزو السودان - عام 1983 - عبر ستمائة ميل من الصحراء، وتلك قصة اختلقتها الادارة الاميركية اختلاقا ولم تؤيدها - طبعاً - أي تقرير مخابرات لدول صغرى او كبرى، وانتهت القصة عندما أدت الغرض منها وقامت القوات الاميركية باستعراض للقوة في البحر المتوسط «لاعادة القذافي الى القفص الذي ينتمي اليه» على حد التعبير المهذب لجورج شولتز وزير الخارجية الاميركي السابق!.

وفي مارس 1986، وقعت عملية خليج سرت، لقد نفذ صبر أميركا على القذافي، ويومها لم يكن - أي القذافي - متهما بتدبير عملية ارهابية بعينها، وفضلت اميركا أن تجعل من اسطورة العدو الليبي قصة دم لا قصة دعاية اخترقت طائرات أميركا المجال الجوي الليبي وحين حاولت ليبيا صد الطائرات المعتدية ضبطت متلبسة بالجرم المشهود، ووجد الارهابي الامريكي فرصته تحت شعار «الدفاع عن النفس» وافتعلت اميركا معركة بحرية سقط فيها خمسون ليبياً وأغرقت بعض السفن.

اعدام بري

كانت اميركا تنفذ بدأب خطة وضعتها منذ عام 1981 لاسقاط القذافي، ولما وجدت ان دعوى الدفاع عن النفس ضد «هجمات قد تحدث في المستقبل» لا تكفي، بحثت عن قرائن مفتعلة كالعادة تنتمي الى الماضي او الحاضر.

وكما تروج الآن لمسئولية ليبيا عن حادثة لوكربي، روجت في 4 ابريل 1986 لمسئولية ليبيا عن تفجير ملهى «لابل» في برلين الغربية، وبعد عشرة أيام فقط من وقوع حادث «لابل» شنت اميركا هجومها المشهود ضد أهداف مدنية ليبية بينها بيت القذافي بقصد اغتياله، وسقط في الغارة الوحشية مائة قتيل ليبي بينهم ابنة القذافي بالتبني، ويومها علقت «النيويورك تايمز» الاميركية بقولها «قصفنا المدن الليبية حتى ننقذ حياة ناتاشا سيمبسون اخرى» والاشارة الى طفلة اميركية راحت ضحية هجوم ارهابي على مطاري روما وفيينا في ديسمبر 1985.

وهكذا اتهمت ليبيا في حادثين لا شأن لها بهما، فايطاليا والنمسا قالتا بوضوح «ليس هناك أقل دليل يثبت تورط ليبيا» وبعد الهجوم الاميركي بأسبوع واحد، أعلنت واشنطن نفسها براءة ليبيا من حادث «لابل» ففي 21 ابريل 1986 نشرت صحيفة «ستار زاند ستارايبس» التابعة للجيش الاميركي حوارا مع مانفريد جانتشو قائد فريق المائة رجل الذين حققوا في حادث لابل، وقال مانفريد بوضوح: «ليس لدي اية ادلة على أن ليبيا لها اي صلة بالمسألة».

ولم يكن يهم «ان تظهر براءة ليبيا، المهم ان تضرب تحت دعوى «الدفاع الاميركي عن النفس» وهذا ما يحدث الآن أيضا، فحتى لو سلمت ليبيا المتهمين في حادث «لوكربي» وظهرت براءتهم، فلا شيء سوف يختلف بالمرة، سوف يظل القذافي «خطرا» واجب التصفية «من وجهة نظر اميركا «اللص» بدرجة «امبراطور» كما يقول «ناعوم شومسكي».. انها شهادة شاهد من أهلها.OO

امل المحجوب

تحرك فصائل المعارضة الليبية بدأ في دالاس

اذا كان فرض الحصار الجوي على ليبيا ثالث حلقات السيناريو بعد التهديدات وقرار مجلس الامن فما هي الحلقة الرابعة؟! يتردد السؤال في معظم الاوساط السياسية في الوطن العربي مصحوبا بتوقعات تمليها تطورات ازمة لوكيربي.

هناك توقعات بأن يتم توريط دول اخرى كسورية في «المعمعة» وخلاف حول احتمالات التعجيل بالضربة العسكرية او استباقها باجراءات اشد من الحظر الجوي وأقل من الهجوم العسكري.

ويرجح المراقبون الاحتمال الثاني مما يطيل من عمر الازمة لسببين اولهما أن العقيد القذافي لا يمتلك امكانية اقفال ملف «لوكيربي» بعد سلسلة الاخفاقات الليبية في انتزاع فتيل الازمة حتى لو قام بتسليم المتهمين.

والثاني ان قيام الادارة الامريكية بتوجيه ضربة عسكرية لليبيا قد يؤدي الى ردود فعل عكسية على اوضاع «جورج بوش» الانتخابية اذ سيواجه الرئيس الامريكي اتهامات باللجوء الى الخيار العسكري الخارجي لانقاذ مستقبله السياسي.

بعض المصادر الغربية اشارت الى تعويل ادارة بوش على التحولات الداخلية في ليبيا في حال رضوخ القذافي للقرارات مجلس الامن، بعد ان حاول الرئيس الليبي مطولاً الاستفادة سياسيا من بعض اوراق الأزمة لتعزيز موقعه واستصدار حكم من محكمة العدل الدولية.

وفي خضم المأزق الذي تواجهه القيادة الليبية عقدت احزاب المعارضة الليبية مؤتمرها الثالث في ولاية دالاس الامريكية، حضره نحو 200 شخصية من بينها اعضاء من «الجيش الوطني للانقاذ» الذي يعتبر الذراع العسكري للجبهة الوطنية لانقاذ ليبيا كما حضر المؤتمر عدد من الدبلوماسيين السابقين الذين لم يشاركوا في الانشطة العلنية للمعارضة.

واشتملت محاور النقاش في المؤتمر على تجديد الاجهزة التنفيذية فيها وانتخاب الامين العام ونائبه والمفوضين ورؤساء المناطق، والاهم من ذلك ان النقاشات حول ما سمي بـ «اساليب النضال التي ستعتمد عموما، في هذه المرحلة خصوصاً للاطاحة بالنظام» و«مرحلة ما بعد القذافي» قد استحوذت على معظم برامج المؤتمر.

وقد خرج المؤتمر برؤية للمستقبل السياسي لليبيا على الصعيدين الداخلي والخارجي بعد الاطاحة بالعقيد معمر القذافي وذكر بأن المشروع سيكون محور التحرك المرحلي على الاصعدة العربية والمحلية والدولية.

ويلاحظ بأن هناك تحركاً محموماً لقادة فصائل المعارضة الليبية في الولايات المتحدة مما يدفع المراقبين السياسيين لوضع احتمالات باقتصار الدور الاميركي في اسناد هجوم للمعارضة ضد العقيد القذافي الا ان النوائر الامريكية ترجىء اجراءاتها لحين خفض اسهم العقيد القذافي في الشارع الليبي.

وبذلك يكون البيت الابيض قد تخلص من المحاذير التي تضعها المعركة الانتخابية على ازمة لوكيربي، كما انه تخلص من ضرورات تعبئة الشارع الامريكي في اتجاه توجيه ضربة للقيادة الليبية.

اما احتمالات توسيع «المعمعة» فقد تراجعت بعد التحرك السوري النشط في الاتجاه المضاد لنوايا «البيت الابيض» وعدم قدرة واشنطن على فتح الملف الايراني نتيجة لتشعبات السياسة الايرانية في آسيا الوسطى والخليج العربي وشمال افريقيا.

كما ادت التعقيدات الطارئة على المسألة الكردية بعد انفجار الوضع في هضبة الاناضول الى تردد الادارة الامريكية في توجيه ضربة عسكرية اخرى ضد بغداد.OO

ماذا حدث في طرابلس؟

قضية الحصار للعراق كادت ان تفجر ملتقى الحوار!!

شيحان/ خاص

ظهرت في الدورة الثالثة لملتقى الحوار العربي الثوري الديمقراطي التي عقدت مؤخرا العديد من نقاط الخلاف السياسية والتنظيمية كان من ابرزها مسألة «الربط» بين الحصار الاقتصادي الذي يتعرض له العراق والحظر الجوي الذي تواجهه ليبيا.

كما اثار تشكيل لجنة الصياغة جدلا واسعا بين الحضور.

وقد كان من المفترض ان يستمر اللقاء اربعة ايام «15-1992/4/18» الا ان اعمال الملتقى لم تستغرق سوى يومين حيث بدأت بكلمة افتتاح القاها عبدالسلام جلود وانتهت بالتقاء المؤتمرين عند منتصف الطريق «بارفاق» نص القرار المتعلق برفع الحصار عن العراق بالبيان الختامي.

وقد اشار جلود في كلمته الى ان مخرج الازمة يكمن في تفعيل الشارع العربي الا انه لم يتعرض لتفاعلات الازمة على الصعيد العربي، وفي نهاية كلمته دعا لتشكيل لجنة لصياغة برامج عمل يلتزم به الجميع، فقاطعه الدكتور فريد عبدالكريم «من الرموز الناصرية» مذكراً بأن هناك لجنة بهذه الخصوص.

ورأي جلود بأن اللجنة المكونة من فريد عبدالكريم، خالد محيي الدين، جورج حاوي، تيسير قبعة، محمد المجذوب غير مقنعة غير انه تم تثبيت اللجنة وقامت بعقد اجتماعاتها، وقد ادرك بعض المشاركين بان سير اعمال المؤتمر يتم بشكل «كلاسيكي» فتقدم السيد مروان شريدة والسيد سمير يوسف والكاتب بدر عبدالحق «من الاردن» بمشروع قرار يربط بين الحصار المفروض على العراق والحصار المفروض على ليبيا انطلاقا من وحدة الامن القومي العربي وتمكنت الشخصيات الاردنية من الحصول على تأييد «121 شخصية مشاركة».

وفوجىء المشاركون بالاعلان عن انتهاء أعمال الملتقى في مساء اليوم التالي وبمشروع نص بيان ختامي لا يتعرض للحصار المفروض على بغداد، وعند احتجاج معظم المشاركين تذرعت لجنة الصياغة بأن المقصود هو التعبير عن التضامن مع ليبيا وكان من ابرز المتحفظين على البيان المسئول الفلسطيني ابو داوود، وأمين عام حركة التحرير الشعبية العربية الاستاذ ناجي علوش والنائب ليث شبيلات والامين العام المساعد للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ابو علي مصطفى.

وأمام موجة الاحتجاج الذي واجهه البيان تمت الموافقة على اعادة الصياغة من اليوم التالي فادرك معظم المشاركين بأن البيان معد سلفا بناء على رغبة سورية ليبية مما دفع الوفد الاردني للتهديد بتفجير الموقف، وطالب الوفد الاردني باعتماد مشروع الربط بين الحصارين الا انه فوجىء برد تيسير قبعة الذي طالب بعدم الاحراج «فهكذا تسير الامور هنا».

وفي اجتماع لجنة الصياغة الذي تراسه جورج حاوي ومحمد المجذوب منظر الثورة الليبية، طولب اعضاء اللجنة ان يضعوا بعين الاعتبار ان هناك خمسة دول ترفض الموافقة على الربط بين قضيتي العراق وليبيا.

وقد غاب عن جورج حاوي ان الملتقى يمثل قوى واحزابا وليس دولا، كما ان كلمات السودان التي القيت في المؤتمر اشارت للحصار المفروض على العراق وكذلك كلمات القوى الوطنية المصرية، وتجدر الاشارة الى ان سوريا شاركت بوفد رسمي.

غير ان حاوي الذي بدا واضحا عليه الضغط السوري اوجد صيغة توفيقية بين الاردنيين والفلسطينيين من جهة والسوريين من جهة اخرى تم بموجبها الابقاء على بيان لجنة الصياغة واصدار قرار مستقل بشأن العراق.

وقد شارك في الجلسة الاخيرة للجنة الصياغة من الجانب الاردني كل من ليث شبيلات، بدر عبدالحق، سمير يوسف، مروان الشريدة.

وقد رفض البيان الختامي للملتقى قراري مجلس الامن «731، 748» ونبه الى مخاطر الاذعان للهجمة الامريكية ضد ليبيا، وأعلن عن دعمه لموقف الجماهيرية العربية الليبية ودعا البيان الى ضرورة رفض الدول الاعضاء في جامعة الدول العربية تنفيذ القرارات المتعلقة برفض الحصار.

كما نوه الملتقى بموقف الدول التي رفضت الالتزام بقراري مجلس الامن، وناشد الامة العربية والاسلامية وشعوب العالم المحبة للسلام تكثيف جهودها لمحاصرة الازمة وتداعياتها.OO

لقطات من الملتقى

* ركز المتحدث السوري في خطابه على خسائر سوريا في حرب 1982، وقد لقيت كلمته استغراب الحضور وتذمراتهم.OO

* تساهلت رئاسة المؤتمر مع تجاوز معظم الخطباء للوقت المحدد الا انها لم تتسامح مع المتحدث العراقي «ماجد الكاظمي» الذي نزل عن المنصة دون إكمال كلمته كموقف احتجاجي.OO

الفصل بين السفارديم والليكود

العمل يلعب بورقة اليهود الشرقيين في الانتخابات المقبلة

كتب محمد حسن الغول

السؤال «الهاجس» الذي يتردد في الساحة الاسرائيلية الآن من سيفوز في الانتخابات الاسرائيلية المقبلة، تكتل ليكود برئاسة شامير ام تجمع العمل بزعامة رابين؟ هذا التساؤل لم يلق اجابة واضحة على الرغم من التقارير والتنبؤات [illegible] والعمل في ائتلاف بينهما كخيار اخير بعد ان فشل كل منهما في تشكيل حكومة بمفرده، وهنا شكلت مجموعة «المتدينين» الكفة الراجحة للحزبين وعلى مدار سنوات خلت وبخلاف الانتخابات السابقة «للكنيست» الاسرائيلي فان الانتخابات المقبلة تكتسب اهمية خاصة سواء من الجانب الاسرائيلي او العربي او الدولي كونها ترتبط مباشرة بالعملية السياسية الجارية [illegible]

يبدو ان المراهنات على نجاح حزب العمل بدأت قبيل بدء الحملة الانتخابية للكنيست الثالثة عشرة، لكنها مع ازدياد الحرارة الانتخابية للاحزاب السياسية، بدأت تأخذ آلية مميزة ذات طابع مميز ومنذ فوز اسحق رابين على شمعون بيريز في الانتخابات الداخلية التي جرت لاختيار زعيم الحزب، ارتفعت حمى المراهنات والتوقعات ويرى المحللون ان الادارة الامريكية دخلت حلبة الصراع الى جانب رابين وحزبه من خلال موقفها «المتشدد» ازاء موضوع ضمانات القروض.

رهانات غامضة

ومع ان مثل هذه المراهنات كانت قد حدثت في مرات سابقة وفي مناسبات مماثلة الا ان هناك من يعتقد ان الظروف هذه المرة تختلف وتجعل من الانتخابات الحالية الأكثر حسماً من خلال بروز مسألتين رئيسيتين: السلام في المنطقة ومستقبل الاراضي العربية المحتلة، وأصحاب هذا الاعتقاد يرون ان فوز حزب العمل في الانتخابات سيجعل بالامكان فتح الباب أمام تسوية سياسية بين العرب والاسرائيليين.

والسؤال الذي يبحث عن اجابة هو: ماذا قدم حزب العمل من أدلة على توجهه السلمي، يمكن ان تبرر رهان المراهنين عليه؟ وهل يأتي ذلك من قبيل المزايدة الانتخابية لحزب العمل امام الليكود؟ ليس هناك ما يجبرنا على العودة الى ماضي حزب العمل وتاريخه الطويل المتخم بالردود على إلصاق السلام بالعمل، ولا ما يجبر حتى على التذكير بخطط رابين في الدفاع عن «دولة اسرائيل» وبناء على ما تقدم بات على مراقبي الوضع الاسرائيلي توسيع خرائطهم البيانية الدالة عليه كي تتسع لأكبر عدد ممكن من النقاط المقلة لاحداث هذا الوضع ومتغيراته خلال الثلاثة أشهر القادمة التي تسبق انتخابات الكنيست في حزيران، فكل ما من شأنه الوصف كحدث سياسي داخلي او خارجي مرتبط بهذا الموعد، ويتصل بالآخر بعيداً او قريباً ليشكل مع سواه من الاحداث خارطة بيانية تقليدية، ترتسم امام الناخب الاسرائيلي عشية توجهه الى صناديق الاقتراع في كل المراكز الانتخابية الاسرائيلية.

حدثان مهمان

ويبدو ان حدة التنافس الانتخابي، جعلت كلا من الليكود والعمل، يعملان على رص الصفوف فالليكود، وبعد ازمة استقالة الوزير دافيد ليفي وعدوله السريع عنها بات يرفع شعار «لنتحد في مواجهة العماليين» والعمل وبعد تشكيله قائمته الجديدة المثيرة المرشحة للانتخابات القادمة رفع شعار «الوحدة وسيلتنا لاستعادة السلطة بعد اسقاط الليكود».

ويبدو انه لا بد من التطرق للحدث الأول وان من حيث اولويته الزمنية، اي استقالة ليفي والاجابة على سؤال يتعلق بدوافع ليفي الغاضب للعودة من استقالته وبالطبع دوافع خصومه لارضائه او عقد صفقة ما معه في اللحظة [illegible]

هدوء يسبق العاصفة

ولا يمكن القول ان ليفي اكتفى بالعزلة في فترة استقالته منتظراً التطورات دون اي نشاط منه يدعم موقفه وينقله الى مواقع هجومي اخر ضد خصومه كما أنه استفاد من التعاطف الكبير الذي حظي به في اوساط اليهود الشرقيين والمدائح قيلت فيه من خصوم «الليكود» داخل وخارج اسرائيل، مدركا حجم المأزق الذي وقع فيه شامير ومؤيديه ومع اقتراب الانتخابات يستحيل على شامير قيادة حزبه الى النصر فيها دون دعم ليفي وأصوات مؤيديه ليس ذلك وحسب بل لما تحمله هذه الحقيقة من فشل ذريع لسياسة شامير في قيادة حزب «الليكود» في احرج اللحظات وبما يشكل خطراً على مصير الحزب وسياسته ككل، وبرز هذا الخطر بعدم قدرته على اجراءات التسوية اللازمة بين تيارات الحزب وهو يستعد لمعركة كبرى.

وبسرعة فرضها عامل الوقت الذي يدركه شامير جيداً اختلفت لغة هذا الاخير لتنتقل من برودة السخرية والاستهانة الى حمى غاضبة عززتها قسوة ليفي التي رافقت نبراته الغاضبة «دناءة - مؤامرات - اضطهاد عنصري سياسة خرقاء.. الخ». وادرك شامير ان الامر ليس «دعابة» كما اشار في البداية بل وبما دفع هذا التوصيف الخاطىء لخطوة ليفي من قبل شامير وحزبه الى «كارثة محزنة» لكن الصعوبة في الاقرار بجدية خطوة ليفي وتكمن في ضرورة اقرار شامير بصحة ما ذهب اليه ليفي من اتهامات بالتآمر عليه لأن ذلك سيعني في المقابل ليس فقط البحث عن ترضية لليفي بل التشكيك في نزاهة وأهلية شامير لزعامة «الليكود» لذلك لا يمكن القول ان الوسائل التي استخدمها شامير مع ليفي هي فقط من تدبيره، بل هي خلاصة موقف معظم مساعديه بمن فيهم الوزير شارون الذين رأوا ان التنازل عن مكاسبهم السريعة الأخيرة في انتخابات الحزب الداخلية هو ضرورة لبقاء الحزب رغم اهتزاز الوضع الحزبي الظاهر. لذلك حاول شامير ان لا يدع الامور تذهب الى ما هو ابعد من ذلك فسعى جاهداً على مدار الايام التي سبقت اجتماع الحكومة الاخير الى تهدئة ليفي ومعسكره في خطوة خبيثة منه مؤكداً على دور ليفي كوزير للخارجية تحت شعار كل شيء قابل للحل تاركاً للوسطاء التفاصيل خشية تقديم تنازلات علنية لا تلقى ترحاباً من «السفارديم» ولعل الذي زاد من حالة ذعر شامير وحلفائه ما كان يحدث في حزب «العمل» في اجواء دعائية فعالة تشير في مجموعها الى سقوط ثمار اهتزازات «الليكود» في سلة العماليين على كافة الاصعدة. فالقائمة الجديدة لمرشحي العمل للكنيست حملت اسماء ثلاثة عشر يهودياً شرقياً وهذا وحده يعد سبباً كافياً لجذب أعداد هائلة من اصوات اليهود الشرقيين اضافة للحديث المتردد على اتصالات محتملة بين ليفي والعمل فالتقديرات الاولية اشارت الى ان ليفي قادر على تشكيل حزب الليكود الشرقيين من الفقراء يستطيع بموجبه الحصول على 5-4 مقاعد في الكنيست حسب مصادر اسرائيلية مستقلة، وحتى 12 مقعداً حسب مصادر ليفي وهذا اذا تم سيكون سبباً مباشراً لهزيمة «الليكود» في الانتخابات القادمة اضافة الى احتمال خسارة المزيد من أصوات اليهود الشرقيين التي تميل الى مرشحي «العمل» الجدد لذا كان لا بد من تسوية سريعة تضمن عودة ليفي الى صفوف الليكود وهو ما يضمن لشامير البقاء في الزعامة وخوض المعركة الانتخابية بأقل الخسائر الممكنة. اذا تم تجاوز هذه الازمة مؤقتاً لأن ضمانات استمرار هذه الخلافات داخل «الليكود» مرهون بعوامل اخرى أقوى من الليكود نفسه، كونها خلقت شرخاً قد يستمر طويلاً خصوصاً في حال خسارة الليكود معركة الانتخابات.

* رابين «المفاجآت الدائمة».

مخاوف شامير

ما يزعج شامير هو تشكيلة قائمة «العمل» الجديدة بعد طي ملف قضية ليفي مؤقتاً ويشكل مبعث القلق الليكودي من قائمة العمل الجديدة تركيبة القائمة نفسها والتي وصفها الكثيرون بأنها قائمة انقلابية بكل المعايير فقد راعى العماليون في عمليتهم الديمقراطية عكس صورة حقيقية للمزاج السياسي والانتخابي داخل حزبهم فاحبطوا بعض التوقعات التي سبقت انتخاباتهم الداخلية بحدوث صدع مماثل للذي حدث في «الليكود» وجاءت النتيجة لتظهر قوة الاتجاهات السائدة داخل العمل بعيداً عن تأثير القيادات التقليدية، عاكسة مزاجا سياسياً اسرائيلياً لم يتوقعه احد وصفه حزب «الليكود» على لسان زعيمه شامير بالخطير جدا لأن طليعة قائمة «العمل» بمثابة سرب من الحمائم ورأى شارون الآخر في القائمة العمالية الجديدة اتجاهاً اكثر نحو اليسار يزيد من رفضه لافكارهم معتبراً انه «خطيراً جداً» لكن لعل الخطر الحقيقي من قائمة كهذه بالنسبة لليكود والاحزاب اليمينية الاخرى هو تضمنها لعاملين رئيسيين لهما اكبر الصلة بالانتخابات الاسرائيلية وهما: مراعاة الجانب الطائفي والعرقي ومراعاة تمثيل معظم قطاعات الشارع الاسرائيلي بالموازنة بين القديم والجديد.OO

«القبس» تدفع ثمن عروبتها

ما زال آل الصباح يحرضون الكويتيين «بالبعبع» العراقي

كتب جهاد الرنتيسي

رغم انها تمثل سطراً جديداً من الصراع بين «آل الصباح» و«آل الصقر» لا يمكن عزل القضية المرفوعة من وزارة الدفاع الكويتية على جريدة «القبس» عن سياق الصراع التاريخي بين الاسرة الحاكمة في الكويت وفئة التجار الذين يقودون المعارضة منذ نشأة الامارة.

ومن المستحيل ايضا فصل ما تتعرض له الصحيفة من الضجة الاعلامية التي احدثتها قضية «احمد الجبر» وما تسببت به من ازمة في العلاقات المصرية الكويتية فكما هو معروف ان «القبس» تزعمت الحملة المضادة لوزير الاعلام «بدر جاسم اليعقوب» ووقفت مع الصحافي «احمد الجبر» في محنته، وكما هو معروف ايضا ان الصحيفة كانت دائما منبرا للقوى الوطنية والقومية التقدمية طيلة سنوات صدورها.

والتهمة الموجهة للصحيفة هي نشر مخططات «وزارة الدفاع» وتشكيلاتها الوظيفية وهو ما تعتبره الحكومة سرا خطيرا يستفيد العراقيون من افشائه، وقد رفضت الصحيفة التهمة واعتبرتها محاولة من آل الصباح لالحاق الضرر بالقبس، لاسيما وان هناك معلومات شبيهة قامت صحف محلية اخرى بنشرها دون ان تتعرض للمساءلة القانونية.

والغريب ان الحكومة الكويتية تصر على التذرع «بالبعبع» العراقي كلما تعرضت لمواقف تكون فيه ضعيفة امام خصومها رغم بهتان حجتها من كثرة الاستخدام، ففي قضية «احمد الجبر» ذكر سعد العبد الله ان صدام على استعداد لدفع الملايين لنرى «مثل هذه المقالات تنشر في صحف الكويت» ولم يزل آل الصباح يستخدمون ازمة الخليج لتشويه رموز المعارضة، الا انه من غير المنتظر ان يتمكنوا من اقناع الشارع السياسي الكويتي بصحة ادعاءاتهم تجاه «القبس» لأن العداء بين آل الصباح والتجار جذوره التاريخية، وبين المواقف السياسية «للقبس» والحكومة صدامات لا تخفى على الكويتيين.

وتجدر الاشارة الى أن هناك ما يشبه الميثاق بين طبقة التجار وآل الصباح منذ ظهور الامارة على الخارطة السياسية، ويقضي الاتفاق بان يتولى آل الصباح السلطة السياسية فيما يتولى التجار السلطة الاقتصادية وقد مرت العلاقة بين الطرفين بمنعطفات خطيرة من ابرزها ما تمخض عن ازمة «سوق المناخ» التي كانت بمثابة الضربة القاسية للتجار وما اعقب ازمة الخليج من تراجع لدور التجار امام زحف الشركات الاجنبية والخليجية للامارة، وقد تولت غرفة التجارة مهمة الدفاع عن مصالح التجار الكويتيين امام محاولات تهميش دورهم.

وبذلك لم يكن من المستغرب ان يكون اول شهيد للديمقراطية في الكويت من فئة التجار «محمد المليس» فهم الفئة الاكثر قدرة على الحركة في البلاد في حال تضرر مصالحهم من استئثار آل الصباح بالسلطة، ومنذ ذلك الحين اعتبرت فئات معينة من التجار الكويتيين المعارضة التاريخية لآل الصباح، واستطاع التجار تنظيم انفسهم في اطار غرفة تجارة وصناعة الكويت والتعبير عن مواقفهم السياسية من خلال صحيفة «القبس» التي امتلكوا معظم اسهمها، وحاولت «جماعة الغرفة» القيام بدور قومي تجاه قضايا الامة من المحيط الى الخليج.

وقد كانت مواقفها شديدة الوضوح مع اندلاع الخلاف السياسي بين الكويت والعراق والذي تمخض عن ازمة الخليج، اذ عالجت الصحيفة الازمة بموضوعية اثارت حفيظة الصحف الاقليمية التي انتقدت القبس لعدم تعرضها للرئيس العراقي، وقد جاء الهجوم على الصحيفة كجزء من حملة واسعة ضد موقفها السياسي الذي وصف بالتطرف في عدة مناسبات كان اهمها رفض رئيس تحرير القبس الاستاذ محمد جاسم الصقر كتابة افتتاحية حول المجلس الوطني غير الدستوري الذي حاولت الحكومة ان تجعله بديلا لمجلس الامة في اواخر عام 1989 اي قبل رفع الرقابة عن الصحف.

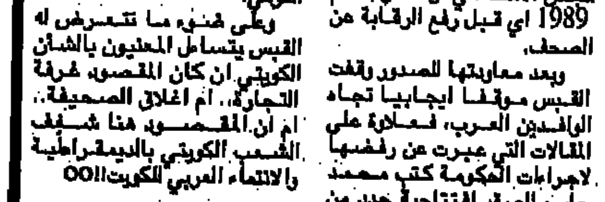
وبعد معاودتها للصدور وقفت القبس موقفا ايجابيا تجاه الوافدين العرب، فعلاوة على المقالات التي عبرت عن رفضها لاجراءات الحكومة كتب محمد جاسم الصقر افتتاحية حدد من خلالها الخطوط العريضة لتجربة الجاليات العربية في الكويت، وقد احدثت افتتاحية القبس اصداء واسعة في اوساط الاردنيين والفلسطينيين في الامارة الصغيرة لما كان يتردد حول وقوف عبد العزيز الصقر رئيس غرفة التجارة ورئيس لجنة جمع التبرعات لصالح الانتفاضة الفلسطينية الى جانبهم في مواجهة سعد العبد الله الحاكم العرفي للبلاد في ذلك الحين.

وعلى الرغم من محاولات الحكومة تكريس اقليمية الشعب الكويتي وعزله عن محيطه العربي ابدت «القبس» تمسكا بانتمائها القومي.

وعلى ضوء ما تتعرض له القبس يتساءل المعنيون بالشأن الكويتي ان كان المقصود غرفة التجارة.. ام اغلاق الصحيفة.. ام ان المقصود هنا شغف الشعب الكويتي بالديمقراطية والانتماء العربي للكويت!!OO



سعد العبد الله «التآمر البيت».



الخط الاحمر

جهاد جبارة

الراقص الخماسيني

الشمل (!!!)

منذ ان بدأ الجسد العربي بالتكسر، يعاني حتى نقل الى الدرجة من الخطورة التي لا تقلع معها كل غرف الانعاش، والكلى الصناعية، وخراطيم الجلوكوز والاوكسجين، ليحمل بعدها الى غرفة المشارط والمقصات، لكنها أي الغرفة تخلو من تلك الابر التي تدخل في اللحم كي تخيطه ولا تنميه.. وتخلو من لفافات الشاش التي تلف بها الجراح حتى..

«منبطح» هذا الوطن العربي مجدداً، يشكو الم الظهر من ناحية «الكتف السعودي اليمني»، (والعماني السعودي)، مجلوطا بالشرايين (القطرية البحرانية)، ومصابا بالسرطان الدموي، والرئوي من ناحية «الكويت العراق» مستاصلا منه الطحال قرب (جزيرة ابو موسى) (!!).

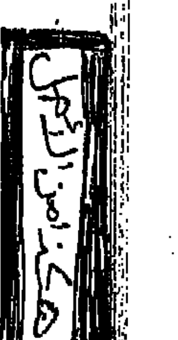
هذا الوطن الذي اثخنته اشواك الحدود، يمارس اليوم رياضة المشي بعد العمليات الجراحية المعقدة التي أزمته القبور، والجمود (!)، يسير نحو (بالوعة) مكب النفايات العالمي، (!) هذا الوطن المويوء (كالراقص الخماسيني الشمل) (!) يبدو في نهاية القاعة التي ضجت بالاحتفال الهستيري، وعريد فيها الاخطبوط الامريكي انتظارا للوجبة القادمة (!).

و (الراقص الخماسيني الشمل) (!) تعبير ابتدعته، واحتفظ بحق ملكيته واستعماله (!)، لقد اكتشفت احد طيور الحقول وقد أوى الى دالية، نسي صاحبها بعض عنب على فرعها، فاستحال الى خمر فظل الطائر يعصر الخمر في حلقه فغلبه السكر فنام ولم يتسن له مشاركة سربه في احتفالات الربيع، وعندما شارف الحفل على الانتهاء، هبت رياح الخماسين فأوى المشاركون الى اعشاشهم هرباً، الا طائرنا قام يراقص الريح ظناً منه ان الحفل قد بدأ، فاخذته هذه الى حيث لا يدري (!)، ولا ادري (!)، لكن الذي ادريه انه استسلم لدوامات الرمل ففقد البصر (!)، واستسلم لأرجوحة العاصفة فخسر جناحيه (!)، وخر من اعلى فتهشم منقاره (!)، ولعله يتماثل الآن للشفاء في مستوصف الطيور المؤيدة للقرارات (مجلس الامن الامريكي) (!).

كتبت تلك المقدمة، تهيئة للنفس، ولما ستؤول اليه حالتنا النفسية ونحن نرى المشهد الجنائزي الذي سيدخله هذا الجسد العربي مجدداً وهو يعاني من الداء المستفحل والمسمى بالحدود، والذي يستدعي اجراء عمليات مستعجلة (بالمقص) و (المشرط الامريكيين) (!). الطب العلاجي الجديد سيصف بقاء قنوات على الارجح (انجليزية فرنسية امريكية) السهر على راحة الجسد المتوفى، وايضا رش الملح داخل الجراح الحدودية حتى لا يتسرب الدود نحو آبار النفط (!)، هذا المريض سيدخل العيادات الجراحية ويخرج بورقة مكتوب عليها (يراجع) (!).

ما زلت لا أدري كيف يشفى مريض تشرف على علاجه لجنة اطباء لا تجيد الا شق اللحم، وتقطيع الاوصال (!).

بل كيف سيشفى وخيوط وابر الجراحة في خزائن الصيدلية الصهيونية، وخزائن القطعة العار (!!؟).OO



بنك الاسكان
THE HOUSING BANK

كلمة رئيس مجلس الادارة

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرات المساهمين الكرام،
يسرني ان اتقدم اليكم بالتقرير السنوي الثامن عشر لمجلس ادارة مؤسستكم عن اهم نشاطات البنك ونتائج اعماله خلال عام ١٩٩١، الذي واصل البنك خلاله تحقيق المزيد من الانجازات والنمو، بالرغم من ازمة الخليج وما ترتب عن نتائجها من آثار سلبية على الاقتصاد الاردني.

وانه لمن دواعي الفخر والاعتزاز ان انقل لكم في هذه المناسبة اننا تسلمنا خلال هذا العام من الديوان الملكي الهاشمي العامر براءة وسام الكوكب الاردني من الدرجة الاولى المثبتة في صدر هذا التقرير، وهو الوسام الذي انعم به صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم على بنك الاسكان وموظفيه تقديرا من جلالته للجهود المخلصة التي بذلها البنك، ولدوره في الاقتصاد الوطني، ولما يتمتع به من ثقة محلية وعربية ودولية رفيعة كمؤسسة وطنية رائدة.

وقد تمكن البنك خلال عام ١٩٩١ من تحقيق معدلات نمو جيدة في مختلف مجالات نشاطه، وحقق اكبر زيادة في حجم الودائع لديه خلال عام واحد منذ تاسيسه، كما عزز البنك مكانته بين مؤسسات النظام المصرفي الاردني وبين المؤسسات المالية العربية والدولية على حد سواء، واحتل مرتبة متقدمة بين البنوك العربية داخل الوطن العربي وخارجه.

ومما يستحق التنويه انه خلال تصاعد ازمة الخليج واثناءالحرب، واجهت المؤسسات المالية في المملكة (بما فيها بنك الاسكان) اقبالا وتزاحما شديدا من المودعين على سحب ودائعهم، وقد اتخذ البنك كافة الاجراءات التي من شانها تلبية كافة طلبات السحب التي قدمت اليه من عملائه فورا وبالمبالغ المطلوبة، ومن ضمنها زيادة عدد ساعات التعامل مع الجمهور لتمكينه من الاستفادة من خدمات البنك، ويعتز البنك انه في ذلك الظرف تعدى نطاقه الذاتي وسارع الى تقديم المساعدة الى بعض المؤسسات المالية الاخرى التي كانت بحاجة الى سيولة نقدية لمواجهة طلبات السحب من عملائها، وزودها بالسيولة اللازمة، كما ان مواقف البنك لم تقتصر على ذلك فقط وانما تعدته الى تقديم تسهيلات وخدمات مصرفية مختلفة الى الاعداد الكبيرة من المواطنين الذين اضطرتهم ازمة الخليج للعودة الى ارض الوطن، اذ وفر البنك لهم امكانية الحصول على سلف نقدية بصورة عاجلة وباجراءات مرنة لمواجهة متطلبات الحياة اليومية ريثما يتسلمون مدخراتهم وتعويضاتهم، كما وفر لهم ايضا امكانية الحصول على قروض سكنية وتسهيلات ائتمانية بشروط ميسرة واجراءات مرنة.

ولدى استعراض البيانات المالية والاحصائية للبنك لعام ١٩٩١ تلاحظون ان مؤسستكم حققت مزيدا من النمو والتقدم خلال هذا العام، فقد ارتفع مجموع موجودات البنك من (٦٠٧٫٢) مليون دينار كما كان في نهاية عام ١٩٩٠ ليصل الى (٨٤٤٫٣) مليون دينار في نهاية عام ١٩٩١، بزيادة قدرها (٢١٧٫١) مليون دينار ونسبتها (٣٦٪)، وبذلك بلغ مجموع موجودات البنك ما يعادل ١٫٢٤ مليار دولار امريكي تقريبا. وارتفع رصيد الودائع من (٤٨٧٫٩) مليون دينار الى (٧٠٤٫٧) مليون دينار، اي بزيادة قدرها (٢١٦٫٨) مليون دينار ونسبتها (٤٤٪)، واذا ما تم استثناء ودائع البنوك لدى بنك الاسكان، فان رصيد بقية انواع الودائع يصبح (٦٥٣٫٩) مليون دينار مقابل (٤٥١) مليون دينار في نهاية عام ١٩٩٠، اي بزيادة مقدارها (٢٠٢٫٩) مليون دينار ونسبتها (٤٥٪)، علما بأن ارصدة الودائع لدى البنوك المرخصة سجلت خلال عام ١٩٩١ زيادة قدرها (١٣٧٩٫٤) مليون دينار بلغت حصة بنك الاسكان منها حوالي (١٥٪).

كما بلغ مجموع قيمة القروض والتسهيلات الائتمانية التي منحها البنك او قام بتجديدها خلال هذا العام للغايات الاسكانية والانمائية المختلفة حوالي (١٢٩٫٧) مليون دينار، وعلى الرغم من تسديدات تجاوزت (١٠٠) مليون دينار من أصل القروض والتسهيلات القائمة فقد ارتفع رصيد القروض والتسهيلات الائتمانية من (٣٣٠٫٥) مليون دينار كما كان في نهاية عام ١٩٩٠ ليصل إلى (٣٣٦٫٦) مليون دينار في نهاية هذا العام اي بزيادة صافية قدرها (٦٫١) مليون دينار. ولا بد من الاشارة في هذا المجال الى أن البنك لم يتمكن من توظيف المزيد من الاموال في القروض المختلفة التي يمنحها، وذلك بسبب ضعف الطلب على القروض السكنية والعقارية خاصة خلال النصف الأول من هذا العام، وكذلك بسبب ضيق فرص الاستثمار المامون، واحتفظ البنك بدرجة عالية من السيولة خلال هذا العام وذلك انسجاما مع سياسته الثابتة في الاستثمار التي تقوم على الحرص والحيطة.

وقد بلغت الارباح الصافية التي حققها البنك خلال هذا العام (٣،٨٠٥،٩٩٦) دينار مقارنة مع (٣،٦٧١،٤٩٢) دينار خلال عام ١٩٩٠ اي بزيادة قدرها (١٣٤،٥٠٤) دنانير.

وفي ضوء النتائج التي حققها البنك خلال عام ١٩٩١ يوصي مجلس الادارة بتوزيع أرباح على المساهمين بنسبة (١٤ ٪) وتحويل الفائض من الأرباح الى الاحتياطات المختلفة التي كونها البنك، ليرتفع رصيدها من (١٩٫٢) مليون دينار كما كان في نهاية عام ١٩٩٠ الى (٢١) مليون دينار، أي بزيادة قدرها (١٫٨) مليون دينار ونسبتها (٩٪) وبذلك يزيد رصيد الاحتياطات بمبلغ (٩) ملايين دينار عن رأس المال المدفوع، ويصبح مجموع حقوق المساهمين (٣٣) مليون دينار.

وينتهز مجلس الادارة هذه المناسبة ليعرب عن عميق شكره وتقديره للحكومة الرشيدة ومؤسساتها المختلفة على تعاونها البناء مع البنك، وخاصة البنك المركزي الأردني الذي ينتهج سياسة حكيمة تهدف الى الاستقرار النقدي والحفاظ على قيمة الدينار الأردني واستقرار أسعاره، ويمارس دورا قياديا ورائدا في تطوير النظام المصرفي الأردني. كما يود المجلس أن يقدم شكره لموظفي البنك على ما يبذلونه من جهود مخلصة من أجل تحقيق أهدافه وطموحاته، وتطوير أساليب عمله، وتقديم أفضل الخدمات لعملائه.

وسوف يستمر البنك في تحقيق المزيد من الانجازات، وحشد المزيد من المدخرات الوطنية، واجتذاب رؤوس الأموال من مصادر التمويل المختلفة، لتوظيفها في قطاع الاسكان وفي تمويل مشاريع التنمية الاقتصادية والاجتماعية في المملكة.

وفقنا الله جميعا في خدمة هذا البلد في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم وسمو ولي عهده المحبوب.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

زهير الخوري
رئيس مجلس الادارة

الميزانية العمومية كما هي في ٣١ كانون الاول ١٩٩٠/١٩٩١

الموجودات	السنة الحالية ١٩٩١/١٢/٣١ المجموع	السنة الحالية ١٩٩١/١٢/٣١ منه بالاجنبي	السنة السابقة ١٩٩٠/١٢/٣١ المجموع	السنة السابقة ١٩٩٠/١٢/٣١ منه بالاجنبي
١- نقد وارصدة لدى البنوك	٣٢٩،١٩١،٨٧٦	١١٠،٠٠١،٠٠٥	٣٤١،٢٠٧،١٢٢	٥٥،١٠١،٠٣٨
- محلية	١٠٠،٠٦٨،٩٧٩	١٠٠،١٢٧،٠٠٨	١٠٩،٨٩٩،١٠١	١٨،١٩٩،٥٠١
- خارجية	٢٢٩،١٢٢،٨٩٧	١١٩،٠٧٧،٨٩٧	٣١،٩٩٩،١٣٧	٣١،٩٩٩،١٣٧
٢- صافي محفظة الأوراق المالية	١١١،٠٧٧،٠٧٢	٤،٠٠٥،٩٥٧	٧٩،١٢٧،٨٩٩	٩٥١،٨٥٧
- اذونات وسندات حكومية وبكفالتها	٩٢،٧٢٧،٨٥٠		٤٩،٢٥٥،٤٣٠	
- اسهم شركات قابلة للتداول	٢٠،١٥٧،٩٧٢		١٧،٢٨٧،٩٩٨	
- اسهم شركات غير قابلة للتداول	٨،٨٩٨،٢٨٥	٤،٠٠٥،٩٥٧	٦،٢٣٥،١٩٣	٩٥١،٨٥٧
- ينزل مخصص هبوط اسعار اوراق مالية	(١٢٦،٧٢٥)		(١،٧٧٤،٧٢٠)	
٣- صافي التسهيلات الائتمانية	٣٣٦،٦٦٤،٣٣٣	٩،٧٧٩،٢٥٧	٣٣٠،٥٢٤،١٩٨	١٠،٥٢٠،٩٩٦
- كمبيالات واسناد مخصومة	١١،٩٩٤،٢٩٩		٩،٠٤٦،٢٤٥	
- سلف وقروض مستغلة	٢٨٨،١٣٦،٧٥٢	٩،٧٧٩،٢٥٧	٢٧٨،٠١٧،٣٧٣	١٠،٥٢٠،٩٩٦
- سلف وقروض ممنوحة لمؤسسة الاسكان بتمويل من البنك المركزي	٤٨،٠٠٠،٠٠٠		٥٣،٠٠٠،٠٠٠	
- ينزل مخصص ديون مشكوك فيها	(٦،٧٥٧،٩٣٦)		(٥،٥١٥،٦٩١)	
- ينزل رصيد الفوائد المعلقة	(٤،٧٠٣،٨٨٢)		(٤،٠٢٨،٨٣١)	
٤- الاستثمارات العقارية بعد الاستهلاك	٣٠،٠٢١،٢٣١		٢١،٢٥٩،٩٧٠	
٥- الموجودات الثابتة بعد الاستهلاك	٤،١٣٣،٨٠٩		٤،٩٧٠،١٣٩	
٦- موجودات اخرى	١٠،٨٣٧،٤٥٧		١٤،٧٣٩،٠٤٩	
المجموع	٨٤٤،٣١٤،٦٨٢	٢٢٣،٩٤٠،١١٩	٧٠٧،٢٢٩،٠٧٧	٦٦،٥٧٦،٥١١
الحسابات النظامية				
تعهدات المقترضين مقابل قروض مقررة وغير مدورة	٢٤،٦٦٨،٦٧٧		٢٠،٢٩٩،١١٨	
تعهدات العملاء مقابل اعتمادات مستندية	١٣،٨٤٤،١٠٥		٣،١٥٣،٠١٥	
تعهدات العملاء مقابل الكفالات	١١،٧٥٨،٠١٣		١٤،١٠٨،٠٨١	
تعهدات العملاء مقابل التزامات اخرى	٣١،٩٩٩،٣٦٧		٢٠،٨١٨،٥٥٨	
المجموع	٨٢،٢٧٠،١٦٢		٥٨،٤٢٨،٧٧٧	

المطلوبات	السنة الحالية ١٩٩١/١٢/٣١ المجموع	السنة الحالية ١٩٩١/١٢/٣١ منه بالاجنبي	السنة السابقة ١٩٩٠/١٢/٣١ المجموع	السنة السابقة ١٩٩٠/١٢/٣١ منه بالاجنبي
١- ودائع العملاء	٥٤٣،٨٨١،٥٥١	١٨١،٧٤٥،٣٥١	٤٥٠،٩٧٨،٩٧٥	١٩،٤٩١،٠٤١
- جارية وتحت الطلب	٧٩،١٤٤،٩٠٠	١٣،٩١٦،١٩٥	٤٩،٠٧٨،٠١٣	٩،٢٤٤،٧٧٧
- توفير وأجل	٤٦٤،٧٣٦،٦٥١	١٦٧،٨٢٨،١٥٦	٤٠١،٨٩٩،٩٦٢	١٠،٢٤٦،٢٦٤
٢- ودائع البنوك	٥٠،٧٨٥،٢٥٩	٢٥،٢٣٢،١١٠	٣١،٩١٠،١٥٥	١١،٢٤٣،٥٢٢
- محلية	١٧،٤١١،١٣٦	١،٩٨٧،٢٩٧	٢٦،٤٢٠،٣١٩	١،٢٥٣،٩٠٩
- خارجية	٣٣،٣٧٤،١٢٣	٢٣،٢٤٤،٨١٣	٥،٤٩٠،٣٣٦	٩،٩٩٠،٣٣٦
٣- المبالغ المقترضة من البنوك والشركات المالية	٥٨،٧٢٠،٤٥٨		٦٦،١٤٢،٠٦٩	
٤- تأمينات نقدية مختلفة	٤،٢١٤،٠١٠	٩،٧٨١،١٦٢	٩،١٣٠،٧١٤	
٥- مخصصات مختلفة	٤،٦٠٢،١٣٢		٣،٠١٤،٥٣٣	
٦- مطلوبات اخرى	٢٠،٤١٣،٢٥٩		١٧،٤١٧،٩٩١	
٧- حسابات راس المال	٣٣،٠٠٨،٣٨٧		٣١،٢٤٤،٧٨٣	
- رأس المال المدفوع	٢٢،٠٠٠،٠٠٠		١١،٠٠٠،٠٠٠	
- احتياطي قانوني	٤،٧٨٥،٩٩٤		٤،٤٠٥،٩٤١	
- احتياطي خاص	٦،٠١٢،٣٦٦		١٤،٢٧٧،٩٩٩	
- احتياطيات اخرى	٢١٠،٠٢٠		٢١٠،٠٢٠	
المجموع	٨٤٤،٣١٤،٦٨٢	٢١١،٩٠٧،٩٣٩	٧٠٧،٢٢٩،٠٧٧	٥٥،٧٢٤،٥٢٧
الحسابات النظامية				
تعهدات البنك مقابل قروض مقررة وغير مدورة	٢٤،٦٦٨،٦٧٧		٢٠،٢٩٩،١١٨	
تعهدات البنك مقابل اعتمادات مستندية	١٣،٨٤٤،١٠٥		٣،١٥٣،٠١٥	
تعهدات البنك مقابل الكفالات	١١،٧٥٨،٠١٣		١٤،١٠٨،٠٨١	
تعهدات البنك مقابل التزامات اخرى	٣١،٩٩٩،٣٦٧		٢٠،٨١٨،٥٥٨	
المجموع	٨٢،٢٧٠،١٦٢		٥٨،٤٢٨،٧٧٧	

زهير الخوري — رئيس مجلس الادارة
بدر الرشيد — نائب رئيس مجلس الادارة

قائمة الدخل للفترة المنتهية في ٣١ كانون الاول ١٩٩٠/١٩٩١

البيان	السنة الحالية ١٩٩١/١٢/٣١ الرصيد العام	السنة الحالية ١٩٩١/١٢/٣١ الرصيد الفرعي	السنة السابقة ١٩٩٠/١٢/٣١ الرصيد العام	السنة السابقة ١٩٩٠/١٢/٣١ الرصيد الفرعي
١- الفوائد الدائنة	٣٩،٣٠٢،١٧٠		٣٨،٥١٤،٧٦٨	
أ - على حسابات التسهيلات الائتمانية		٢٩،٩٠٢،٢٣٢		٣٢،٣٧٥،٥٤٢
ب - على حسابات البنوك واخرين		٩،٣٩٩،٩٣٨		٦،١٣٩،٢٢٦
٢- العمولات الدائنة	٣،٦٣٥،٤١٦		٢،٧١٧،٢٧٧	
أ - على التسهيلات المباشرة		٣،١٠٦،٠٣٠		٢،٥٥٧،٩٩٦
ب - على التسهيلات غير المباشرة		٥٢٩،٣٨٦		١٥٩،٢٨١
ينزل منها				
١- الفوائد المدينة	٣٣،٢٧٧،٤١٠		٣٠،٨١١،١٨٠	
أ - على حسابات ودائع العملاء		٢٨،٥٩٥،١٢٨		٢٥،٣٥٦،٩٩٣
ب - على حسابات البنوك واخرين		٤،٦٨٢،٢٨٢		٥،٤٥٤،١٨٧
٢- العمولات المدينة	—		—	
مجمل الربح (ارباح التشغيل)	٩،٦٦٠،١٧٦		١٠،٤١٠،٨٦٥	
يضاف اليه	١١،٧٥٢،٢٣١		١٠،٠٢٩،٧٢٨	
١- فوائد وارباح محفظة الاوراق المالية		٦،٠٩٧،٣٥٦		٤،٨٧٢،٩٠٠
٢- ايرادات اخرى		٥،٦٥٤،٨٧٥		٥،١٥٦،٨٢٨
ينزل منه	١٧،٦٠٦،٤١١		١٦،٧٨٩،١٠١	
١- مصاريف ادارية وعمومية		١٠،٧٥٤،٧١٤		١٠،٤٦١،٧٥١
٢- استهلاكات ومصاريف اخرى		٦،٨٥١،٦٩٧		٦،٣٢٧،٣٥٠
صافي الربح قبل الضرائب	٣،٨٠٥،٩٩٦		٣،٦٧١،٤٩٢	

حساب توزيع الارباح والخسائر للعام المالي ١٩٩١

المبلغ	البيان	النسبة	المبلغ	البيان
٣٨٠،٦٠٠	احتياطي اجباري	٪١٠٫٠	٣،٨٠٥،٩٩٦	صافي الارباح قبل الضرائب
١،٣٨٥،٠٠٠	احتياطي خاص	٪٣٦٫٤		
٢٨٤،٠٠٠	مخصص ضرائب	٪٧٫٥		
٨،٢٥٠	مكافاة اعضاء مجلس الادارة	٪٠٫٢		
١،٥٨٧،٠٠٠	ارباح مقترح توزيعها على المساهمين	٪٤١٫٦		
١١٦،٠٠٠	دعم صندوق التامين على حياة المقترضين	٪٣٫٠		
١٤،٠٨٦	دعم صندوق تعليم ابناء الموظفين	٪٠٫٤		
٣٨،٠٦٠	دعم البحث العلمي	٪١٫٠		
٣،٨٠٥،٩٩٦	المجموع	٪١٠٠٫٠	٣،٨٠٥،٩٩٦	المجموع

تقرير فاحصي الحسابات

السادة مساهمي بنك الاسكان - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية
لقد دققنا الميزانية العامة لبنك الاسكان (شركة مساهمة عامة محدودة تاسست بموجب قانون خاص) كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩١ و ١٩٩٠ وبياني الارباح والخسائر ومصادر الاموال واستخداماتها للسنتين المنتهيتين بذلك التاريخ وفقا لادلة التدقيق الدولية وقد شمل تدقيقنا اجراء الاختبارات اللازمة للقيود والسجلات الحسابية ونظام الرقابة الداخلية كما حصلنا على المعلومات والايضاحات التي رأيناها ضرورية لاداء مهمتنا.
يحتفظ البنك بسجلات حسابية منظمة بصورة اصولية وان البيانات الحسابية المرفقة متفقة معها، وليس في البيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الادارة ما لا يتفق مع قيود وسجلات البنك.
في رأينا، ان البيانات الحسابية المرفقة تظهر بصورة عادلة الموقف المالي لبنك الاسكان كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩١ و ١٩٩٠ ونتائج اعماله ومصادر امواله واستخداماتها للسنتين المنتهيتين بذلك التاريخ، وفقا لقانون البنك والقواعد المحاسبية الدولية، ونقترح على الهيئة العامة للمساهمين المصادقة على هذه البيانات الحسابية.

عمان - المملكة الاردنية الهاشمية
٢٦ شباط ١٩٩٢
سابا وشركاهم

القاهرة تسرع بتلقف الاجواء الفلسطينية ـ الخليجية!!

اهداف مصرية «غير نظيفة»!!!

كتب محرر الشؤون العربية

فوائد حادثة طائرة ابو عمار كثيرة، واحدى هذه الفوائد التي قد يعتبرها عرفات من اكثرها اهمية، هي تلك الزيارة الحميمة التي قام بها الرئيس المصري حسني مبارك في الاسبوع الماضي خلال زيارته لتونس الى منزل الرئيس الفلسطيني للاطمئنان على صحته.. وفي تلك الزيارة التي اعادت الدفء للعلاقة بين القاهرة والمنظمة، تباحث الرئيسان في قضايا الساعة، وخاصة عملية السلام.
وتلقى ابو عمار دعوة من الرئيس مبارك لزيارة القاهرة،... تلبية الدعوة، كانت سريعة، عبرت بشكل واضح عن حجم الشوق الذي كان «مكبوتا» داخل قلب عرفات للقاهرة..!!

العرض المغربي

خلال اللقاءين قدم مبارك نصيحة لعرفات، بأن تستمر منظمة التحرير، في العملية السلمية، لأن من شأن ذلك أن يعري الموقف الاسرائيلي المتعنت، وعاد مبارك وقدم النصائح التفاوضية التي اعتاد عليها المسؤولون الفلسطينيون، وهي البدء بتشكيل لجان لمناقشة موضوع الحكم الذاتي، مع التركيز على قضية المستوطنات والاصرار على وقفه، بالطبع فان الوفد الفلسطيني المفاوض والقيادة الفلسطينية، يرفضون اساسا مثل هذا التوجه، وكانوا قد تلقوا نصائح مماثلة كهذه، من المسؤولين الاميركيين في مناسبات عدة... المفاجأة الحقيقية التي تمخض عنها لقاء عرفات ـ مبارك، هي تلك المبادرة المصرية لتطبيع العلاقات الفلسطينية ـ الخليجية... الفلسطينيون كانوا قد تلقوا وعودا مصرية قبل ذلك، للمساهمة في عملية التطبيع، ولكن الوعود كانت من مسؤولين على مستوى اقل لمسؤولين فلسطينيين في مستوى اقل، لكن هذه المرة الوعد، هو على مستوى رئاسي، من مباركه لعرفات.
بالطبع ان الرئيس الفلسطيني، افرحه ذلك، ورحب به، فهو حريص على تطوير علاقاته بالدول الخليجية... لكن لماذا يعد المصريون بذلك، وما هي اهدافهم، ولماذا في هذا الوقت بالذات؟؟
هذه الاسئلة، كانت وما زالت تلح على الكثيرين من المسؤولين في القيادة الفلسطينية الذين سمعوا بهذا الوعد، او الذين حضروا الاجتماع.
احدهم حاول الاجابة، وقال ان المصريين، يريدون ان يلعبوا دورا اكثر اهمية في العملية السلمية، فهم عمليا ليسوا طرفا اساسيا منها، وهم اذ يريدون ان يلعبوا مثل هذا الدور، لا يجدون افضل من «الورقة الفلسطينية»، كقناة قادرة على ايصالهم لهدفهم هذا.
ويضيف «انهم في مقابل المسك بالورقة الفلسطينية، يحاولون اغراء القيادة الفلسطينية، بمسألة تطبيع العلاقات مع الخليج، فهي اي العلاقة مع الدول الخليجية، شيء مهم جدا، للمنظمة، وتحديدا لياسر عرفات، وان هذا الاغراء، سيجعل المنظمة، تنجذب الى القاهرة، دون الالتفات خلفها.. اي دون الالتفات الى كل من عمان او دمشق وهما العاصمتان اللتان تنافسان القاهرة على الامساك بالورقة الفلسطينية، خلال العملية السلمية، وحتى بعد انتهاء مثل هذه العملية.. لان الكيان الفلسطيني، في المستقبل مهم في رسم شكل الخريطة الاقليمية، وفي تحديد شكل التوازنات داخلها..!

المنافسة مع عمان

ويبدو أن المصريين، يشعرون ان عمان هي الاكثر منافسة لهم في الامساك بالورقة الفلسطينية، بحكم العلاقة التاريخية بين الشعبين، وبحكم شكل التمثيل الفلسطيني في العملية التفاوضية وهو (الوفد الأردني ـ الفلسطيني المشترك) وبحكم الاتفاق السياسي الذي وقع بين المنظمة والاردن لتنظيم العلاقة بين الطرفين خلال المفاوضات وفي المستقبل، ولذلك يعتقد المصريون ان جهدهم في تلطيف الاجواء الفلسطينية ـ الخليجية، سيكون على حساب العلاقات الفلسطينية ـ الاردنية، ويبدو أن الذي جعل المصريين يفكرون بهذه الصورة، هو التردي الذي ما زال مستمرا في العلاقات الأردنية ـ الخليجية على اثر الازمة الخليجية، كما أن القاهرة، ما زالت هي الاخرى غير مستعدة لتلطيف الاجواء مع عمان، رغم انها اخذت تنهج نهجا تطبيعيا في العلاقات مع العواصم التي حسبت خلال الأزمة على بغداد، ومنها بغداد نفسها، وصنعاء، بالاضافة لمنظمة التحرير، لكنها لم تبد حتى الآن اي استعداد لتلطيف الاجواء مع الأردن، ويرى احد الدبلوماسيين العرب «ان القاهرة ما زالت تفكر بالثأر من عمان على اثر قصة الكتاب الابيض والحقائق التي وضعها الأردن امام العالم فيما يتعلق بالازمة الخليجية».

الاهداف معروفة

مسؤول فلسطيني كان متواجدا في تونس اثناء زيارة مبارك لعرفات قال لشيحان «نحن نعرف الاهداف غير النظيفة التي تسعى لها القاهرة من وراء عرضها لتطبيع علاقاتنا مع الدول الخليجية، ونحن نعلم انه قد يكون هذا مجرد عرض وهمي ومجرد طعم سياسي، لايجاد شرخ في العلاقات بيننا وبين الاردن، ولكن ما هو غائب عن «بال» منفذي مثل هذا التوجه في القيادة المصرية، اننا لن نقبل بتطوير علاقاتنا مع الخليجيين بعيدا عن فائدة الاردن ومصالحه، ولن يكون ذلك ابدا على حسابه.

مبارك «الزيارة الهامة».

مسؤول آخر قال لشيحان «ان الاهداف المصرية معروفة لكن ايضا هناك اهداف فلسطينية ايضا.. فهل تتوقع ان يكون ابو عمار قد تلقى هذا العرض ببراءة؟؟.. انا لا اتوقع.. ان له أهدافه الخاصة، فهو كما يقول عن نفسه «مصري الهوى»، وهو يرى ان العلاقة مع القاهرة هي علاقة مليئة بالمكاسب، وقليلة الخسائر، ولا تملي على المنظمة اية استحقاقات، لأن المصريين عمليا، لا يملكون اوراق ضغط فعلية على المنظمة، ويقول هذا المسؤول ان عرفات كان المدافع الشرس طوال السنوات الماضية التي سبقت الأزمة الخليجية عن وجهة النظر القائلة ان «العلاقة مع القاهرة هي مكسب للقضية دون خسائر»، ولم يكن يمضي اسبوع، دون ان يزور عرفات القاهرة لأنه كان يعتبرها «عاصمة الدبلوماسية الفلسطينية»، لذلك فان ابو عمار يرغب بشدة تطوير علاقته بالقاهرة، وهو الآن يرى ايضا ان القاهرة، هي العاصمة المؤهلة فعلا لترطيب الاجواء مع الخليجيين، وهو تواق جدا، لمثل هذا الترطيب، لأن اي تطور في العلاقة الفلسطينية ـ الخليجية يعني ان حركة عرفات السياسية، وقدرته الدبلوماسية، وقيمته الاقليمية، ستعود كما كانت قبل 2 آب الماضي، فهو بحاجة ماسة جدا «لمنفذ على الخليج العربي».
ويمضي هذا المسؤول يقول: «.. عرفات يدرك ان هناك ثلاث رؤى تتصارع داخل منظمة التحرير، حول فكرة «اقصر الطرق الى القدس»، فهناك من يرى ان عمان هي اقصر الطرق الى القدس، تاريخيا، وجغرافيا، وعمليا، وان اصحاب هذه الرؤية داخل منظمة التحرير، اخذوا يتشكلون منذ اشهر قليلة فقط، رغم وجودهم القديم، اي بعد نهاية الازمة الخليجية، ولكنهم ما زالوا، ينمون ببطء، ويتحركون بحذر، ولكن المستقبل سيكون لصالح رؤيتهم، اذا ما تقدمت المفاوضات نحو عودة الارض، اما الرؤية الثانية فهي ترى ان «دمشق» هي اقصر الطرق الى القدس ورغم الجذور العميقة لهذا التيار في رحم المؤسسة الفلسطينية الا ان الصراعات الفلسطينية ـ السورية الطويلة والمريرة جعلت مثل هذا التيار ضعيفا، وأحيانا مستترا، يحاول اخفاء توجهاته، ولكنه عاد ونظم صفوفه مع بدء العملية التفاوضية واخذ يتحدث عن السلام، المقرون بجملة من الشروط الراديكالية التي لو تم تنفيذها، لما استدعى الامر ان يكون هناك مفاوضات اساسا، وخطورة هذا التيار انه اصبح قويا بعد اربعة شهور من المفاوضات التي لم تتقدم نتيجة «للعناد» الاسرائيلي، وانه يمتد ليصل الى كل فصائل منظمة التحرير، بما فيها «فتح» نفسها.
ويقول هذا المسؤول «ان عرفات يعرف خطورة هذا التيار لذلك فهو حريص على تحجيمه، من خلال الالتفات الى القاهرة التي تمثل اقصر الطرق الى القدس من وجهة نظر التيار الثالث في منظمة التحرير، الذي يبدو أنه هو الذي اخذ يمسك دفة الأمور بعد حادث طائرة ابو عمار.. فالحادث كشف ان تيار دمشق كان سيحسم خلافة عرفات لصالحه من خلال ممثليه في فتح!!.

لماذا يفضل القاهرة؟

لكن لماذا يفضل عرفات «القاهرة» الآن؟
يبدو أن ابو عمار مازال يعتقد ان «القاهرة» هي العاصمة التي يكسب منها دون ان يقدم لها، ورغم أن هذا الاعتقاد غير صحيح «فالقاهرة كانت دائما المطرقة التي تضرب الفلسطينيين على سندان الامريكان لتلبية شروطهم» الا ان ابو عمار، كان دائما يدافع عن ذلك، فهو الآن يعتقد ان العلاقة مع الاردن هامة، فالأردن مظلة وفده المفاوض، لكن النصائح الاميركية باعطاء تفويض للأردن التحدث عن السيادة على الاراضي المحتلة عام 1967 لتطبيق قرار مجلس الأمن رقم 242، جعلته يشعر ان «فكرة الشراكة» آخذة في التغيير نحو فكرة «الاستلاب» لهذا كان من اشد الرافضين لفكرة «التفويض» ويؤكد على الكونفدرالية فقط. إما بالنسبة لدمشق، فهو يحمل عقده تاريخيه من العلاقة معها، لأنه بات مقتنعا ان العلاقة مع سوريا، هي علاقة تبعية، او هكذا يريدها السوريون، وكما ينقل عنه «انه دفع ارواحا وشهداء من اجل ترسيخ القرار الفلسطيني المستقل، وانه ليس على استعداد للعودة مرة اخرى، من حيث بدأ قبل عشر سنوات».. لهذا فهو حريص على ان يكرس «تعاملا نديا» مع دمشق حتى لو ادى ذلك الى ابقاء العلاقات بين الجانبين في «الثلاجة».
.... عرفات قد يزور العواصم الثلاث قريبا، ليتعرف على اهمية «ورقته» من جديد في كل منها بعد حادثة طائرته وبعد هذه المسيرة من المفاوضات، وبعدها.. سيحدد اي من هذه العواصم ستصبح «عاصمته الدبلوماسية» كما كانت القاهرة سابقا..!! فهل تعود هي مرة أخرى؟؟.OO

بينما كان البحث جاريا عن عرفات

ابو اللطف كان ينتظر «المبايعة»

يبدو أن حادثة الطائرة لياسر عرفات، فجرت اكثر من قضية في «البيت الفلسطيني» غير الهادىء، فالخلافة، والولاءات، والوحدة الوطنية، وحتى الوفاء الشخصي لابو عمار، كلها تفجرت بمجرد أن اعلن عن فقدان طائرة الرئيس، وخلال الـ 12 ساعة التي كان فيها «الختيار» غائبا عن العالم، كانت «الخفايا» تتداخل، واطراف كثيرة تبحث عن موقعها في الفراغ الهائل الذي سيتركه عرفات من ورائه

مسؤول فلسطيني عاش تلك الاجواء الحرجة، قال لشيحان، ليس صحيحا ان الكل كان يبكي، او حزينا، بل كان من هو في موقع «الترقب» المحفوف بالحذر والخوف والمخلوط بالأماني والطموحات..
يقول هذا المسؤول لقد كان البعض من القيادات الفلسطينية ينتظرون عرفات، من اجل ان يواصلوا «العراك» السياسي معه، الذي كان قد بدأ في المجلس الثوري واللجنة المركزية لحركة فتح، كما ان عددا كبيرا من القيادات الفلسطينية في الفصائل التي جاءت من عواصم عدة، كانت تنتظر المجلس المركزي، لتفتح النار على «ابو عمار»، وكانت تحمل معها وثيقة المجلس الوطني التي وقع عليها اكثر من 115 عضوا، من اجل ان «تقلب» طاولة الاجتماعات، و«تفرض» على المنظمة الانسحاب من عملية السلام.. يقول المسؤول: «ان حادثة الطائرة لم تقلل من حرص وجدية هؤلاء في ان يواصلوا المعركة ضد ابو عمار، وضد العملية السياسية، وقد وصل الامر بالعديد منهم الى المطالبة بعقد المجلس المركزي حتى في الوقت الذي كان البحث جاريا عن ابو عمار، وبعد ان كان يعالج في ليبيا».

السيناريو الجاهز

ويكشف هذا المسؤول النقاب عن ان السيناريو الذي اعد لخلافة ابو عمار كان جاهزا، وان الامر ليس مثلما تصوره البعض سيكون مشكلة كبيرة وتحديدا داخل «فتح»، وقال ان «ابو اللطف» هو امين سر اللجنة المركزية للحركة وانه تلقائيا يحق له تولي مهام رئاسة الحركة، ولذلك كان ابو اللطف متاكدا من انه سيكون الخليفة وانه لن يكون قضية خلافية بين الفتحاويين، ولا حتى بين الفصائل.
واشار هذا المسؤول الى ان «ابو اللطف» كان طوال الساعات التي غاب فيها ابو عمار عن العالم موجودا في مكتبه في الدائرة السياسية بانتظار «المبايعة» وان ما سهل عليه هذا الامر، ان خالد الحسن «ابو السعيد» اقوى منافسيه على الخلافة كان موافقا على مبايعته، وان مثل هذه المبايعة من ابو السعيد تعني حسم الامور، لانه وكما يقول المسؤول الفلسطيني، كانت ستشكل محورا قويا يقوده خالد الحسن ومعه هاني الحسن، ويدعمه اعضاء اللجنة المركزية وهم ابو ماهر، صخر حبش، عباس زكي، محمد جهاد، وهم التيار الراديكالي باللجنة المركزية، يحسم امر الخلافة داخل حركة فتح بصورة سريعة وانقلابية.
ويذهب بعض المسؤولين الفلسطينيين الى القول ان حادثة طائرة ابو عمار كشفت النقاب على ان غياب ابو عمار، كان يعني بوضوح ان المنظمة ستكون اقرب لدمشق منها لأي عاصمة عربية اخرى، وان ابو عمار اصبح يعي هذه النقطة جيدا، وانه يفكر عمليا، بوضع صيغة قانونية ودستورية تحمل غيابه، بغير دون ان «يلون» المنظمة وسياستها باحد المحاور العربية.
وتنذر احد قادة الفصائل الفلسطينية المشاركة بالتسوية السياسية من خلافة ابو اللطف لابي عمار «وقال».. ان اول القرارات التي كانت ستصدر هو نقل مقر منظمة التحرير الفلسطينية الى دمشق، باعتباره قرارا عاجلا.. يصحح خطأ تاريخيا وجغرافيا ذهب بالمنظمة الى المغرب العربي.. الى «تونس»..OO

ابو اللطف

الشيخ زايد، الخليجي الوحيد الذي اطمأن على صحة عرفات

كان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد ال نهيان الامير الخليجي الوحيد القلق على صحة وسلامة ياسر عرفات اثناء حادث الطائرة، فقد قام الشيخ زايد بالاتصال عدة مرات بالسفير الفلسطيني لدى الامارات، وكان يسأل في البداية عن العثور على الطائرة، ثم وبعد ان تم العثور عليها اخذ يسأل عن صحة وسلامة ابو عمار. وترشح الكثير من الاوساط الدبلوماسية ان تكون دولة الامارات العربية المتحدة، هي اولى الدول الخليجية التي تطبع علاقاتها مع منظمة التحرير خلال الفترة المقبلة.
أثناء الحملة الاعلامية ضد المنظمة والفلسطينيين.. واتصالات الشيخ زايد مع السفير الفلسطيني للاطمئنان على صحة ابو عمار مؤشران قويان على حرارة العلاقة الفلسطينية ـ الاماراتية.OO

اراء حرة

محمد الاسمر

حزب الشعب الفلسطيني.. نحو مكاسب ما.. بثوب سياسي

الموقف الذي اعلن عنه حزب الشعب الفلسطيني «الشيوعي سابقا» بتعليق مشاركته في الجولة الخامسة لمفاوضات واشنطن، ما لم يجر الالتزام والتعهد المسبق برؤية وشروط الحزب، والقائمة على تناول موضوع الاستيطان وتطبيق اتفاقية جنيف الرابعة قبل الشروع في نقاش اي بند آخر على جدول اعمال المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية من جهة، مضافا الى شرط الالتزام بقواعد العملية التنظيمية للتفاوض والقائمة على تشكيل هيئة رئاسة لادارة المفاوضات من قيادة م.ت.ف برئاسة الأخ ابو عمار تشكل مرجعية للوفد الفلسطيني وضرورة التزام الوفد بتوجيهاتها واحترام ما تقرره تلك الهيئة من جهة أخرى.
ان هاتين القاعدتين السياسية والتنظيمية اللتين يطرحهما الحزب، تضعان على عاتق الحزب اولا مسؤولية اقناع قواعده وجماهيره، واقناع الشعب الفلسطيني بابعاد هذه الخطوة السياسية التي قد يتخذها الحزب، مع التاكيد على حقيقة موضوعية يعرفها الحزب قبل غيره، ومن موقعه في قلب عملية التفاوض، ان مفاوضات السلام ستتواصل، ولا نري مدى جدية وحقيقة ان لا نرى ممثلي الحزب يجلسون على طاولة المفاوضات في الجولة المقبلة، لأننا نعي ان هذه الحرب التفاوضية التي فرضت على الشعب الفلسطيني هي اشد ايلاما ولم يختارها هو، ولا يجوز التراجع عن خوضها، لأن من يرفع الراية البيضاء استسلاما بعد دخول الحرب، اشد خطورة فيما لو استسلم قبل دخولها، لأنه يكون قد ابتلع الطعم مرتين.
ان الشعب الفلسطيني مسلحا بانتفاضته، وببرنامجه السلام، ولهمه الثوابت الوطنية، يمكنه التقدم، بعيدا عن نزعات التأرجح والتردد، والتي يمكن ان تضعف من مكانة المفاوض الفلسطيني وحضوره وخاصة ان هذه الحالة ستكون في الجانب الفلسطيني فقط. وفي ظل حضور عربي من كل الاطراف المشاركة في عملية التفاوض، اضافة الى أن الديمقراطية الفلسطينية هي مطلب لا حياد عنه، ولكنها تستدعي حضورا وطنيا وحدويا عاليا، وأكثر من اي وقت مضى، مما يتطلب نقاشا جادا في اطر م.ت.ف وهيئاتها لكافة قضايا الخلاف، ووضع المصلحة الوطنية للشعب الفلسطيني في قمة الهرم، بعيدا عن املاءات واسقاطات وحسابات العمل الفئوي على الساحة الفلسطينية. ولا يجوز هنا ان نضع امام شعبنا، مواقف سياسية، يجري الايماء من خلالها، الى أن هناك تفريطا ما قد يقع، في وسط مسلسل متواصل من ادعاءات التفريط والتنازلات المسبقة التي تطرحها قوى المعارضة الفلسطينية للعملية السلمية من خارج ومن داخل هيئات واطر م.ت.ف.. والحقيقة أن نتائج المرحلة السياسية بعد 25 عاما على النضال الفلسطيني تتطلب استحقاقات، ولا بد من ترسيم هذه الاستحقاقات، كيفما جاءت، والمهم اولا واخيرا ان تتم هذه العملية، حتى يتسنى للشعب الفلسطيني الانتقال الى مرحلة جديدة بآفاق مختلفة ومتغيرة، ترسم شيئا جديدا، اقل ما يمكن القول فيه: قليلا مما تدعون وكثيرا مما تسعون اليه، الا وهو انتهاء عهد التسلط الفئوي على العملية السياسية وهذا ما تريدونه جميعا، وكثيرا من المكاسب في اطار الترسيم الذي تسعون اليه رغم انكم تدعون عكس ذلك. ولنترك للايام التي تفصل بيننا وبين موعد الجلسة القادمة لمفاوضات واشنطن في نهاية نيسان وبعيدا عن الجدل، الاجابة على ما يطرحه الحزب، لأن الحقيقة لم تقل بعد، ولكن الجرأة تتطلب قولها بعيدا عن المراوغة، وعدم النزوع نحو مكاسب ما.. بثوب سياسي.OO

مواجهة

فاطمة سالم رجل.. وهاكم الدليل

زليخة ابو ريشة — بريطانيا

يكتب في جريدة اللواء الأردنية قلم منذ اعوام باسم «فاطمة سالم» يتقحم مواضيع وحقولا بلغة تبالغ في الرصانة التراثية والمراوحة بين التظاهر بالموضوعية والحدب والوخز.. الذي يقصد منه ان يكون لئيما وموجعا - ودوران حول الحقائق معظم الاحيان، والابتهال الغيبي في التعظم والتفخيم لهذا الرمز أو ذاك.. وقد كنت استبنت ذكورية هذا القلم - رغم الاسم الانثوي - منذ زمان وخصوصا عندما تصدى لي المزعوم «فاطمة سالم» عندما فتحت ملف الاخوان المسلمين في الأردن في سلسلة مقالات نشرتها في شيحان، وقد عادت القصة الى النقاش من جديد مع الكاتب الأخ عبد السلام الطراونة الذي ظن ان الكاتب انما هو حسن التل، وانا لا اظن ذلك فكيف تبين لي ان صاحب هذا القلم (ذكر) لا (انثى) كما يدعي الاسم والجريدة وحسن التل..؟

ما تزال في النقد العربي مقولات سائدة تقول لا فرق بين أدب المرأة وأدب الرجل، وان هذه التقسيمات مفتعلة لتكريس التمييز بين المرأة والرجل. غير أن نفي الفرق غير متأت من دراسة دقيقة من داخل الأدبين للتوصل الى اثبات الفرق او نفيه. وعلم الالسنيات الحديث يستطيع ان ينبئنا عن جنس الكاتب حتى لو تخفى وراء جميع البراقع الذكورية او الانثوية التي في ثقافات الشعوب.. فالنص دائما - الى أنه اشياء اخرى كثيرة - فاضح صاحبه وصورة نفسه وجنسه أيضا.

لقد ابرز الباحثون الالسنيون «مثل اعمال روبن لانكوف» ان النساء والرجال يستعملون اللغة بطرائق مختلفة. لكل مفردات مختلفة.. ويضعون مفرداتهم في جمل مختلفة. ان النساء يتحدثن باسلوب جنسي متميز من الرجال». (Humm, Maggie, Feminist Criticism). ولذلك ان القول بـ «اسلوب المرأة» يفترض - مجازيا على الاقل - ان الكاتبات النساء يستخدمن من الصور والمفردات في دائرة انفسهن مما يخلق ايقونات ادبية مختلفة عما يقدمه الكتاب الذكور.. ان بالامكان تصنيف ما يدل على النماذج الانثوية في الادب تحديدا بسهولة انها ستتضمن نماذج من عدم الترابط» وان النقد النسوي Feminist Criticism يستطيع ان يصف العادات اللغوية غير المعترف بها من تقاليد الادب الذكوري.

فاذا عدنا الى الكاتب «فاطمة سالم» في مقالته «العنقاء تعاقب الطراونة»، فان فاطمة سالم يقدم نفسه ككاتبة اسلامية ولكنها متمردة على التابوات الذكورية في حصر المرأة في دور الاسرة وادوار تقليدية اخرى، كاتبة طرحت نفسها في الهم العام الذي يحتاج الى انغماس ووقت وتفرغ وخروج. فمن بين جدران بيت لم يعارك صاحبه الحياة/او صاحبته، لا يخرج ادب ولا فكر. فحتى الذين عرفوا في التاريخ معتزلين متوحدين عرفوا في شبابهم الهياط والمياط في الناس والمجتمع ثم انكفأوا على ذواتهم في وحدتهم الفلسفية. اما المرأة الاسلامية (لا اقول المسلمة) فانها - غالبا - لم تعرف ذلك لانه غير مسموح لها ان تعرف ذلك.. فاذا كان اختلاطها بالنساء الاسلاميات وحدهن فلا زادت فقها ولا علما لأن التجارب تدور حول نفسها وهي نسخ متقنة من تجربة امرأة واحدة محصورة بين جدران بيت «أنا المرأة الثاوية ملاءة بيتها». اذن فاطمة سالم (امرأة افتراضا) خرجت على التقليدي بالكتابة الثائرة الغاضبة وهي ما تزال اسيرة التقليدي ذاته (الاختفاء الكامل عن عالم الرجال والنساء.. بحيث لا نلمح في كتابتها اي ملمح من ملامح الانثى ولا فكرة من افكار ولا عبارة سيكولوجية تنبيء ان الكاتبة امرأة)..

ان اطلاعي على ما تكتبه النساء الاسلاميات في هذا العصر مثل «زينب الغزالي» وعلى ما تقوله الواعظات الاسلاميات مثل (مهدية الزميلي ومدرستها) ينبيء عن بون شاسع بين مشارب هؤلاء النسوة وبين ما يكتبه فاطمة سالم. الهموم ليست هي الهموم. وطريقة الاقناع ليست هي طريقة الاقناع. واللغة ليست هي اللغة.. أتكون فاطمة سالم اسلامية جاءت من القمر او من كوكب المريخ؟؟ انه حتى لا يربطها رابطة من بعيد أو قريب لا اسلوبا ولا لغة ولا معالجة ولا فكرا بينها وبين جميع الكاتبات الاسلاميات المعاصرات.

وانا لا استكثر على المرأة ان تكون «ذات اساس عقلي» ولا اقول ان «المعاني ترتبط بالرجال فقط» ولكن من يقول ذلك هم جماعتك يا اخ فاطمة سالم. وقد قسموها قسمة غير ضيزى: للرجال العقل والهم العام وللمرأة العاطفة والاسرة والبيت.. وانا لا ادري فيما تكتب من العاطفة غير عاطفة الاعجاب لا الحب. فاذا صح ما يقوله الالسنيون - ويصدقه النقد النسوي - من ان التعبير النسائي مثقل بصور الحيوان والنبات، والقوى الخارقة وصور الملابس ووتيفات القلق وسواها - فان كتابتك يا اخ فاطمة تخلو من كل ذلك. انك تكتب بارتياح، ولذلك لا يبدو اثر جهد امرأة في دفع لغتها - كامرأة - واسلوبها - كامرأة - وهمومها - كامرأة - ليحل محلها لغة رجل واسلوب رجل وفكر رجل.. ان كتاباتك تخلو من امثلة الحياة التي نمر بها ونستشهد بها على صواب فكرة او خطلها، وهذه الأمثلة لابد ان تكشف عن جنس الكاتب. وامرأة كاتبة اسلامية لا تقول لرجل آخر على صفحات الجرائد حتى لو كان زوجها: «فقد رف شعاعك في نفسي واشرق كالياقوته داخلها» ولا تقول له (كما جاء في اللواء 1992/2/12-5) «وقد كنت اخشى على شمسك ان تطفل للمغيب» ولا تقول له: «وقد كنت - انا المرأة الثاوية ملاءة بيتها - اعرفك حين خفت روحك في امواج الاثير. والتصقت فوق الجدران كحبات الطل تعانق اكمام ورودها».. وكل هذا الكلام موجه الى كاتب حي يرزق هو الاستاذ عبد السلام الطراونة.. ففي هذا الكلام شعور نحو الرجل المخاطب وكشف عن مخبآت القلب واعلم - عن تجربة عيان لانني امرأة امتحنت بالقوانين الاسلامية ردحا من الزمان - ان المرأة في الاطار الاسلاموي لا تستطيع قطعا ان تبوح باعجابها على نحو ما باح الاستاذ (فاطمة سالم) مما يسمح بغير تفسير واحد وبما يشي بعاطفة لا تحتاج الى تفسير.. فكيف يصل الأمر الى تجاوز الاعجاب بحسن التل كاتبا وشخصية (اسلامية) الى التعبير التالي «فهو نهر عطائه كالبحر المدود».

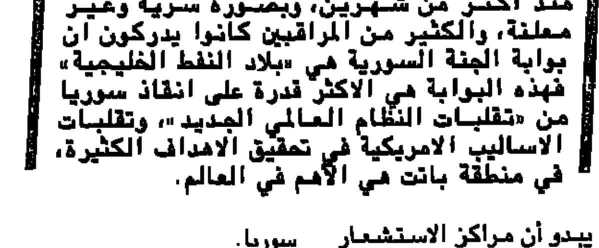
البقية ص (18)

… الباطن لخطة الارهاب

هجوم سوري مبكر الى الوراء

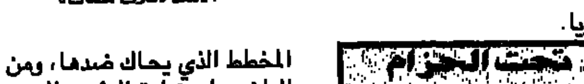
كتب المحرر السياسي

لم تكن زيارة الرئيس الأسد لدول الخليج مفاجئة كما حاولت الكثير من الدوائر الاعلامية ان تصورها، بل على العكس من ذلك، فقد جاءت في الوقت الذي كان يتابع فيه المراقبون، سيناريو الهجوم السوري المضاد، لافشال مخطط معاقبة سوريا الذي اخذ حيز التطبيق منذ اكثر من شهرين، وبصورة سرية وغير معلنة، والكثير من المراقبين كانوا يدركون ان بوابة الجنة السورية هي «بلاد النفط الخليجية» فهذه البوابة هي الاكثر قدرة على انقاذ سوريا من «تقلبات النظام العالمي الجديد»، وتقلبات الاساليب الامريكية في تحقيق الاهداف الكثيرة، في منطقة باتت هي الأهم في العالم.



الاسد «ثلاث ملفات»

الملك فهد «عين الرضاء»



يبدو أن مراكز الاستشعار السورية، تتميز عن مثيلاتها العراقية والليبية بأنها اكثر دقة، واكثر عملية في الانتقال فورا من حالة الشعور بالخوف الى حالة مواجهته بعيدا عن وقوع المحظور، فالعراقيون احسوا بالمخطط الامريكي، ولكنهم عالجوه، بالطريقة التي دفعتهم اليها واشنطن، فدخلوا الكويت ووقع المحظور. والليبيون احسوا بالمخطط الأمريكي، ولكنهم عالجوا القضية، بالطريقة التي جعلت واشنطن تتنفس الصعداء، فالمأزق الأميركي كان من الممكن ان يصبح كبيراً لو قام العقيد القذافي بتسليم المتهمين، بحجة ان التهمة هي لشخصين ليبيين وليست ضد ليبيا، وانه اذا رغب هذان الشخصان في تسليم نفسيهما الى القضاء الاميركي او البريطاني او الفرنسي فالدولة الليبية لا تمانع، لأن القضية ليست ضد ليبيا بل ضد اشخاص ليبيين..... ويبدو ان القيادة السورية التي احست ومنذ بدء عملية السلام اي قبل ثلاثة اشهر بأنها قد تكون هي الفريسة القادمة على «المذبح» الغربي، بعد ان بقيت الادارة الامريكية تصر على ابقاء دمشق على لائحة الدول التي تدعم الارهاب، وبعد ان اخذ العالم الغربي يمارس نوعا من الحصار الاقتصادي والعسكري غير المعلن على سوريا، لقد فهم السوريون ان بقاء اسم دولتهم على لائحة الدول التي تدعم الارهاب، هي بمثابة ورقة قاتلة قد تلجأ اليها واشنطن والدول الغربية، في اي وقت، لممارسة العقاب المؤجل ضد سوريا.

تحت الحزام

ومع ذلك فانه وحسب مصادر سياسية مطلعة فان القيادة السورية لا تتوقع ان يكون شكل العقاب الذي قد يمارس ضدها، هو بنفس الشكل الحاد والصدامي الذي مورس ضد العراق وليبيا، وذلك نتيجة لحساسية الورقة السورية واهميتها في مباحثات السلام التي قد تتعثر او تتعرقل نتيجة للغياب السوري.

لكن القيادة السورية تتوقع ان يكون العقاب اقل حدية، وعبارة عن «ضرب تحت الحزام» مثل الحصار الاقتصادي و «اغلاق بعض صنابير الدعم المالي»، والتركيز الاعلامي على حقوق الانسان في سوريا، وكذلك على قضية دعم الارهاب، ووجود بعض القوى الراديكالية في دمشق او في لبنان هذا بالاضافة للحصار العسكري الذي اخذ ينفذ فعليا منذ عدة أشهر.

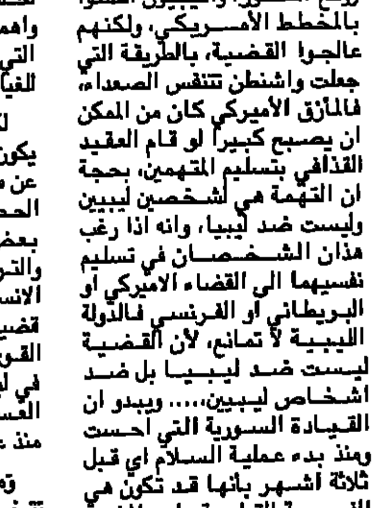
ومع هذا فان القيادة السورية، تتخوف من الوصول الى مرحلة «الخصام المزمن» مع الولايات المتحدة والدول الغربية، ولذلك فقد اخذ السوريون يفكرون بسرعة في كيفية «تنفيس» الاحتقان بينهم وبين الدول الغربية، وترى بعض المصادر ان الايجابية التي تعاملت بها دمشق مع وزير الداخلية التركي، والاعلان عن التوصل الى اتفاق امني واداري، يبدو ان «ضحيته» هو حزب العمال الكردستاني، هو البداية في مسك زمام الامور، ومحاولة افشال المخطط الذي يحاك ضدها، ومن الواضح ان زيارة الرئيس الاسد الى الدول الخليجية تأتي في هذا المجال، وتهدف الى تهدئة الامور، وابعادها عن الوصول الى مرحلة الصدام واللاعودة.

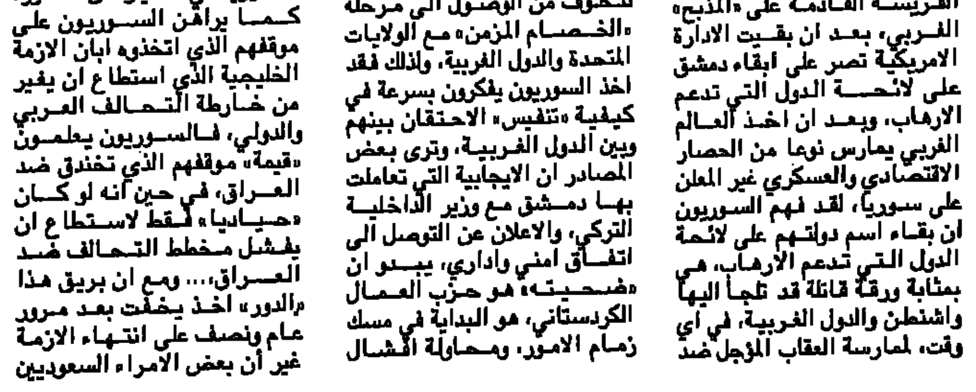
عصافير

ويرى الكثير من المراقبين ان جولة الرئيس الاسد في الدول الخليجية متعددة الاهداف، وانها تعالج عدة ملفات هامة بالنسبة للقيادة السورية، فالحجر السوري هذه المرة، يهدف لاصطياد ثلاثة عصافير مرة واحدة فالملف الأول هو «تهدئة الامور بين الغرب وسوريا» وهذا امر من الممكن ان تلعب فيه السعودية دورا ايجابيا بحكم ثقلها وبحكم علاقاتها المتميزة جدا مع ادارة بوش، ويراهن السوريون على العلاقات المتميزة مع بعض اقطاب الحكم في السعودية وبخاصة الامير عبد الله الذي يلتقي مع التوجهات السورية في كثير من الأمور، كما يراهن السوريون على موقفهم الذي اتخذوه ابان الازمة الخليجية الذي استطاع ان يغير من خارطة التحالف العربي والدولي، فالسوريون يعلمون «قيمة» موقفهم الذي تخندق ضد العراق، في حين انه لو كان «حياديا» فقط لاستطاع ان يفشل مخطط التحالف ضد العراق.... ومع ان بريق هذا «الدور» اخذ يخفت بعد مرور عام ونصف على انتهاء الازمة غير أن بعض الامراء السعوديين والملك فهد، سيتحدثون فيه، امام الادارة الاميركية، باعتباره احدى «الفضائل السورية» التي لا تنسى، والقادرة على غفران ما قبلها وما بعدها من أما الملف الثاني الذي حمله الرئيس الاسد في جولته الخليجية فهو الملف اللبناني، فالسوريون اجروا تعديلات غير مكتوبة على اتفاق الطائف، وهذه التعديلات شملت تطبيقات المرحلة الثالثة من الاتفاق والتي تنص على انسحابات سورية من الأراضي اللبنانية وبخاصة من بيروت، وتشير المعلومات الى أن السوريين اجلوا هذه الانسحابات ضمن اتفاق مع الاميركيين دون الرجوع الى «قادة اتفاق الطائف» وهم السعوديون بالدرجة الاولى،... وتقول مصادرنا ان الرئيس الاسد يريد الموافقة السعودية على هذه التعديلات غير المكتوبة على الاتفاق، هذا بالاضافة لدعم الوجود السوري في لبنان، ودعم السياسة السورية فيه وهو أمر، من السهل التوصل له في ضوء تبادل المنافع بين السياستين السورية والسعودية.

اما الملف الثالث الذي حمله معهم السوريون في الجولة الخليجية فهو ملف مباحثات السلام، فهم يريدون دعما خليجيا للأسس التفاوضية التي تريدها سوريا، وبالذات فيما يتعلق بضرورة الانسحاب الاسرائيلي وتطبيق قرار 242 وربط التقدم في هذا الموضوع بالمفاوضات متعددة الاطراف التي تعتقد دمشق ان التقدم بها، سيضر كثيرا بالدور السوري بالمفاوضات السلمية، ويرى السوريون ان الخليجيين هم العنصر الجوهري في هذه المفاوضات الذي تحاول اسرائيل كسبه وتطبيع العلاقة معه، وانهم اي الخليجيين باستطاعتهم التأثير على التعنت الاسرائيلي اذا ما اشترطوا ضرورة الاقرار بمبدأ تطبيق القرار 242 ومبدأ الأرض مقابل السلام، للتقدم في المفاوضات المتعددة الأطراف.

ان الملفات الثلاثة متداخلة، وفي كل منها، اوراق تثير سخط الغرب على سوريا، وفي كل منها - ايضا - اوراق تمكن السوريين من مقايضة اميركا والغرب،... وبالتأكيد فان الدعم الخليجي لوجهات النظر السورية، يعني ان امكانية نجاح السوريين في ترميم وضعهم الاقليمي والدولي، ستكون امكانية كبيرة.. وكبيرة جدا، وان العكس يعني ان «بوابة الجنة» قد اغلقت في وجه «دمشق».00





(شيحان) تنشر تفاصيل سيناريو لم يطبق للحل الأفغاني

لماذا رفضت السعودية توبة نجيب الله ؟

كتب شاكر الجوهري

الحرب الاهلية في افغانستان كان بالامكان ان تنتهي قبل خمس سنوات من الآن.

الذي اجل ذلك هو تأخر انهيار الاتحاد السوفياتي، وليس أي سبب آخر، فقد كانت المهمة الحقيقية لهذه الحرب من وجهة نظر المصالح والاستراتيجية الاميركية استنزاف الاتحاد السوفياتي ودفعه نحو التفكك والانهيار.

لم يكن الهدف الاميركي في اي يوم من الايام قيام جمهورية اسلامية في افغانستان، فهذا الجحر سبق ان لدغت منه في ايران، ولذلك فانها ضد تطبيق الشريعة الاسلامية في السودان وتعارض وصول جبهة الانقاذ الاسلامي الى الحكم في الجزائر حتى لو تم ذلك عبر انتخابات برلمانية.

عندما شرحت وجهة النظر هذه للرئيس الافغاني السابق الدكتور محمد نجيب الله كان يستمع الي بشغف كبير وكأنه لم يفكر من قبل باحتمال ان يكون هناك هدف اميركي او للاطراف العربية التي دعمت المجاهدين غير استبدال نظامه بنظام حكم اسلامي.

كانت بداية الحوار الذي تم في قصر الرئاسة بكابول في شهر شباط «فبراير» 1991 بالسؤال التالي:

سيادة الرئيس: هل تعتقد ان الجهات الداعمة لقوات المعارضة تهدف الى اقامة جمهورية اسلامية في افغانستان؟.

ارتسمت على وجه الرئيس البالغ التحفظ عادة مشروع ابتسامة ساخرة وقال:

هذا ما تدفع المليارات للمجاهدين من اجله منذ احد عشر عاما..

استقالة نجيب الله

اردفت سؤالي الاول بالسؤال التالي: ما الذي يجعل هذه الجهات تريد اقامة جمهورية اسلامية في افغانستان وهي التي تعارض تطبيق الشريعة الاسلامية في السودان من قبل انظمة الحكم المتعاقبة ودون الحاجة الى تمويل اية حرب؟.

هنا اعتدل الرئيس نجيب الله في جلسته وتحول هو الى توجيه الاسئلة في محاولة لمعرفة تفاصيل ما افكر به فشرحت له بايجاز ان «الفاصرة السوفياتية» في بلاده هي المستهدفة لا اقامة نظام اسلامي.

اقتنع الدكتور نجيب الله وسأل مرة اخرى، ما العمل في ضوء هذا الفهم الجديد؟.

وكان الرئيس الافغاني قد اعلن منذ توليه السلطة في فبراير 1987 «نهج المصالحة الوطنية» الذي أكد مضمونه في حواره معي من انه مستعد لأن يترك السلطة من اجل حقن الدماء ووقف القتال في بلاده. بل انه قال لي انه «من اجل السلام مستعد لأن يقدم تنازلات سياسية واجتماعية واقتصادية وحتى ايديولوجية متجاوزا بذلك مصالح الحزبية الضيقة». كان شرطه الوحيد احترام سيادة افغانستان ومصالحها القومية.

تأدية فريضة الحج

قلت للرئيس في الجانب الهام من الحوار الذي اقتضت المصلحة عدم نشره في حينه:

لقد ابديت استعدادك في السابق لأن تلتقي بوفد يمثل قادة المعارضة في رحاب الكعبة المشرفة للتفاوض معهم على انهاء القتال، كما ابديت استعدادك للاستقالة وتشكيل مجلس انتقالي يتولى الاشراف على انتخابات ديمقراطية تأتي بحكومة يختارها الشعب الافغاني. وقد رفضوا كل ذلك بدعوى انك غير مسلم.. ما رأيك ان تنزع هذه الورقة من ايديهم بالتوجه لأداء فريضة الحج لهذا العام واعلان توبتك وعودتك الى دين الله على يدي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد.

بعد ان صمت لبرهة من الوقت وطلب من المترجم ان يكرر عليه الاقتراح اجاب بالموافقة.

لكن موسم الحج كان لا يزال بعيداً ويحتاج الى عدة أشهر اخرى.. فلماذا لا نبدأ سيادة الرئيس بالتحرك اعتباراً من الآن؟.

واشار بعينيه ان اتابع الحديث:

الاسرى العرب

قلت: سيادة الرئيس لتكن الخطوة الاولى اعلانكم السماح لاهالي الاسرى العرب بزيارة ابنائهم في سجن كابول..

اجاب على الفور: اعلن ذلك على لساني، وقد فعلت وكان هذا الخبر العنوان الرئيسي للجزء الذي نشرته من المقابلة.

الخطوة الموازية التي اقترحتها على الرئيس ان يسمح لي بلقاء الاسرى العرب في السجن ونشر مقابلات مطولة معهم وقد وافق على ذلك ايضاً وتم تنفيذه بالفعل.

الخطوة التالية التي اقترحتها هي اطلاق سراح الاسرى العرب..

سأل الرئيس هل نفعل ذلك دون ترتيب مع اي جهة؟.

قلت له لا. لماذا لا ترسل سيادتك رسالة الى امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الذي تترأس بلاده الدورة الحالية لمنظمة المؤتمر الاسلامي تقترح فيها عليه ان يجري اطلاق سراح الاسرى العرب وذلك في الذكرى العشرين لتأسيس منظمة المؤتمر الاسلامي.

سيناريو الحل

وتصورت امام الرئيس السيناريو التالي:

اولا: يقوم الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي في ذلك الوقت بزيارة الى كابول، وقد كانت الكويت واحدة من الدول العربية القلائل التي يوجد لديها سفارة افغانية، فيتم تسليم الاسرى العرب اليه ليعود بهم على متن طائرته مصحوبا بوزير الخارجية الافغاني عبدالوكيل.

ثانيا: ان يعلن عبدالوكيل في مطار الكويت ان الدكتور نجيب الله قرر اطلاق سراح الاسرى العرب تكريما لشخص امير الكويت رئيس منظمة المؤتمر الاسلامي في ذكرى تأسيسها العشرين، وأكراماً لذكرى جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز صاحب فكرة تأسيس المنظمة.

ثالثا: ان يعلن الوزير الافغاني في ذات الوقت عن رغبة الرئيس نجيب الله في اداء فريضة الحج في موسم الحج المقبل.

وبالطبع فان كل ذلك يجب ان يظل مرفوقا بالحفاظ على برنامج نهج المصالحة الوطنية للرئيس نجيب الله الذي يقضي باجراء انتخابات نزيهة حرة لاختيار حكومة افغانية جديدة وعلى ان تجري الانتخابات تحت اشراف الامم المتحدة.

عرض سلام شامل تضمنته رسائل منه الى جابر الأحمد والملك فهد

اطلاق سراح الاسرى العرب في مطار الكويت كان الخطوة الأولى من سيناريو السلام.

صياغة الرسائل

وافق الرئيس نجيب الله على كل ذلك وسألني هل تمانع في ان تحمل الرسائل المتعلقة بهذه الاقتراحات معك وذلك لعدم وجود سفارات في كابول للدول المعنية وبهدف ايصال الاقتراحات في اسرع وقت ممكن؟.

لم يكن امامي الا الموافقة وعدم اخفاء سروري البالغ بذلك، ليس لأني اكون بذلك قد حققت انجازاً دبلوماسياً هاما متجاوزاً بذلك حدود مهمتي الصحفية، ولكني اكون، وهذا هو الأهم قد ساهمت في حقن دماء الشعب الافغاني المسلم التي كانت تسفك على محراب المصالح الاميركية.

وطلب مني الرئيس ان اجلس مع احد مستشاريه حيث قمت بصياغة رسالتين تضمنتا الاقتراحات المذكورة وقد وقعهما الرئيس:

الرسالة الاولى كانت الى امير الكويت بصفته رئيس منظمة المؤتمر الاسلامي في ذلك الوقت.

الرسالة الثانية الى جلالة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز.



نجيب الله يتحدث لمندوبنا

غير ان ما جرى هو ان السفارة الافغانية في الكويت اتصلت بي اكثر من مرة بتعليمات من الرئيس نجيب الله للاستفسار عن الرد.

بغض النظر عن الرسالتين، فان نهج المصالحة الوطنية للرئيس الافغاني كان معلناً فلماذا تم رفضه من قبل فصائل المجاهدين الافغان؟

حرب الاستنزاف

يمكن الاجابة من خلال العاملين التاليين

أولاً: ان مهمة حرب الاستنزاف للقدرات السوفياتية لتعجيل انهيار امبراطورية موسكو لم تكن قد انجزت بعد.

ثانياً: استحالة اتفاق قادة فصائل المجاهدين الافغان فيما بينهم على شكل وحصص كل منهم في سلطة المستقبل

وهذا ما نشهده الان بالفعل من تنافس بلغ حد الاقتتال بين قوات الحزب الاسلامي بزعامة قلب الدين حكمتيار وقوات الجمعية الاسلامية بزعامة احمد مسعود شاه.

انتظار الرد

وقد قمت بتسليم الرسالتين بالفعل الى الصديق سليمان ماجد الشاهين وكيل وزارة الخارجية الكويتية وذلك بتوجيه من الديوان الاميري في الكويت على ان يقوم السيد الشاهين بتسليم الرسالتين لسمو الامير كي يقرر الطريقة التي ترسل بها رسالة خادم الحرمين الشريفين الى الرياض.

كان ذلك في شهر شباط «فبراير» ولست ادري ان كان الوقت الفاصل بين ذلك التاريخ وتاريخ دخول القوات العراقية الى الكويت في الثاني من آب «اغسطس» 1990 كان كافياً لاتخاذ قرار بالموافقة على هذا العرض ام لا. كما انه من غير المعروف ان كانت الحكومة الكويتية قد قامت بايصال رسالة خادم الحرمين ام انها انشغلت عن ذلك بخلافها مع العراق الذي كان يغلي فوق المرجل في ذلك الوقت ولكن من وراء الستار.

اقتراح حكمتيار

بل ان السيد نجم الدين كاوياني الذي كان يحتل موقع الرجل الثاني في الحزب الحاكم من خلال كونه عضواً في المكتب السياسي، سكرتيراً لشؤون العلاقات الخارجية كشف لي عن ان ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية تمكن من اجراء حوار سري مباشر عقد في بغداد بين بعض قادة المجاهدين والحكومة الافغانية هدفه بحث كيفية تطبيق نهج المصالحة الوطنية للرئيس نجيب الله.

يقول كاوياني: كانت المفاجأة عندما طلب ممثل قلب الدين حكمتيار من وفد الحكومة الافغانية تقاسم السلطة مع الحزب الاسلامي من وراء ظهر بقية فصائل المجاهدين.

واستشهد كاوياني على صحة كلامه بالوسيط الفلسطيني ابو خالد الذي مثل عرفات في هذه الاتصالات.

الملاحظة المهمة هنا هي ان حكمتيار يتهم منافسه احمد مسعود شاه الآن بأنه يحاول تقاسم السلطة في كابول من وراء ظهره مع بقايا حكومة نجيب الله بعد ان اطاحت عناصر البشتون في حكومة نجيب الله بالرئيس خشية من وصول قوات مسعود الاوزبكستاني الى كابول اولا.

والا فما هو تفسير هبوط قوات حكمتيار في مطار كابول ومنعها الرئيس نجيب الله من المغادرة.

خطأ نجيب الله

اخيراً.. لماذا هذا الانهيار السريع في جبهة الحكومة الافغانية؟.

انه خطأ الرئيس نجيب الله الذي أعلن فجاة انه سيستقيل من الحكم نهاية الشهر الجاري ويسلم السلطة لمجلس انتقالي. لقد ادى هذا الاعلان الى انهيار شامل في معنويات جيشه الذي كان لا يزال صامداً منذ انسحاب القوات السوفياتية في شباط «فبراير» 1989 بموجب اتفاقيات جنيف في 15 ايار «مايو» 1988.

والى جانب انهيار معنويات الجيش فان الاشاعات التي تلعب دورا بالغ الاهمية في الدول المتخلفة رفعت معنويات المجاهدين الى أقصى حد ممكن تصوره، اما الذي لا نستطيع تصوره فهو صفحات الاقتتال العرقي في افغانستان وكذلك الطائفي خاصة اذا علمنا ان فصائل المجاهدين 15 منها سبعة فصائل سنية وثمانية شيعية عدا عن القوميات الافغانية المتعددة.

ولا نملك الا ان نقول: يا رب استر.00

«كابول» تنتظر الحرب العرقية

يزحف المجاهدين الافغان الى كابول وفرضهم الحصار على القوات الحكومية المتواجدة فيها، واثر المفاوضات التي تمت بين الحكومة واحمد شاه مسعود الذي يرابط على شمال العاصمة وما اعقبها من تطورات على موقف «مسعود» تمثلت بموافقته على تشكيل حكومة من المجاهدين اولا ثم «الدخول» الى العاصمة، واصطدام موقف احمد شاه مسعود بتعنت «حكمتيار» الذي طالب باستسلام القوات الحكومية المتواجدة في المدينة مقابل قرار العفو العام الذي اصدره لم يعد بالامكان تطبيق خطة الأمم المتحدة بالصيغة المطروحة في الأيام الماضية.

وقد بات على مبعوث الأمم المتحدة «بنون سيفان» ان يضع بعين الاعتبار ما طرأ من تطورات على قوانين النزاع في البلاد ومن ثم صياغة خطة الحل على اساسها، فقد تحول الصراع الى تناحر بين المجاهدين لتعزيز مواقعهم في الحكومة القادمة اخذا طابع التنافس العرقي بعد ان تم تغليفه طيلة السنوات الـ13 الماضية بشعارات دينية.

كما يجب ان لا يغيب عن بال «سيفان» ان دور الأطراف الخارجية في النزاع الافغاني بات اكثر تضخما من ذي قبل فبعد أن كان الايرانيون يتسترون خلف أحزاب موالية لهم دخلوا الصراع بشكل سافر وعلى الجانب الآخر يحاول الباكستانيون محاصرة التمدد الايراني في افغانستان بالعمل على تشكيل حكومة ائتلاف تقطع الطريق على حكمتيار.





- حكمتيار

وان خطة الأمم المتحدة السابقة كانت تحظى بالرضا الامريكي لأنها لم تخرج عما تراه واشنطن مناسبا لمستقبل المنطقة اذ كان للمجاهدين حصة في قسمة السلطة الا أنه كان من المقرر ان يمسك «ظاهر شاه» ملك افغانستان الاسبق بمفاتيحها للمحافظة على التوازنات المحلية والاقليمية.

واذا كانت الولايات المتحدة قد قامت بدعم المجاهدين لمواجهة الدور السوفياتي في السابق فان الدافع لقيامها بمثل هذا الدور تلاشى مع انهيار الاتحاد السوفييتي وبقية دول المنظومة الاشتراكية.

ويتعامل البيت الأبيض بحذر شديد مع الملف الافغاني في ظل المد الاصولي الذي يشهده الشرق الأوسط والمحاولات الايرانية للتمدد في المنطقة مما يعزز القناعة لدى بعض المراقبين السياسيين بان الامريكيين يحاولون ترتيب الوضع الافغاني من خلال الباكستان.

ويبدو أنه غاب عن بال الذين يخططون لمستقبل السلطة في افغانستان بانه ليس من الضروري ان تأتي حسابات الحقل مطابقة لحسابات البيدر، فقد دخلت البلاد شكلا جديدا من اشكال الانفلات الأمني من الممكن ان يتحول لحرب اهلية بين فصائل المجاهدين مع تصعيد الأزمة العرقية بين «الطاجيك» و«البشتون».

وفي الاجواء المخيمة على العاصمة كابول تكثر احتمالات المراقبين السياسيين فهناك توقعات ضئيلة بان يستطيع بنون سيفان جمع خيوط النزاع بين اصابعه الا انه من الأرجح ان تؤدي حالة التوتر التي تشهدها البلاد لتفجر الوضع.00

على بلاطة

عليكم بالقرآن

نايف الطورة

ثمة جولة جديدة من المفاوضات السلمية او مفاوضات «التسوية» ستبدأ خلال الايام القليلة القادمة في واشنطن.. وثمة متحدث رسمي سيطل علينا مبتسما عبر الشاشة ليقول لنا بأن الفجوة ما زالت قائمة - وستبقى قائمة - ليس لأن اسرائيل لا تريد السلام، انما لأن العرب لا يستطيعون ان يتجاوزوا هذا الزمن من العداء في بضعة ايام او لربما بضعة سنين.

ثمة سيدة تدعى حنان عشراوي ستطل علينا هي الاخرى عبر وسائل الاعلام الأجنبية لتؤكد مجددا بأنها التقت رئيس دولة فلسطين لظروف انسانية فقط ولم تلتقه بصفته رئيسا لدولة فلسطين ورمزا للشعب الفلسطيني في الداخل وفي الشتات.. وسيبتسم فيصل الحسيني للصحفيين والكاميرات - لأنه لا يملك الا ان يبتسم - حينما يقف الى جوار عشراوي التي تداعب اصابعها اطراف كوفية المناضلين الفلسطينيين التي ترتديها كاكسسوار من لزوم عملية «التسوية».

انا لست ضد السلام ولا حتى ضد «التسوية» - فانا لا املك ان اكون ضده - طالما ان حكومتنا تراه ضروريا ولازما، وانا غالبا ما احترم وجهة نظر الحكومة حتى ولو كانت مخالفة لكل وجهات النظر في الأردن - اليست هي الحكومة ونحن الشعب؟ - ومن حقها علينا ان نحترم وجهة نظرها؟.. ما يهمني وانا اتحدث عن ضرورة «احترام» وجهة نظر الحكومة ان انبهها - اي الحكومة - أن تبادر منذ اللحظة الى اقتراف المعلومات التي زرعتها في رؤوسنا ورؤوس شعبنا عن عدونا «السابق» اسرائيل.. وانا اجزم انها قادرة جدا على ذلك.

واتمنى ايضا ان تباشر الحكومة في تشكيل فرق وطنية اعلامية - وفي كثيرة بالمناسبة - تكون مهمتها اقناع الشعب بأن «التسوية» مهما كان شكلها هي لمصلحة المواطن نفسه قبل مصلحة الحكومة. وان التنازل عن بضع مئات من الكيلو مترات الفلسطينية لا ضير فيه مقابل الخيرات التي ستغدقها علينا اسرائيل وبما انني لا اشك مطلقا في قدرة حكومتنا على تحقيق نجاح اعلامي ساحق وفي فترة قياسية في الخطة التي اشرت اليها الا انني ارى ايضا ان تشكل فرق اخرى تكون مهمتها اعادة كتابة التاريخ - كما يحصل دائما - والتوصية برسم خارطة جغرافية تحمل اسم دولة اسرائيل، واعادة برمجة التدريس من خلال مناهج مدرسية جديدة، والشروع في انتاج دراما محلية توضح امكانية التعايش مع اليهود.

وبما انني لا اشك في قدرة الحكومة على فعل الكثير من الامور التي تصل في بعض الاحيان الى حد «المعجزات» فانني اتساءل: ماذا ستفعل الحكومة بكتب «الدين» وكم حصة ستدرسها لاطفالنا، وكم سورة من سور القرآن الكريم ستصبح في عداد المسموحات، وكم من سورة اخرى ستصبح في عداد الممنوعات لأن حكومتنا فيما لو قررت استثناء تدريس السور التي تتحدث عن رجس اليهود وعداوتهم للمسلمين فان قرآننا «الرسمي» سيكون عشر سور فقط.00

حقل الشوك



أبو زجاج.. والاخرون تنك!!

المحامي عادل حجازين

عندما لا يكون هناك قرار رسمي جديد بحاجة لتلميع او مشروع قرار بحاجة لتسويق.. ولأن ابداعه - منذ سنين - محصور في هذا النوع من الكتابة التلميعية لقرارات السلطة التنفيذية.... فان اي انحراف عن مساره هذا لا بد وان يعرض الآخرين للأذى الأمر الذي يجعله اقرب الى «الزائدة الصحفية» منه الى المحلل الصحفي.. تلك الزائدة التي لا تتوانى عن نشر سمومها حتى في بقية اعضاء الجسد التي تعيش فيه اذا ما شعرت ان وظيفتها قد تعطلت!!

نعم.. هذا هو حال - محللنا الفاضل - الذي امتلأت اجندته اليومية بشتم - لا نقد - جميع الفئات من اقصى اليمين الى اقصى اليسار فلم يجد ما يحشو به عموده اليومي - الذي يستأجره بحكم الامتداد القانوني لعقد النفاق - الا شتم زملائه الكتاب الذين انبروا لتأييد النقابات العمالية التي تطالب بتحسين اوضاع عمالها.. وتأييد مطالب اطباء وزارة الصحة ناعتا زملاءه - وهم بالمناسبة تسعة كتاب - تارة بالانتهازية وتارة بالنفاق.. وانهم على استعداد للتضحية بالوطن لارضاء اصحاب الاصوات العالية.. وكأن على الكتاب ان يرقصوا دوما على العزف الرسمي او ايقاع «رأس المال» الذي ينتمي «محللنا» لتابيه.. أو كأن الوطن مجرد مبنى في الدوار الرابع او حفنة من الاثرياء!!

عتبنا ليس على «المحلل المحترم» الذي تحفظ الذاكرة الوطنية عدد قمصانه رغم عجز الحاسوب عن احصائها بل على صحيفتنا اليومية المحترمة التي تمنحه حرية «الردح» ولا تسمح بالرد بالمثل.. وكأن شعوره من زجاج وشعور الآخرين من «تنك»!!.00

اعمال ابداعية

مرقب فلكي متطور لهاو اردني

كتب: انس حداد

قام الهاوي الفلكي الاردني عماد مجاهد بصناعة مرقب فلكي يستطيع من خلاله ان يسير بنظره بين تلال وسلاسل جبال القمر كما ويستطيع ان يرى المجموعة الشمسية كاملة باجرامها وأقمارها وكل هذا من نافذة منزله.

يقول عماد ان فكرة صناعة المرقب الفلكي كانت تراوده منذ طفولته فقد حاول كثيراً استخدام عدسات متنوعة ليكتشف من خلالها اسرار السماء الى ان وصل الى طريقة صناعة المرقب الفلكي وقرر ان يقوم بانجاز مرقب بنفسه.

وتشد عماد هوايته المفرطة للفلك مما دعاه لقراءة مراجع متعددة حول كيفية نحت مرآة المرقب، وواجع الكثير من مختصي الفلك الاردنيين امثال الدكتور عبدالرحيم بدر والدكتور علي عبنده وبدأ بدراسة التكاليف وتيقن بأنه يستطيع صنع مرقب بمبلغ لا يتعدى المئة دينار في حين ان شراء مرقب بنفس الكفاءة يحتاج لاكثر من 5 الاف دينار على الاقل وقرر حينها البدء بالعمل حيث نحت مرآة بقطر 13 سنتيمترا وصنع جسم المرقب بنفسه



* عماد يعمل في مرقبه الذي صنعه بيده.

وبالفعل كانت التكاليف بعد الانجاز اقل من مئة دينار.

وبدأ عماد يمارس هوايته على مرقبة فقد تنبأ بالعاصفة الشمسية التي حدثت في حزيران الماضي كما استطاع عماد ان يسجل اسمه في سجلات الفلكيين العالميين بعد ان كان اول من يرى مذنب اوستن علما بأن مراقبة المذنبات متروك للهواة في مختلف دول العالم.

ونحن بدورنا نحيي عماد على انجازه فهو يمارس هوايته بالفلك والتي تعتبر من اغلى الهوايات ممارسة باقل التكاليف ونتمنى على شبابنا الهواة ان يتجددوا دائما في افكارهم وان يحذوا حذو هؤلاء المنتجين ليزداد فخرنا بالمبتكرين والمجددين دائما.00

التسهيلات التجارية تخرج من غرفة الانعاش

علمت «شيحان» ان شركة التسهيلات التجارية والتي كادت ان تعرض اسهمها للمزاد العلني في نهاية 1991 تقوم الآن بمرحلة اخذ النفس للبدء بمرحلة جديدة. فقد اجتمع كبار مساهمي الشركة يوم الاثنين الماضي وقرروا دعمها ثانية بتسديد الـ 50% من رأس المال المتبقي والبالغ في مجمله 4 مليون دينار بعد ان تم الاتفاق على خطة عمل جديدة.

ويذكر ان شركة التسهيلات كانت قد واجهت صعوبات عديدة اضطرتها للاقتراض بما يزيد عن مليون دينار في حين انها تورطت في مديونية بلغت اكثر من مليوني دينار تم ملاحقتها عبر المحاكم ولم يصدر البت الاخير في هذا المبلغ.

وأشار مصدر موثوق في الشركة بأن اللجنة الاستشارية التي تم اختيارها من كبار المساهمين ستقوم بتحديد طريقة تسديد ما تبقى من رأس المال وستقوم بتحديد خطة عمل جديد.

من المتوقع ان تطرح اسهما من جديد لشركة التسهيلات في السوق المالي خاصة اذا ما تغيب احد المساهمين في تسديد ما عليه من رسوم لأن نبرة المقررين في الشركة كانت حادة في امكانية طرح اسهم اي مساهم لا يسدد في المزاد العلني وهذا سيعطي دفعة للشركة اذ من المتوقع ان ترتفع اسعار اسهمها بعد ان بلغت اقل من 250 فلسا للسهم.00

طلاب من المدرسة العالية الاساسية و مدرسة زحوم الاساسية يزورون شيحان

* قامت مجموعة من طلاب وطالبات المدرسة العالية الاساسية المختلطة في محافظة الكرك بزيارة لمكاتب جريدة شيحان الاسبوع قبل الماضي، وتعرف الطلاب على اقسام الجريدة واستمعوا الى شرح مفصل عن مراحل العمل الصحفي، وكيفية اخراج الصفحات على احدث اجهزة الكمبيوتر.

ورافق الطلاب كل من المعلمة اسمهان حلالة والمعلمة صبحة عيسى وصوص.00

* وفد المدرسة العالية الاساسية.

كما زار مكاتب الجريدة مجموعة من طلاب مدرسة زحوم الاساسية للذكور في محافظة الكرك حيث تجولوا في اقسام الجريدة المختلفة واطلعوا على طبيعة العمل الصحفي.

ورافق الطلاب كل من المعلمين محمد كساسبة، وجمال العضايلة ويوسف الكساسبة ومازن مبيضين.00



* وفد مدرسة زحوم الاساسية.

تفليسة والله أعلم !!

علمت شيحان ان شركة محلية مختصة بتجميع اجهزة الحاسوب «الكمبيوتر» تعاني من خسائر فادحة بسبب سوء الادارة قد تؤدي الى تصفية اسهمها وفض الشركة.

وأشار المصدر بأن الشركة حصلت مؤخراً على عقود لتوريد اجهزة كمبيوتر لمؤسسات رسمية محلية قد تغطي خسائرها مما يؤكد قدرة الشركة على تصريف منتوجاتها وان ازمتها الحقيقية تعود الى الادارة التي قررت بيع هذه العقود لشركات مصنعة اخرى.

ونحن بدورنا نقول بأن صناعة الكمبيوتر او تجميعه محليًا يعكس القدرة الفنية المتطورة التي وصلت لها ايدي مهندسينا المهرة، فلا يجوز ان يدفن هذا الابداع بسبب اخفاق اداري يمكن تجنبه اذا ما اعتمدت الاساليب الادارية المواكبة لتطورات العصر، واغلقت جيوب المديرين.00

حسابك بخير - تتمة

الصفحة العاشرة بالنائب الكاتب فؤاد الخلفات فالرجل يطل بجدية تصل حدود «الكشرة المسؤولة»!!.

ويبدو «ان الطفيلي» «بفتح الطاء اي ابن الطفيلة» الكامن في اعماقه لا يحتمل المزاح ولو داعبته ذات يوم وقلت له: يا سعادة النائب.. من فضلك ابتسم!!

أما نايف الطورة الكاتب الساخر الذي يتلبس الحكومة هذه الايام فقد رأيته ذات مرة يضحك بالتعاون مع جهاد المومني، فما بال نايف وقد اصابته عدوى كتاب (شيحان) فضرب كشرة يا لطيف.. «بتقطع الميه من البير»!!

والكاتب المحامي عادل حجازين فاني لا الومه اذا كشر لأنه يقال والعهدة على الرواة بأن بعض (الكركية) ومنذ الصغر اعتادوا على التكشيرة امام المصور.. والضحك عندهم عيب!! ويضيف الرواة بأن المصور الوحيد في الكرك لم يفلح في اعتصار ضحكة من البعض فهو ما أن (يكركز) الزبون بهدف اضحاكه او جعله يبتسم ولدهشة المصور فانه ما ان يدخل رأسه في الخريطة السوداء الملحقة بكاميرات ايام زمان ليلتقط صورة للابتسامة النادرة حتى يعود ذلك الكركي الى طبعه و (كشرته)، فانا لا الوم المحامي حجازين اذا لم يضحك او يبتسم!!.

وظللت صامتا الى أن اكمل ذلك الرجل (اللزقة) ما غيره حديثه مختتما اياه بالسؤال التالي: هاه.. دخلك ليش انتو مكشرين.. قل لي؟!

وبعد أن نفد صبري اجبته قائلا: يا زلة.. الدنيا مولعة من حولنا وانت همك الوحيد ليش كتاب (شيحان) مكشرين؟ يابن الاوادم تريدنا ان نضحك والواحد منا يقرأ بان رجلا في بلدنا الاردن تخلى عن بناته الثلاث بسبب الفقر؟!

وتريدنا يا (لزقة) ان نبتسم وشعب العراق الابي من حولنا يموت اطفاله جوعا ورجاله قهرا ونساؤه كمدا؟!

وتريدنا يا (هبيلة) ان نضحك ونبتسم وشعب الانتفاضة يذبح ابناؤه كل يوم على ايدي عساكر الصهاينة وقطعان المستوطنين؟!

وتريدنا أن نفرح يا (مهوي) وسوط النظام العالمي الجديد تمسك به يد العم سام وتصلي ظهورنا في العالم العربي واحدا تلو الآخر؟!

وتريدنا ان نبتسم يا (زلة) وشعب ليبيا يرزح تحت الحصار وظلمه وظلامه؟!.. وتريدنا ان نبتسم يا (اسمك ايه)!! في جنون هذه الاوضاع الرديئة؟!.. ليس لدي من جواب سوى ان استعير من اخوي نبيل صوالحة وهشام يانس كلمة (اهلا) ومنقوصة بالكامل من برنامجهما الساخر على الشاشة الصغيرة!..

يا زلة.. اسكت.. او افرح لوحدك ان استطعت.. واكفنا شرك!!.00

ماذا بعد - تتمة

جماعة جيش محمد». فان توجهنا يجب ان يكون نحو تقليص وتقييد هذا النوع من ما يسمى «بالعمل الخيري» لا نحو تشجيعه والاشادة به، عملا بقاعدة درء المفاسد اولى من جلب المنافع.

ثالثا: قبل ان نتبنى اي نهج كحل لاية مشكلة يجدر بنا ان نطلع على تجارب العالم في هذا الشأن، وهذه التجارب تثبت ان الفلسفة القائمة وراء هذا الحل - حل الصدقات - هي من اخطر الفلسفات على المجتمعات كافة وانها من الاسباب الرئيسية في تخلف هذه المجتمعات وفساد نظمها السياسية والاقتصادية.

والمثالان البارزان في التاريخ نرى احدهما في أوروبا القرون الوسطى ايام كانت الكنيسة هي راعية الفقراء الوحيدة من مبدأ «الاحسان المسيحي»، ودارسي التاريخ يعرفون ما ادى اليه تطبيق هذا المبدأ عمليا من تفاقم للاستغلال واطالة عمر الاقطاع وامتيازات النبلاء، والى زيادة نفوذ الكنيسة التي اثرت على ظهور الفقراء والويلات التي جرها نفوذ الكنيسة التي خلطت السلطة الدينية بالسلطة السياسية على الشعوب الاوروبية.

اما في الشرق فلنا مثال واضح في الفلسفة البوذية التي كرست مبدأ جمع الصدقات ويتبع رهبانها التسول كوسيلة للعيش ولمواجهة مشكلة الفقر في المجتمع ككل.. وغني عن القول اي حال تركت فيه هذه الفلسفات الشعوب الشرقية حيث الفقر في ازدياد وحيث لا تملك القاعدة العريضة الفقيرة السلبية اي دور حقيقي في تقرير مصائرها، رغم الواجهة الديمقراطية المقلدة.

ورابعا واخيرا ولضيق مساحة الزاوية وليس لانتهاء الحجج فان الاقرار بمبدأ الصدقات هو أسوأ ما يمكن ان يتبناه بلد نعلن ان اهم ثرواته هو طاقاته البشرية، لقد قضينا طفولتنا وشبابنا ونحن نتعلم ان التسول - اي طلب الصدقة - نقيصة فردية واجتماعية، فان على الانسان ان يعمل ويجتهد وان ياخذ فأسا ويحتطب خير من ان يمد يده لغيره. ومنذ قامت وزارة التنمية الاجتماعية والكل يطالبها بالقضاء على هذه «الآفة» بجمع المتسولين وايداعهم اما دور الرعاية او السجن كل حسب حاله واستحقاقه. فما الذي نفعله الآن؟؟ هل نقول للمتسولين غادروا الارصفة والاشارات الضوئية لأن ما تفعلونه عيب، والصواب هو ان نتسول نحن باسمكم؟؟ وكيف نعطي «النخوة» للكشافة لجمع القروش في اوقات الدوام الرسمي بينما نحتج على الاسر الفقيرة التي ما زالت على ان فعلت الشيء ذاته مع اطفالها؟؟

الخطر الحقيقي ليس في الفعل وانما في المبدأ، فحين يصح المبدأ يصح كل اداء او اجراء ينبثق عنه. واول الطريق لبلورة مبادئ ومنطلقات صحيحة يكون في المحاكمة الصريحة لكل ما يجري دون محاباة او تملق.00

ابو عمار يروي تفاصيل الدقائق الحرجة من حادث الطائرة

قبل دقيقة من الحادث .. لبست ملابسي العسكرية لملاقاة اخواني الشهداء بها

● سلطان الحطاب

رن جرس التيلفون مرتين قبل ان امسك السماعة في الغرفة 617 من فندق الدبلوماسي في تونس العاصمة.. فوجئت أن الذي يتحدث هو الرئيس عرفات الذي قال.. عرفت انك في تونس.. اريد أن أراك الآن.. وسنرسل لك من يحضرك.. انتظر.. بعد عشر دقائق كان الزميل خالد سلام سكرتيره الصحفي قد وصل فأخذني بسيارته الى منزل الرئيس.. كانت شخصيات عديدة تتدفق لتهنئته.. وقبل ان اهنئه بالسلامة قال لي مبروك.. قلت: ماذا.. قال: «وسام القدس» سيكون لك وسام القدس لشجاعتك.. لقد تابعت ما حدث معك.. رجوته ان يعود للجلوس على كرسيه لأن الوقوف يؤلمه.. عدت للرجاء بحرارة.. فاصر ان يكون واقفا للسلام.. لاحظت ذلك مع آخرين رجالا ونساء.. كان «يجابر» على نفسه ويقسو عليها.. ونظر الي وقال ما عملته كان صحيحا وهاما وواعيا لقد قلت ما نريد دائما ان نقوله ونقوله..

قلت ارجوك حدثنا عن الذي حدث.. ابتسم وقال.. ما زال لي عمر لأنني سأصلي بالقدس.. كنا سنلتقي الشهداء.. كانت ليلة طويلة فيها تفاصيل ورجال.. وابتسم.. وقال.. قلت لهم انسوا ابو عمار الرئيس انا معكم الآن قائد هذه المجموعة.. وبدأت اعطي التعليمات.. اعددنا انفسنا بعد ان غطينا الدم المنسكب على الرمل، وسترنا جثث رفاقنا بدأت انظم من انفسنا دورية.. وجدت ان معنا حربه من نوع «مارينز» كنت احملها معي في الشنطة. كما اخرجت المسدس الاحتياط وتفقدت مسدسي الذي كنت وضعته على جنبي قبل الحادث بدقائق..

قلت كيف تذكرت.. قال: احببت ان القى اخواني الشهداء بملابسي العسكرية وبعلم فلسطين على رأسي، فاخرجت «الكليك».. غيرت ملابسي «ترينق سوت» وارتديت ملابسي العسكرية.. وجلست على مقعدي قبل اقل من دقيقة من الحادث..

قلت: هل بدأت تقول.. لاقيني يا أبو جهاد.. قال: نعم ومن اطلب غيره في تلك اللحظة.. اليست مناسبة للقائه.. وبدأت والشباب معي تلوت عليهم سورة ياسين.. ثوان.. كنا في الحادث.. وجدتهم احاطوني.. قال المرافق الذي اذن له بالكلام.. لفينا الرئيس بالموكيت المتوفر على ارض الطائرة ويقطع من الاسفنج ودفعنا به الى مؤخرة الطائرة. وبدأنا نسمع تعليماته.. كانت لحظات صعبة.. رمل كثيف تذروه الريح.. وليل موحش وعواصف هوجاء تمنع الرؤية والسمع.. انشطرت الطائرة الى اقسام عديدة الاول انغرس في الرمل واطبق على الطيار ومساعده والمهندس ولم يظهر منهم احد وقسم آخر تناثر الى اليمين وآخر الى الشمال.. ووجدت نفسي بين صفيحتين ثقيلتين سحبت نفسي من بينهما بجروح بعد كسور عديدة.. كانت الطائرة قد وقعت في منطقة منخفضة تحت تلة رملية متحركة.. وعرفنا فيما بعد انها على بعد 200 م فقط من حقل الغام على حدود تشاد.. اعدت سؤال الرئيس.. هل بقيتم حتى الصباح.. قال: اي صباح.. لم يكن هناك شمس.. فالعاصفة تحجز الرؤية ولم يظهر من الشمس سوى شعاع خفيف اشبه بقوس من اضاءة خفيفة.. اعطيت احد المسدسات لمرافقي وقلت له بدأ الآن دورك ان تقوم بالدورية في محيط الطائرة.. وبدأت تفقد التموين والاعدادات لاستمرار حياتنا.. وحين كنت انادي المرافق وجدته قد بدأ يغفو فارجعته.. وتحركت.. ثم بدأنا نشعل بقايا اطارات الطائرة لنعلن عن موقعنا.. ولكن العاصفة كانت تعيد اطفاءها بالرمل.. كنا نسمع بصعوبة اصوات الحيوانات المفترسة المختلطة بصوت انسكاب الرمل على الرمل واعادة هبوبه.. تجمعنا في حلقة دائرية وبالكاد كنا نرى وجوه بعضنا كانت بعض جراحنا ما زالت تنزف.. وكنت اذكر لاخواني ما يجب عليهم ان يفعلوه ان امتدت بنا الحياة في موقع الحادث.. وفجأة وبعد اكثر من 12 ساعة وصلتنا الحركة.. فلقد اكتشفونا.. وصل دليل ليبي.. ووصلت سيارات وتم نقلنا الى المطار الصحراوي.. في الساعات التي امضيناها في الموقع لم نكن قادرين ان نميز الجهات الست من بعضها البعض سوى اننا نجلس فوق الرمل وتحت الرمل معلقين في زوبعة لا حدود لها..

كان الرئيس عرفات يتوقف عن سرد الحادثة ويقف ليسلم على مهنىء جديد وعندما كنت أعيد التحدق في وجهه الذي اصابه الاعياء، وعينه التي اصابتها الضربة.. قال: الشاي لك يا حطاب.. قلت يهمنا سلامتك.. قال اعرف انك تريد القصة كاملة لتكتبها.. ضحكت وقلت انها المهنة يا سيدي فقال: ابشر سيكون ذلك.. وهناك اشياء كثيرة سنقولها والحمد لله الذي جعلني اعود لانتظار الصلاة في القدس.. استأذنت ومددت يدي لاصافحه.. احسست ان كتفه وظهره كله مغطى بلفافات تحت قميصه.. «فرجوته ان يجلس قبل ان اطبع القبلة الاخيرة على وجهه الذي لا يزال يقاوم».00

بعد تحطم الطائرة وجدت نفسي بين صفيحتين ثقيلتين

الكاميرا الجوالة



١ . منظر جوي لمصنع IBM.

. منازل فخمة ويخوت راسية في ميناء ميامي.

. نادي برولان للمؤثرات الصوتية.



. نادي بوكاراتون الساحلي المطل على جون صغير.

فندق بوكاراتون . ويظهر في الصورة المتجع السياحي التابع له

حلقت الكاميرا عاليا في الاجواء فالتقطت صورا فوقية لأشهر المداخل والبوابات والاندية والفنادق والمصانع في مدن «بوكاراتون» و «بالم بيتش» بولاية فلوريدا والتي تشتهر بفن عمارتها الرفيع.

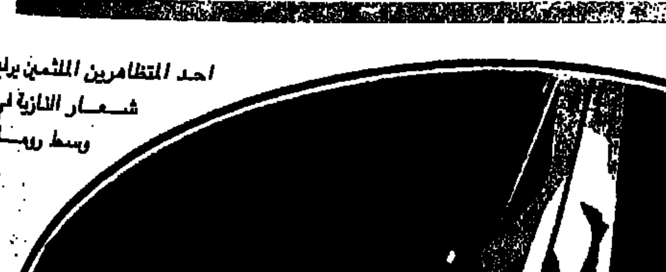
تصدرت صور منزل آل كيندي في بالم بيتش ونادي بولو الرياضي ونادي برولان للمؤثرات الصوتية في بوكاراتون كبرى الصحف نظرا لما تعكسه من حس وذوق كبيرين.

الكاميرا الجوالة سجلت بعدستها صورا جوية في غاية الروعة لمناظر في بوكاراتون.. هذه صور لبعضها:

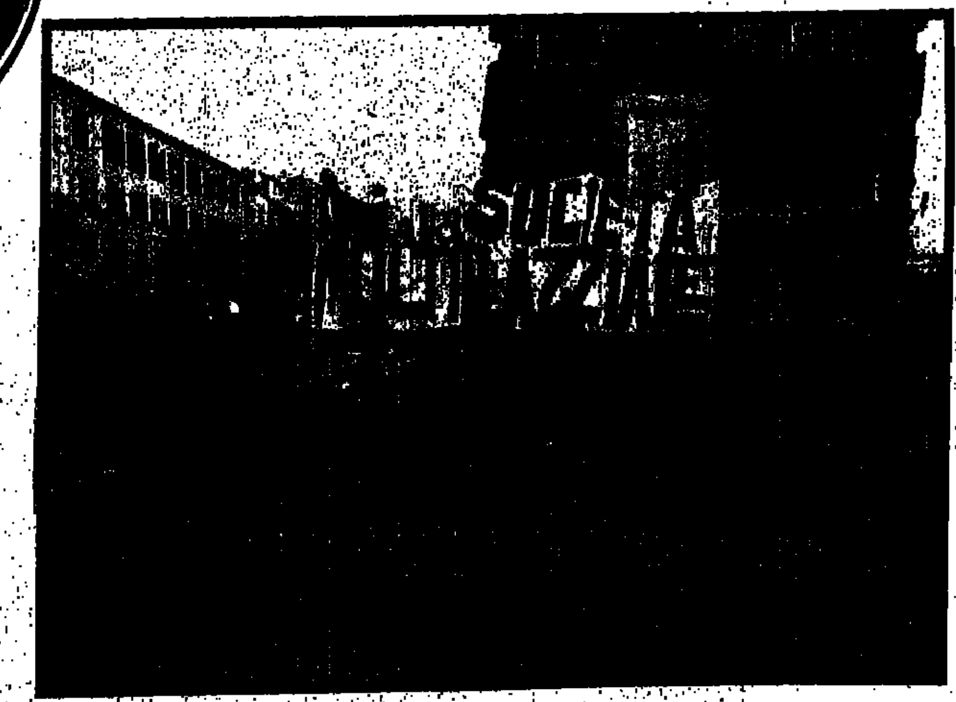
ايطاليا في طور اكتشاف العهد النازي

اجتاحت شوارع العاصمة الايطالية «روما» مظاهرات احتجاجا على «العهد النازي الجديد» بعد تصاعد موجات التمييز العنصري في ايطاليا والتي بدأت على اثر ظهور حركة يمينية تنظيمية متطرفة تحت شعار «الحركة الغربية السياسية» MPO والتي تضم تحت لوائها عدة مئات من الشبان المقنعين الذين لا يالون جهدا في سبيل الدفاع عن معتقداتهم.○○

الخبر خاص بوكالة جاما العالمية



احد المتظاهرين الملثمين يرفع شعار النازية في وسط روما



في شوارع روما القديمة شعارات حمراء رفعها المتظاهرون

النازية مرة اخرى

عمان

اول مصنع لانتاج التلفزيونات في الاردن

لم يكن عادياً حادياً ما تم انجازه مؤخراً في بناء أول مصنع اردني لانتاج التلفزيونات حيث لاقى ذلك الانجاز ترحيبا شعبيا ورسميا لم يسبق له مثيل، فسمو الامير الحسن ولي العهد استقبل صباح الاثنين الماضي السيد يونغ اكرو نائب الرئيس والمدير التنفيذي وأعضاء الوفد الكوري الضيف للشركة الكورية التي ساعدت في بناء أول مصنع اردني لانتاج التلفزيونات باستثمار اردني كوري مشترك.

وأكد سموه أثناء اللقاء على تشجيع الاردن للاستثمار الصناعي الذي من شأنه ان يساعد على جعل الاردن مركزاً اقليمياً للتصنيع ويساهم بتغطية حاجة السوق المحلي والأسواق المجاورة.

كما أنعم جلالة الملك الحسين على رئيس وأعضاء الوفد الكوري الضيف بأوسمة ملكية.

وفي تصريح «لشيحان» اعرب سمو الامير رعد بن زيد أثناء افتتاحه المصنع مندوبا عن جلالة الملك عن اعجابه بهذا الصرح الصناعي الكبير قائلا: بأنه يأمل ان تزداد العلاقة بين الشركتين الكورية والاردنية في ادخال الكثير من الصناعات لهذا الوطن وأن تكون العلاقة بعيدة المدى وهذا المشروع ما هو الا بداية لكثير من المشاريع الصناعية في هذا الحقل.

وأضاف ان هذا المشروع هو حجر الاساس للصناعات الالكترونية في الاردن، وانه يأمل ان يستغل جميع الاردنيين الباحثين عن الاستثمار هذه المشاريع الصناعية لما لها من اهمية كبيرة وبالتالي تحقيق عوائد اقتصادية كبيرة

مجمع مصانع «جولد ستار» الذي لم يتحقق الا بارادة شركة درويش الخليلي وأولاده ورغبتها بانجاز مفخرة عظيمة للاردن سينتج ما يزيد عن ٥٠ الف جهاز سنويا بسعر معقول وفي متناول الجميع.

وسيساهم مجمع صناعات «جولد ستار» بالتأكيد في فتح الأبواب لأخراج الاردن من ازمته الاقتصادية وهي خطوة على الطريق نباركها نحن برعاية صاحب الجلالة الملك الحسين.○○

• الامير رعد يفتتح المصنع

• المدير الاقليمي الكوري ومدير عام البنك العقاري العربي.

• مجموعات من الفتيات على خط الانتاج.

• الامير رعد في حديث للسيد هاني الخليلي في المصنع.

V.L.A

اقوى محطة تلسكوب اشعاعية في العالم

تغطي V.L.A محطة التلسكوب الاشعاعية في سوكرو بنيو مكسيكو مساحة شاسعة وتعمل بكفاءة نادرة وفائقة اذ تعتبر احدى أكبر محطات التلسكوب الاشعاعية في العالم.

يتولى المرصد الفلكي القومي الاشعاعي "NRAO" الاشراف على مثل هذه المحطة بدعم من حكومة الولايات المتحدة ومؤسسة العلوم القومية، فبواسطتها سيتمكن الفلكيون من دراسة الاجرام الفضائية التابعة للنظام الشمسي والتقاط كافة الاجسام الغريبة والمجرات والنجوم التي تجوب انحاء الكون الفسيح. فمن الآن وصاعدا يستطيع الفلكيون تحليل الموجات الاشعاعية المنبعثة من الاجرام السماوية بدلا من الاكتفاء بتحليل الضوء المنبعث من النجوم والمجرات المختلفة فقط.

تتكون محطة V.L.A من ٢٧ صحنا تتصل ببعضها البعض وظيفة كل صحن استقبال الاشارات الموجية وارسالها الى المحطة الرئيسية.

ويمكن القول بأن هذه المحطة ستمكن القائمين عليها من التقاط صور في غاية الدقة نظرا لما تتمتع به من دقة متناهية وحساسية مفرطة.

اذ يظهر في السماء وفي صورة الراديو اجرام ضوئية ومجرات بعيدة في طور انفجارها وقذفها لكميات هائلة من المواد والطاقة في الفضاء. وعن طريق مقارنة صورة الراديو بالصورة المرئية يحصل الفلكيون على معلومات جديدة ودقيقة عن فيزيائية الفضاء وتاريخ تكون وتطور الاجسام السماوية على اختلاف انواعها.

يعمل في محطة V.L.A فلكيون من مختلف أنحاء العالم يتم اختيارهم حسب مؤهلاتهم العلمية وبعد اخضاعهم لاختبار معين. ولا يتعين على المرشح لهذه الوظيفة بعد قبوله.. العمل في مجال معين، اذ تحرص المحطة على اتاحة الفرصة امام موظفيها الافادة من اقصى مجال ممكن في تحليل وبرمجة الكمبيوتر.

بدأ العمل في انشاء محطة V.L.A مع بداية الستينات وتطورت فكرة تأسيسها عام ١٩٦٧ عندما ارسي العطاء على المرصد الفلكي القومي الاشعاعي NRAO وفي عام ١٩٧١ قدم اقتراح الى الكونجرس من اجل دراسة الموضوع والذي اجازته عام ١٩٧٢ بعد مناقشة مستفيضة لتفاصيله وتوقيع عقود انشائه.

بوشر العمل فعليا في المشروع عام ١٩٧٤ وتم تثبيت اول هوائي عام ١٩٧٥ ليزداد العدد عام ١٩٧٧ الى ست هوائيات. بلغت تكاليف المشروع لحين الانتهاء من العمل فيه في شهر يناير ١٩٨١ نحو ٧٨ مليون و ٦٠٠ الف دولار امريكي.

وبهذا غدت محطة V.L.A اضخم محطة رصد ارضية فلكية في العالم.○○

صحون الاستقبال لتلسكوب ا. بل. ف

منظر عام لموقع محطة رصد التلسكوب ويبدو في الصورة اللوحة التي تشير اليه

الدون جوان بيل وايمان

يشدو مغني رولنج ستون «بيل وايمان» باعذب الاغاني العاطفية التي تثير لواعج القلب والتي ربما انعكست على شخصيته فاشتهر لدى الاوساط الفنية بكثرة غرامياته.

اصطحب وايمان سيدة ذات طلعة بهية تدعى «مونيكا شونج» لمشاهدة عرض للأزياء وتناول طعام العشاء في لندن.. ترى هل وقع المغني وايمان مجددا في الحب؟ هذا ما لا نعرفه بعد.○○



الدون جوان بل مع مونيكا

مواجهة - تتمة

وجها معشوقا كلما جددت فيه النظر ترتد اليك صورة جديد من صور الجمال. يجتمع في قلمه نفس السحابة ورقة الدمع وصلابة خيط الفجر. يسكت قلمه وتبقى الحروف تدمدم فوق سطورها. حتى تحول الهواء فيما بينك وبينها الى مجال مغناطيسي مصدره هو، ومعناه هو وانت وحدك المصاب. فكيف - واخجلي - لا تكون فاطمة سالم قطرة من قطرات وابل ابي بلال... الخ..؟ ان امرأة ليبرالية لو ارادت ان تعبر على هذا النحو لوصفتها الاقلام والالسنة بالانحراف وغيره، واخشى ان يفهم من كلامي انني ضد التعبير.. لا بالعكس انني أكبر النساء اللواتي يكسرن قوانين جنسوية تقيدهن عن ان يعبرن عن مشاعرهن ولكننا نتحدث عن حالة ونحللها لا ندينها..

اذن نحن امام كاتب يلتمس سبيل مصطفى صادق الرافعي في البيان.. كاتب ذكر يتخير فخيم اللفظ معجونا بصليل صوتي من قيم الذكور «زرد القلق وصكصكة اللجام».. يقع في التناقض بين الفقرة والفقرة لأنه بين ان يكون نفسه - كذكر - وبين ان يؤدي صورة المرأة (فاطمة سالم) فبينما (هي) «ثاوية ملاءة بيتها» - مفتخرة بذلك ايما فخر - اذ بها تؤلف الاسرة «جنبا الى جنب مع تاليف الكتاب واختراع الصاروخ وصناعة الكبرياء» فبالله عليك يا استاذ فاطمة كيف تؤلف المرأة الكتاب وتخترع الصاروخ وهي «ملاءة بيتها» لا تختلط بالرجال وتستعصي أن تلتقي بهم لقاء الفكر لا مواقف الريبة والظن؟ الا انها شطحات وتسليات تتسلى بها اللواء الاسلامية، وتختفي وراء الاسم اقلام تعمل في مؤسسات لا تسمح لاصحابها بالكتابة الا باذن.. ونحن نعرف المؤسسة ونعرف الاسم.. وليس من شجاعة الشجعان - رجلا كان او امرأة - ان يختفي وراء اسماء النساء ليشتم من ورائها من يشاء، او يحدث في علم او غير علم ويغظ ويمدح ويسخف ويمثل.. ولا اظن ذلك يخرج من دائرة الريبة ليدخل دائرة الخلق الصريح «صراحة الانبياء» فالانبياء، تحملوا من اقوامهم صراحة دون التواء او اختباء.. فلماذا طول الادعاء يا استاذ فاطمة سالم؟!OO.

مذكرات حمار بلدي



ايها السادة الحمير.. يا جماهير الحمير حيثما انتم، اليكم هذا البيان الحميري الهام:

تداعت مجموعة من الحمير المسيسة لاجتماع كبير حضره كبار الشخصيات الحميرية المهتمة بشؤون الاحزاب والتنظيمات الحميرية المناضلة وقد تحدث في الاجتماع عدد من السادة الحمير وطالبوا بالسماح بانشاء احزاب حميرية الى جانب حزب الحمير الحمر وذلك وفقا للنهج الديمقراطي الحميري وضمن التوجهات العامة بضرورة قيام التعددية الحزبية وعدم احتكار الايديولوجيات.

وكان السياسي البارز الحمار «نافش حاله» قد تحدث باسهاب عن ظروف القمع التي تتعرض لها الاحزاب الصغيرة في حين تدلل السلطات الآدمية حزب الحمير الحمر..

وشكا من ان الصحافة لا تهتم بالاحزاب الاخرى بينما تقوم بنشر جميع نشاطات حزب الحمير الحمر، وقد خص «نافش» هذه الزاوية بالانتقاد لأنها روجت لصالح حزب الحمير الحمر فقط وعليه فانها زاوية منحازة - كما قال نافش - وقد استمر الاجتماع حتى ساعة متأخرة من الليل واتخذ القرارات التالية بالاجماع.

أولاً: يصرح للاحزاب الاخرى بممارسة نشاطاتها ضمن الاصول الحميرية المتعارف عليها.

ثانيًا: منع حزب «ابو دبسة» من ممارسة نشاطاته على الساحة الحميرية لانه حزب يتخذ من العفص نهجًا ومن الارهاب وسيلة.

ثالثًا: اصدار بيان حميري شديد اللهجة المطالبة باطلاق سراح الرفاق والاخوة الحمير الذين زج بهم في سجون الاوادم بسبب ارائهم السياسية.

رابعًا: السماح لبقية الاحزاب بمخاطبة الحمير من خلال هذه الزاوية «مذكرات حمار بلدي».. ولذلك فان الزاوية تفتح المجال امام الاحزاب الاخرى لمباشرة ارسال اخبارها ونشاطاتها.. وسوف نتعهد نشرها كاملة دون حذف او تغيير.. والى الامام..

***

أيها الاخوة والاخوات قراء هذه الزاوية.. وصلت الينا عشرات الرسائل التي تتحدث عن الحمير وعن نشاطات حزب الحمير الحمر وكذلك عن نكسة مزبلة الامانة وقد لاحظنا بكل اسف ان اغلبها لا يصلح للنشر السبب او لآخر. ولذلك فاننا ندعوكم من جديد للمساهمة بجدية في هذه الزاوية ولاحظوا اننا طرقنا موضوع التعددية الحزبية للحمير في محاولة منا لفتح افق جديد امام المبدعين منكم للاشتراك في هذه التظاهرة الادبية..

بانتظار رسائلكم التي تعبر عن وجهات نظر الاحزاب الحميرية المختلفة.

***

والآن مع مساهمة القارئ «محمد شعبان زيادة» وهي بعنوان المصالحة:

بمناسبة مصالحة مجموعة الثيران لحزب الحمير الحمر برئاسة الرفيق حمار بن حمار، فان كوادر حزبنا متفائلة جداً لهذه المصالحة السلمية وكأن كل شيء يتم وفق ارادة حزبنا القائد.. الا ان هذه المصالحة لم تتم وذلك لقرار اصدرته مجموعة الثيران التي تجري انتخابات بعد احالة قائدهم عن مكانه.

اما حزبنا حزب الحمير الحمر فهو يكر ويفر كي يطبق المصالحة وفق اسس تؤيد حقوقه وتضمن مبادئه الجحشاوية الراسخة والحميرية الثابتة.

الا ان مجموعة الثيران اتبعت سياسة المماطلة في هذه المصالحة لكسب الموقف ولكن حزبنا بكل رفاقه تحدى هذه المماطلة واخذ يعقد المؤتمر تلو المؤتمر.

ان لعبة الثيران كانت ترتكز على المماطلة وذلك لكسب الوقت بينما ارادة حزبنا - حزب الحمير الحمر - كان يتحدى هذه المماطلة وينتقل من مكان لآخر ليحافظ على مبادئه الحميرية وفق اسس العنفصة والنهيق. ليظل حزبنا القائد.. بقيادته الحكيمة.. ولتسقط كل الاحزاب الاخرى.OO

مع الناس

وصلتنا دوسية «المجلد المصور» دروس وبترونات مصورة تعلمك: صناعة الزهور ١٥٠ زهرة، والسيراميك والنحاس وفن الديكوباج والفيديوباتيك والرسم والحفر على المرايا والمفارش والفخار. مع بعض الصور الملونة. وبترونات غير ملونة ٥٦ بترون «فولسكاب» و ٥٠ بترون قياس ٣٠ X ٥٠ سم. ثمن المجلد مع البترونات ١٠ دنانير. والمجلد الصغير بدون بترونات ٥ دنانير.

* وصلنا كتاب (الاجهزة الكهربائية المنزلية) تاليف المهندس (محمد العناتي) ماجستير: استاذ دورات صيانة وتصليح الاجهزة الكهربائية العملية النسائية للكبار في «مركز دبلوما النموذجي». ثمنه ديناران.

* «مركز دبلوما النموذجي» عمان ت ٦٥٦٥١٨ شارع الهاشمي مقابل الساحة الهاشمية.

* «ماتوبوتيك للالبسة النسائية» عمان: الصويفية خلف البنك العربي قرب مركز فرح للالعاب.OO

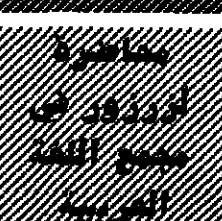
من التراث

* دخل على الحجاج سليك بن السلكة، فقال: اصلح الله الامير.. اعرني سمعك.. واغضض عني بصرك.. واكفف عني عزك، فان سمعت خطأ او زللا فدونك والعقوبة، قال قل.. فقال: عصى عاص من العشيرة.. فحلق (ضيق) على اسمي.. وحرمت عطائي، وهدم منزلي، فقال الحجاج: هيهات.. اما سمعت قول الشاعر:

جانيك من يجني عليك وربما
تعدي الصحاح مبارك الجرب
ولرب مأخوذ بذنب عشيرة
ونجا المقارف صاحب الذنب

قال: اصلح الله الأمير.. اني سمعت الله يقول غير هذا.. قال: وما ذاك؟.. قال: قال الله تعالى: «يا ايها العزيز ان له ابا شيخا كبيرا فخذ احدنا مكانه.. انا نراك من المحسنين، قال معاذ الله ان نأخذ الا من وجدنا متاعنا عنده انا اذا لظالمون».

قال الحجاج: صدق الله وكذب الشاعر.. فامر بالفك عن اسمه وصرف عطائه وبناء منزل له.OO



* يلقي الدكتور عدنان زرزور الاستاذ بجامعة قطر محاضرة ادبية بمناسبة الموسم الثقافي في مجمع اللغة العربية الأردني وذلك في الساعة الخامسة من مساء 1992/4/25.

وكان من المقرر ان تلقى هذه المحاضرة مساء يوم السبت الماضي الا انها اجلت بسبب ظروف قاهرة تتعلق بالمحاضر..OO

صدر حديثا..

العالم الثالث يتهم..!!

* صدر مؤخرا عن مركز دراسات الوحدة العربية كتاب بعنوان «العالم الثالث يتهم» للدكتور محمد عزيزي العبابي.

ويهدف المؤلف في هذا الكتاب الى تحديد الشمولية للانسان، وتبيان موقع انسان العالم الثالث في المنظومة الدولية.

يحتوي الكتاب على اربعة اقسام ومدخل وخاتمة وتتوزع الى تسعة فصول، ويقع في (244) صفحة..!OO

جحيم ذهبي في بيروت..!!

* عن دار الادب في بيروت صدرت مجموعة قصص قصيرة للقاصة ليانة بدر بعنوان «جحيم ذهبي».

وعن هذه المجموعة القصصية يقول الياس خوري.. «الجحيم الذهبي الذي ترسمه قصص ليانة بدر يبدو لي عالما مثلث الابعاد.. فهو الذكرى.. اي تلك العلاقة الغامضة التي يرسمها الوعي بالحاضر.. وكأن الماضي احد تلاوين اللحظة الراهنة أو أحد احتمالاتها.

والكتاب يقع في (104) صفحات من القطع المتوسط. ووزع في بيروت ومناطق اخرى قبل شهرين تقريبا...!!OO

ذات ربيع في سلوان

* بعد نصف قرن من الزمن صدر مؤخرا للحاج زكي الغول كتيب بعنوان «ذات ربيع في سلوان»، وهو عبارة عن خمس قصص قصيرة.. كتبها في الاربعينات..

الكاتب من مواليد سلوان.. عمل في اذاعة القدس في فترة الخمسينات، وهو عضو بمجلس امانة القدس منذ عام 1963.

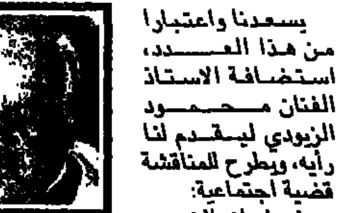
عدد مزدوج من مجلة الفنون!!

* صدر الاسبوع الماضي عدد مزدوج من مجلة «الفنون» التي تصدرها وزارة الثقافة الأردنية.

وتضمن العدد دراسات ومقالات حول فنون الحدائق، فخر النساء زيد، الرسم بالفحم، الفن التشكيلي في الأردن، قراءة في معرض فني، ملاحظات في الفن، والريادة في الفن.

كما تضمن العدد عددا من المقالات حول السينما والمسرح والتلفزيون والكاريكاتير..!OO

سلة التين





● محمود الزيودي

يسعدنا واعتبارا من هذا العدد، استضافة الاستاذ الفنان محمود الزيودي ليقدم لنا رأيه، ويطرح للمناقشة قضية اجتماعية:

فاهلا بالزيودي على صفحات شيحان:

ابو طبر يا شايب

من الباب للطاقة.. اكثر من ثلاثين عاما مسافة هذه النطة العجيبة.. ونقفزها في عام او بعض العام.

حينما نودع احد (قواريطنا) وهو يسافر الى الخارج مدعوما بثمن عشرة دونمات من الارض او ثمن عشرين نعجة.. او فرس.. او (مرار القلب) يتحول الوداع في الليالي السابقة للسفر الى نوع من التهديد بالنار والترغيب بالجنة.. فبالاضافة الى الحث على ضبط السلوك وعدم الاندماج بحياة الاجانب المفسدة لشبابه الغض.. وبالاضافة الى الحث على جلب الشهادة التي ترفع الرأس بين القبائل ومرصات القرى.. فاننا نشبعه تخويفا وانذارا من التورط بالسياسة والاحزاب السياسية.

- احذر ملاعين الوالدين يورطوك فانت اولا واخرا عائد الى بلدك واهلك.

- غزوتك الرئيسية الى ربوع الكرملين او ساحات براغ هي لجلب الشهادة التي تتيح لك الوظيفة فقط.

- ستجد على موارد الجامعات والمعاهد اقواما يدعونك الى بلاوي تجلب لك ولنا العار، ووجع القلب، ووجع الراس فابتعد عنهم، ولتكن على مثل حد السيف في مداهنة البعثيين وغيرهم في جامعاتهم.. دون توقيع ورقة وحلف يمين.. حتى تملص من السنة الاخيرة وتعود الينا نظيف اليد والقلب واللسان.

وفجأة.. ومن الباب الى الطاقة. ترفع الحواجز مرة واحدة.. وتقمز سلة التين امام الحزين بلا حراس ولا ناه ولا زاجر..

كل الابواب مشرعة.. وكل الاقبية والسراديب مكشوفة. ولم يبق الا وقوف (الغداوي) على رجم فوق جبل شيحان لينادي باعلى صوته.. العيش يا جيعان..

سيمر وقت طويل حتى نتحلل من حذرنا وننسى آيات الوعيد والتهديد التي كانت تنصب في اذاننا.. وسيمر وقت اطول حتى نستبين خطانا في تلك الدروب المتشابكة..

اجزم انه لو بعث السيد المسيح الى زمننا هذا لاعاد النظر في كلماته التي تقول: ليس بالخبز وحده يحيا الانسان.. واجزم انني (ملخوم) وان حالتي تنسحب على الكثير الكثير من الأردنيين الذين يختلسون اللحظات من لهاثهم اليومي.

ليسترقون السمع.. وابو طبر يا شايب.. كل زيده واشرب رايب..OO

دوري الدرجة الاولى لكرة القدم انطلق بدون تعليمات

بداية غير شرعية.. لبطولة الدوري!

فقدت انطلاقة بطولة الدوري لاندية الدرجة الاولى لكرة القدم لعام 92 شرعيتها بعد ان عجز اتحاد الكرة عن اصدار التعليمات الخاصة بها وتعميمها على حكامه وانديته ووسائل الاعلام.

فمباريات الاسبوع الاول التي انطلقت مساء الخميس 16 نيسان واعادت من خلاله الحياة لمباريات الدوري من جديد بعد انقضاء شهرين بالتمام والكمال على انتهاء بطولة الدوري للموسم الماضي والتي انتهت رسميا يوم 16 شباط.. اقيمت دون ان تطبق تعليمات محددة تحكم اقامة المباريات وتمكن الحكام والاندية من التعامل معها.

واذا كنا نملك الجرأة في الاشارة الى عدم شرعية بداية الدوري فاننا نملك الجرأة كذلك في الاشارة ايضا بل ان مستوى المباريات الفني لم يكن كما يتمناه الجميع.. بل ان المباريات الاربع التي اقيمت على مدار يومي الخميس والجمعة كانت عبارة عن «علك كروي» افرز فريقا فائزا واخر خاسرا فكان الفوز حليف الفريق الاكثر خبرة فقط في التعامل مع مثل هذه المباريات.. وهو ما اهل الفيصلي والقادسية والحسين من تحقيق الانتصارات الثلاث في المباريات الاربع على فرق اليرموك الضيف الجديد 2/1 والقادسية 2/0 و بنفس النتيجة فاز فريق الحسين على العربي.. بينما حقق الاهلي وسحاب اول تعادل في الدوري.. بينما غاب الوحدات بالاستبقاء عن مباريات الاسبوع الاول.

ولأن البداية مضت بفتور تام.. فقد جاء ريع المباريات الاربع مجتمعة متدنية للغاية وتجاوز عن الفي دينار بما يزيد عن مئتي دينار بقليل.. وايضا كانت نسبة تسجيل الاهداف متدنية حيث لم يسجل الا 7 اهداف فقط بينما كان عدد الانذارات مرتفعا للغاية وبلغ عددها 11 انذارا!!!

ورغم ان بطولة الدوري انطلقت فعليا على حد تعبير اتحاد الكرة.. فان الجدول الكامل للمباريات تأخر اصداره بعد ان ابدت الاندية ملاحظاتها العديدة حول مواعيد المباريات ومكان اقامة بعضها على ملعب الزرقاء الترابي رغم عدم وجود فريق من محافظة الزرقاء ضمن الدرجة الاولى لهذا العام واستهلك الاتحاد فترة زمنية لاجراء بعض التعديلات ورفع عدد الملاعب التي اعتمدها لاقامة المباريات لتبلغ «5» ملاعب وهو رقم قياسي في تاريخ الدوري الذي يعود تاريخه الى عام «1944» وهذه الملاعب هي: ستاد عمان، البتراء، الزرقاء، الحسن، واربد.

• النتائج .

- فاز الرمثا على القادسية 0/2 سجلها خالد العقوري وبدران الشقران.
- فاز الفيصلي على اليرموك 1/2 سجل للفائز جريس تادرس وجمال ابو عابد وللخاسر محمد امين.
- فاز الحسين على العربي 0/2 سجلها عارف حسين.
- تعادل الاهلي وسحاب بدون أهداف.

* مهاجم الرمثا في مباراة افتتاح الدوري.



* فطافطة مهاجم الاهلي يراقب موسى.

بطولة كأس الاتحاد العربي لكرة الطاولة.. تنطلق السبت

آمال رجالنا معقدة.. وسيداتنا مهيئة!

ناديا تنتظر بشوق لقاءها مع نهال المصرية وعلوية البحرانية!

تزاح الستارة هذا السبت عن احداث بطولة كأس الاتحاد العربي لكرة الطاولة الثالثة للرجال والاولى للسيدات والتي ينظمها اتحادنا وتستمر احداثها التي تقام على صالة قصر الرياضة حتى مساء الاثنين المقبل ويشارك فيها ابرز نجوم الطاولة العربية ويمثلون (9) دول عربية هي الى جانب الاردن: مصر السعودية، اليمن، البحرين، الجزائر، المغرب، سورية وفلسطين.

واذا كانت امال رجالنا الثلاثة الذين سيمثلون في البطولة وهم مروان ضيا، عبدالعزيز رضا، يوسف اسعد، تبدو معقدة في المنافسة على قمة بطولة الرجال نظرا لارتفاع حدة المنافسة ومشاركة ابطال العرب المصريين ووصيفهم السعوديين.. فان امال سيداتنا تبدو مهيئة للمنافسة بقوة وخاصة نجمتنا الموهوبة ناديا رشاد وصيفة بطلة العرب.. وممثلة عرب اسيا في اولمبياد برشلونة المقبل.

حفل الافتتاح

- الافتتاح الرسمي للبطولة سيبدأ الساعة الخامسة مساءا ويتضمن فقرات فلكلورية تراثية واستعراض لطابور عرض الفرق المشاركة يتقدمها حملة الاعلام وامامها صورة لجلالة الملك الحسين وشعار البطولة الى جانب كلمات ترحيبية من الاتحادين الاردني والعربي لكرة الطاولة.

اما اللقاءات فسوف تسبق الافتتاح وتعقبه.. ففي الصباح وتحديدا في العاشرة تنطلق المنافسات الرسمية بين ابطال العرب الذين سوف يتنافسون ضمن «5» مسابقات هي: فردي الرجال، فردي السيدات، زوجي الرجال، زوجي السيدات، الزوجي المختلط وينتظر ان تحتدم المنافسة على قمة فردي الرجال بين ابطال مصر الثلاثة.. شريف الساكت بطل العربي لعامين متتاليين اشرف حلمي واشرف صبحي الى جانب ابطال السعودية.. رائد الحمدان ممثل عرب اسيا في الاولمبياد ومشهور الخطيب وبندر العمري وربما وصل ابطالنا وخاصة مروان وعبدالعزيز اجواء المنافسة. وفي مسابقة فردي السيدات فان نجمتنا سوف تكون على شوق مع بطلة العرب وافريقيا نهال مشرف التي سبق لها وان غلبت ناديا 1/2 في اخر لقاء جمعهما في سورية ايلول الماضي.. وكذلك ستنتظر ناديا لقاءها مع البحرانية علوية خليل التي كانت اللاعبة الوحيدة التي فازت على ناديا في التصفيات الاولمبية التي اقيمت قبل اربعة أسابيع في اليابان.. كذلك فان ناديا سوف تجد منافسة ساخنة أيضا من المصرية رشا ، ثالثة العرب والسورية اصول ابو القاسم واليمنيتين التوأم لمي ولينا صبري.○○



ناديا رشاد



مروان ضيا

خلال مؤتمره الصحفي

اتحاد الشركات يتحدث باسهاب عن طموحاته وبايجاز عن انجازاته..

تحدث المسؤولين عن اتحاد الشركات الرياضي باسهاب وتفاصيل مفوطة عن طموحاته المتشعبة بينما تحدث بايجاز عن الانجازات التي حققها عبر سنوات عمره.

فخلال المؤتمر الصحفي الذي عقد مساء الأحد الماضي وزع المسئولون عن الاتحاد نشرة من 10 صفحات هي مضمون ما يريدون الحديث عنه ولخص ما انجزه الاتحاد الذي أشهر خلال تموز من عام 1987 بثمانية أسطر فقط وكان من ضمنها الاشارة الى اللقاء الخارجي الوحيد الذي اقامه الاتحاد عبر سنوات عمره والمتمثل بالاسبوع الرياضي الاردني - المصري الذي اقيم عام 88 و 89 الى جانب ذلك تضمنت الاسطر الثمانية بداية الاتحاد في عهد رئيسه الاول الدكتور فايز البواب بالعاب هي: كرة القدم، الطاولة، الطائرة وهي الالعاب الوحيدة التي لا زالت حتى يومنا هذا دون ان يضاعف عددها!.

اما الطموحات فقد وردت في 9 صفحات وليس اسطرا وكان ابرزها البرنامج التفصيلي لانشطته التي ستقام خلال هذا العام وهي بطولة الدوري لكرة القدم والغريب انه حدد نيسان الحالي موعدا لبدئها وبطولة الكرة الطائرة وتبدأ خلال حزيران وبطولة الطاولة في أيار والشطرنج خلال حزيران وآب القادمين.

وتحدث المسؤولون عن الطموحات في اربعة بنود اهمها: الوصول الى التمويل الذاتي وان توسع قاعدته باكبر عدد من الشركات والمؤسسات وطرح فكرة تأسيس اتحاد عربي للشركات وتوسيع قاعدة الالعاب الرياضية.○○

يقال

* ان وزارة الشباب قابلت على مدار الايام الماضية العديد من اعضاء الهيئة العامة والادارية لنادي الجزيرة وان الهدف من هذه المقابلات كان بحث امكانية تشكيل لجنة مؤقتة تتولى ادارة النادي.
* ان عددا من اعضاء مجلس ادارة احد اندية العاصمة سوف توجه لهم تهمة الاختلاس بعد أن تبين تورطهم في مستندات صرف مالية!
* ان نادي الوحدات طلب من اتحاد الكرة اعادة النظر بالعقوبة التي فرضها على لاعبيه تامر غندور ويوسف الشمري على نحو ما فعل مع لاعب سحاب احمد عبدالقادر!.○○

الكرة حول العالم

ميلان يقترب من اللقب في ايطاليا والاهلي ينجو في مصر وميونخ في المانيا

اقترب فريق الاهلي من طوق النجاه في الدوري المصري لكرة القدم بفضل الفوز الخاطف الذي حققه على فريق الترسانة بينما اقترب فريق ميلان من لقب بطولة الدوري في ايطاليا وواصل فريق مانشستر يونايتد صدارة الدوري في انجلترا بينما اهتدى فريق بايرن ميونخ لطريق الانتصارات في المانيا. وتاليا ايجاز عن ابرز بطولات الكرة في العالم:

مصر

خطف الاهلي فوزا غاليا وهزم الترسانة بهدف سجله ايمن شوقي في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع ليضع الاهلي حدا لسوء حالته التي ابعدته عن الانتصارات منذ انتصاره الكبير على الزمالك قبل 6 اسابيع.. ورفع الاهلي رصيده الى 19 نقطة.. وبنفس الطريقة فاز الاسماعيلي على المحلة بهدف خطفه نجمه احمد العجوز في الدقيقة الاخيرة من المباراة واتاحت هذه النتيجة الفرصة امام الزمالك للمحافظة على صدارته للفرق رغم تأجيل مباراته مع المقاولون.. كذلك خسر فريق دمنهور أمام الاتحاد السكندري ليتأكد هبوطه للدرجة الثانية بينما تعادل المنصورة مع الاولمبي بدون أهداف وفاز المصري على السكة 0/3 والقناة على المريخ 0/1 .○○

ايطاليا

اضحى فريق ميلان على اعتاب منصة التتويج ليصبح بطلا للدوري وذلك بعد ان اصاب عصفورين بحجر واحد.. فقد فاز على فريق مدينته.. الانتر بهدف صاعق سجله ماسارو في الدقيقة الاخيرة من المباراة بينما تعادل مطارده الوحيد فريق يوفنتوس مع روما 1/1 وفاز كالياري على اسكولي 1/3 وفوجيا على فيرونا 1/5 وباري على جنوا 1/3 ونابولي على لاتسيو 0/3 .

انجلترا

تمسك فريق مانشستر يونايتد بصدارة دوري الكرة رغم تعادله مع فريق لوتون 1/1 بينما تعادل منافسه فريق ليدز مع ليفربول بدون اهداف وفاز تشلسي على كوينز بارك 1/2 وفورست على استون فيلا 0/2 وتعادل شفيلد مع ارسنال 1/1

المانيا

ذاق فريق بايرن ميونخ طعم الفوز من جديد بعد ان تعذب طويلا اذ فاز على فريق شتوتجارت احد فرق المقدمة بهدف وحيد وتمكن فريق دورتموند من تعزيز صدارته للفرق بفارق نقطتين عقب فوز الاخير على كيكرز بهدف ايضا وتعادل بوخوم مع فيردر بريمن 2/2 وهامبورج مع ليفر لوزن 1/1 .

لمصلحة من يتم تجويع الفنان الأردني !

الانتاج التلفزيوني شبه متوقف وعشرات الفنانين مهددون بالطرد من بيوتهم

* الشركة الأردنية توقفت عن الانتاج المحلي والتلفزيون ليس لديه الامكانات المادية

كتب المحرر الفني

منذ اندلاع ازمة الخليج وحتى الآن والفنان الأردني شبه عاطل او معطل عن العمل الفني بعدما قررت الدول الخليجية - المستورد الرئيسي للانتاج الفني - مقاطعة الاعمال الاردنية على ارضية الموقف السياسي الأردني، مما ادى الى تضرر هذا القطاع الهام باضرار بالغة وصلت في حدها الى هجرة رأس المال الانتاجي الى خارج الوطن دون اي تدخل من الدولة لصالح الفنان ولحماية رأس المال الأردني والقضية حكاية تروى:

الفن الأردني: تطور ولكن!!

من المعروف ان الفن الأردني اصبح في مطلع الثمانينات فنا رائجا ومطلوبا على الساحة العربية في معظم الدول الخليجية والعربية التي احتلت لفترة طويلة من الزمن معظم مساحات البث التلفزيوني العربي. الا ان الفن المحلي بقي في معظم حالاته يلبي شروط الرقيب الخليجي في غياب خطة انتاج وطنية تلبي في البداية متطلبات الواقع الأردني سواء كان على الصعيد السياسي او الاجتماعي او الانساني، مما ادى الى زيادة الطلب على هذه الاعمال واصبحت تدر دخلا قوميا على الاردن وبالعملة الصعبة.

وبتطور العملية الانتاجية وسرعة دوران عجلتها غابت الكثير من المعايير الضابطة لهذه العملية وغابت ايضا ابسط الشروط الواجب توفرها لاستمرار الانتاج المحلي وبوتيرة واحدة، فهناك ايضا غياب النقابة التي تحمي الفنان الأردني وتوفر له شروط عمل مناسبة تنعكس بالضرورة على نوعية الاعمال التي يقدمها وتوفر له دخلا مناسبا وتأمينا صحيا ووظيفيا. ولقد زاد غياب الرعاية الرسمية للفن المحلي من تشويه الوجه الحضاري والانساني للأردن واستبداد بعض المنتجين المحليين والعرب وقطيعة شبه دائمة للمسرح وغياب نشوء صناعة سينمائية اردنية، اضافة الى افراز علاقات انتاجية متدنية حدت من اكتشاف طاقات شابه ترفد هذه الحركة وتساهم في تطورها.

بداية الأزمة

بدأت الازمة مع بداية الازمة الخليجية وبعد دخول القوات العراقية الى الكويت مباشرة وعلى أرضية الموقف السياسي الأردني اذ سارعت الدول الخليجية والكثير من حليفاتها الى وقف شراء الاعمال الأردنية نتيجة للموقف الأردني، وكنا في ذلك الوقت قد اعتقدنا ان هذه الخطوة ستكون ايجابية الى حد كبير لضبط عملية الانتاج وحصرها في بعض المؤسسات الكبيرة التي توقعنا ان تبادر الى فتح اسواق جديدة واعادة صياغة العملية الانتاجية برمتها بدءا من النص وانتهاء بالتسويق لفرض اعمال أردنية تعكس حقيقة الوجه الحضاري والانساني والاجتماعي للأردن بعدما تحررنا من الرقيب الخليجي الذي فرض علينا شروطه لعشرات السنين، تلك الشروط التي كانت تعبر عن وجهة نظره وسياسته في توجيه شعبه نحو قضايا اجتماعية جديدة تلبي شروط تلك الانظمة.

الا أن العكس هو ما حصل تماما فازدادت الامور سوءا وتدنى مستوى الاعمال التي تنتج وتوقف الطلب نهائيا على فناننا المحلي وتفشت مظاهر الفقر الانتاجي في الاعمال التي صورت منذ بداية الازمة الخليجية وحتى الآن.

تأثير المباشر على الفنانين

لقد تأثر الفنان الأردني كثيرا جراء هذه الامور التي باتت تهدد حياته وحياة اطفاله، فبالاضافة الى توقف عطائه وحضوره على الشاشة فان دخله الوحيد قد توقف هو ايضا واصبح لدينا اكثر من مئتي فنان عاطل عن العمل ومهددين في معيشتهم اذا ما عرفنا ان البعض منهم لم يدفع اجرة منزله منذ اكثر من عام وحتى الآن، وان احدهم قد باع جهاز تلفزيون وأخر باع غرفة نومه واثاثه لكي يتمكن من شراء الحاجيات الضرورية لاطفاله ناهيك عن بعض الفنانين الذين لجأوا الى اصدقائهم وزملائهم هربا من صاحب المنزل اضافة الى الذين باعوا سياراتهم وبعض الادوات التي يمتلكونها.

فهل من المعقول ان تبقى الحكومة والمسئولون صامتين تجاه هذا الوضع الحرج الذي يمر به صناع الحضارة في كل انحاء العالم؟ هذا ما سنورده تاليا:

الشركة الأردنية توقفت

لقد توقفت الشركة الاردنية منذ بداية الازمة وحتى الآن عن انتاج اية اعمال محلية، لا بل انها كشركة تجارية راحت تبحث عن وسائل اخرى تستطيع من خلالها ان توفر دخلا معقولا لعشرات الموظفين الذين يعملون بها، فبعد اغلاق السوق في وجهها بدأت الشركة من الباطن بانتاج اعمال مصرية وسورية، بواسطة بعض سماسرة الفن هناك لكي تحد من تفاقم الخسائر في ميزانيتها، وعطلت ستوديوهاتها بشكل شبه كامل، هذه الاستوديوهات التي كانت تدر ما يقارب الالفي دينار يوميا على الشركة قبل التوقف.

التلفزيون ليس لديه الامكانات

ان ميزانية القناة الاولى والقناة الثانية في التلفزيون لا تتجاوز المليون دينار وهذا يعني ان التلفزيون سيبقى عاجزا عن فتح خط انتاج دراما على شكل واسع اذا ما علمنا انه سيتم من ذلك المليون شراء كافة البرامج وتغطية نفقات الندوات وخلافه للفنانين.

وان التلفزيون لا يستطيع انتاج اكثر من عمل واحد الى عملين في احسن الاحوال كما صرح لنا بذلك المدير العام للاذاعة والتلفزيون.

ما هو الحل؟

لا يمكن والحالة هذه ان يكون الحل فرديا اذ لابد من تدخل الدولة لحماية فنانيها وحماية مواردها من العملة الصعبة، والحد من هجرة رؤوس الاموال الانتاجية الى الخارج وحماية المئات من العاملين في الحقل الفني والانتاجي، وذلك من خلال وضع خطة تشغيلية لكل هؤلاء تتبناها وزارة المالية بالتعاون مع وزارة الثقافة ووزارة الاعلام ومؤسسة الاذاعة والتلفزيون، يكون هدفها انتاج دراما محلية ولو بشكل مؤقت توفر للفنانين والمشتغلين بقطاع الانتاج دخلا معقولا ومن ثم يتم تسويق هذه الاعمال الى عدة دول عربية في العراق والمغرب العربي والسودان واليمن وغيرها وتشكل مردودا ايجابيا للخزينة، اضافة الى ضرورة الاسراع في اقرار مشروع نقابة الفنانين وتفعيل دور المسرح ودعمه دعما مباشرا من خلال وزارة الثقافة والجهات الرسمية الاخرى وهناك ايضا امكانية قيام وزارة المالية بالسماح للتلفزيون باقتطاع 50% من دخل الاعلانات لصالح الانتاج الدرامي فيه وهذا يقلل من كلفة العملية الانتاجية لان الامكانيات المتوفرة في التلفزيون من استديو واجهزة وموظفين امكانيات هائلة في ظل ما ينتج خارجه.

ان هذه مجرد اقتراحات قد تكون لها بدائل اخرى مناسبة بشكل اكبر، لكن ما يهمنا في النهاية هو سرعة تدخل الدولة لحماية هذا القطاع الهام الذي تسعى بعض الدول العربية الى تعطيله وايقاف حركته بعدما اخذ مدا كبيرا واصبح مطلوبا على الصعيد الشعبي من كافة الدول العربية، وبتأخر تدخل الدولة فان السوق المحلي سيضيف الى رصيده الآلاف من العاطلين عن العمل اذ ان لدينا اكثر من ٤٠ منتجا خاصا في الأردن يستخدمون العمالة الأردنية والاجهزة الأردنية وليس لدى الحكومة اي رغبة في تجويع اهل هذا القطاع الذين يعتبرون الواجهة الحضارية الحقيقية لأي بلد في العالم.○○

رغدة بريئة

اعلنت براءة الفنانة رغدة في التحقيق الذي اجرته معها نقابة المهن التمثيلية، وذلك مما نسب اليها من تهمة سب واشهار بالفنانين المصريين في حديث اجراه معها تلفزيون الامارات العربية حيث صرحت في حديثها ان مخرجي مصر ينظرون اليها نظرة فاحشة، وكأنهم يريدون التهامها.

وقد نقلت بعض المجلات المصرية هذه الاحاديث مما دعا الفنانة رغدة للانكار وفي تحقيق نقابة المهن التمثيلية ثبتت براءتها.○○

رغدة

قمة الرعب.. فيلم يعيد نفسه من جديد

انتهى المخرج المعروف مارتن سيكورسيسي، الذي قدم لجمهور السينما العالمية العديد من انجح الافلام ومنها: «الشوارع القذرة» و «سائق التاكسي» و «نيويورك نيويورك» و «الثور الهائج» و «ملك الكوميديا» و «الناس الطيبون».

انتهى من تصوير فيلم جديد اسمه: «قمة الرعب» وهو عبارة عن معالجة جديدة لفيلم سبق تقديمه من قبل في عام 1962، ويحمل نفس الاسم وكان من بطولة جريجوري بيك، وروبرت ميتشوم.

قصة الفيلم تدور حول طبيب نفسي يقوم بدوره روبرت دينيسرو يريد الانتقام من القاضي الذي يقوم بدوره نيك نولت، الذي حكم عليه بالسجن في قضية كان ينتظرها.. وبعد أن يقضي فترة عقوبته يخرج من السجن ليفكر جديا في الانتقام.

الفيلم مبارزة في التمثيل بين عباقرة التمثيل روبرت ونيك وجيسيكا..○○

*.الصورة خاصة بشيحان.

ع السريع

عبلة بدار

ممثل - صهيوني

من منكم لم يسمع بسلفستر ستالوني، هذا الفنان ذائع الصيت، والذي شاهدناه في «روكياته» المتعددة؟... ومن منا لم يعرف الجهات التي مولت وتمول افلام هذا الشاب المليونير.. ومن منا لم يسمع بان روكي «٤» تم تصوير أجزاء كبيرة منه في مدينة حيفا الفلسطينية سابقا، والاسرائيلية حاليا «غصبا عن اللي خلفونا»... ومن منا لم يشاهد صورته وهو يضع على رأسه «القلنسوة» ويهز به امام حائط المبكى، بعد «مجزرة الاقصى» مباشرة..

بالتأكيد، كلنا سمعنا به، وشاهدنا صورته، وصفقنا «لبطولته» عندما اطاح برؤوس خصومه، سواء على حلبة الملاكمة، او من خلال.. رشاشه... سريع الطلقات، الذي لا ينتهي عتاده في «اول الدم» او آخره..

لا اريد ان ابغض شبابنا، وشاباتنا بهذا الفنان، الذي تحتل صوره الملونة مساحات واسعة من غرف نومهم.. ولكني اضيف شيئا جديدا عن هذا الفنان وبدون تعليق:

فقد اخبرتني احدى الصديقات العائدات توا من كندا، ان ستالوني، وبينما كان يحضر احدى المهرجانات الفنية، والتي دعي اليها فنانون ورؤساء دول وسفراء أجانب، «باع» صديقته الوحيدة بـ ١٥ مليون دولار، مقابل ليلة واحدة تقضيها مع امير وسفير عربي، اعجب بها، واشتراها امام الناس، بحيث جرت المزاودة انطلاقا من ٥ ملايين الى أن وصلت الى ١٥ «الخبر ستنشره احدى المجلات الفنية المختصة في عددها القادم».

اترك التعليق للقراء، وخاصة اولئك الذين يستصبحون بصوره كل اشراقة شمس، ويقدمون له تحية الصباح قبل ان يقولوا «اصبحنا واصبح الملك لله»..

ملاحظة:

* القراء الاعزاء:

استميحكم العذر لتغيبي عن هذه الزاوية اعتبارا من الاسبوع القادم، على أمل اللقاء بكم عبر صفحات اخرى من خلال اقسام جريدتنا الحبيبة، مع تحياتي لقراء هذه الصفحة، ولكل الذين بعثوا الي برسائل محبة وتقدير..

وعلى المحبة نلتقي○○

المنتجون المصريون مهددون بالخسارة!!

المنتج المصري بعدما كان يأخذ النصيب الاكبر من ارباح الفيلم اصبح مهددا بالتوقف بسبب الارتفاع الجنوني للخدمات السينمائية واجور النجوم فعقد كبار منتجي الفيلم المصري «مدحت الشريف» واصف فايز ، د. عادل حسني، حسين القلا، ابراهيم شوقي اجتماعا موسعا خلال الاسبوع الماضي وتمت مناقشة الارتفاع الجنوني للخدمات خاصة في أماكن التصوير داخل الاستوديوهات وخارجها، والتعامل مع شركة مصر للتوزيع ودور العرض حيث استعرضت مجموعة المنتجين اسعار الخدمات حيث ان الفيلم الذي يصور في مائه علبة تصل خدماته الى ١٢٥ الف جنيه، كما يدفع المنتج ١٥٠٠ عن يوم التصوير في محكمة، ٥٠٠ عن يوم التصوير في السجن، و ١٠٠ جنيه عن يوم في المطار، ١٠٠ جنيه عن اليوم في فندق درجة ثالثة كما يدفع المنتج ٢٢٠٠ جنيها قيمة خمسين ثانية اعلان الفيلم في التلفزيون وان شركة مصر للتوزيع ودور العرض تتقاضى في الاسبوع الثاني لعرض الفيلم مبلغ ٩ الاف جنيه، ومن جهة اخرى فان رفع أسعار التذاكر ادى الى عدم الاقبال على الفيلم.○○

السحر الأسود

فيلم كوميدي مشوق، يشترك في بطولته كل من: راشيل وارد، وجورج رينهولد، وانتوني لابجليا: اسمه «السحر الاسود» والذي يحكي قصة مخرج فني يدعى «الكس» يتحرى عن ظروف اختفاء ابن عمه «روس» من خلال سلسلة من الاحداث الغامضة التي تقوده الى مدينة «فروجمور» حيث يلتقي هناك بالحسناء الخطيرة ليليان بلاامان، ليبدأ عملية الكشف عن اسرار اختفاء روس وخبايا حياة ليليان في نفس الوقت.○○

* لقطة من الفيلم - الصورة خاصة بشيحان.

جناة في قبضة العدالة.. جناة في قبضة العدالة.. جناة في قبضة العدالة.. جناة في قبضة العدالة..

3 معلمات يتناولن السم سويا!..

كالعادة، اجتمعت الصديقات ليلى ونجاح ودلال في غرفة الملمات لتناول الشاي وبعض الشطائر اثناء فسحة الساعة العاشرة، وكن دائما ينتهزن هذه الفسحة بين الحصص للدردشة وتبادل الأخبار.

في ذلك اليوم، كانت المعلمة دلال قد احضرت مجموعة من شطائر الزيت والزعتر، تناولتها مع المعلمتين ليلى ونجاح... وكانت دلال مسرورة وهي تخبرهما أن زوجها يعد لها الشطائر صباحا، لانها تكون مشغولة بالاولاد والاستعداد للدوام، بينما الخادمة تساعدها في ذلك وكان زوج دلال: «عاطف» متعاونا معها جدا، فهي الى جانب انها موظفة وام لاربعة أطفال صغار، تعاني ـ منذ سنوات ـ من مرض يعيقها في كثير من الايام عن العمل، ويضطرها للسفر الى مدينة أخرى للعلاج، حيث انها تعيش في بلدة صغيرة. لا تتوفر فيها النخبة اللازمة من الاطباء، واساليب العلاج المختلفة لهذا.. كان لا بد لها من الاستعانة بخادمة احضرتها من بلدة بعيدة، وقد فضلت ان تكون الخادمة صغيرة السن، لا تتجاوز الخامسة عشرة ليسهل تعويدها على النظام والعادات التي ترغبها بسهولة، فدلال، كانت دائما تخشى فكرة احضار خادمة للبيت، واعتقدت ان صغيرة السن، ستكون اكثر طواعية وتنفيذا لما تريد.

انتهت الفسحة، واتجهت كل واحدة من الصديقات الثلاث الى فصلها لاعطاء حصتها، ولكن، قبل نهاية الحصة، كانت كل منهن قد نقلت في حالة مرضية شديدة الى غرفة الادارة، واحتارت مديرة المدرسة ماذا حدث؟! يبدو من الاعراض انهن يعانين من حالة تسمم شديدة واسرعت المديرة بطلب الاسعاف من المستوصف الوحيد في البلدة، حيث تم نقل النساء الثلاث الى المستشفى فورا، وسط دهشة جميع الزميلات والعاملات بالمدرسة.

لم يكن صعبا على الطبيب تشخيص الحالة، فهي حالة تسمم شديدة.. واتجهت اصابع الاتهام حالا الى دلال.. فهي مريضة بطبيعة الحال، وقد أثرت عليها حالة التسمم لدرجة استدعت وضعها بالعناية المركزة، وشاءت عناية الله انقاذها من موت محقق.

كان على الطبيب ان يخبر ضابط الشرطة الذي حضر فورا مع معاونيه للاطلاع على الحالات الثلاث وعند سؤال نجاح وليلى عما تناولته في ذلك اليوم، افادتا بتناول شطائر الزيت والزعتر مع اكواب الشاي، وانهما كثيرا ما تتناولان هذا الطعام في فسحة الصباح.

في هذا الأثناء، كانت نتيجة المختبر قد اظهرت ان السم الذي أثر على المعلمات، هو مادة قاتلة تسمى «فوسفات الزنك» تستعمل احيانا للقضاء على الفئران والحيوانات الضارة، وكمية صغيرة منه قد تقتل حصانا.

انتظر ـ محقق الشرطة ـ حتى استعادت دلال بعض قواها ليقوم بطرح بعض الاسئلة عليها، فقد كان الضابط كامل في حيرة شديدة من اين وصل فوسفات الزنك الى الشطائر التي احضرتها دلال، وكانت دلال مستغربة جدا وهي تستمع الى المحقق.. الذي لم ينس استدعاء زوجها فورا.. افادت دلال: «لا اعرف كيف حدث هذا.. زوجي عاطف اعد الشطائر كما يفعل كل يوم...!؟» اما عن «فوسفات الزنك» فقالت: «لم اسمع بهذا الاسم، ولكني اذكر ان زوجي احضر علبة صغيرة ذات يوم قائلا ان هذا سم قاتل للفئران التي كنا نعاني من وجودها بالمنزل»...

اتجه كامل بالسؤال فورا الى الزوج عاطف الذي افاده ان هذا السم هو حقا فوسفات الزنك، حصل عليه من الدائرة البيطرية بالبلدة، بواسطة احد الاصدقاء للقضاء على الفئران التي ازعجتهم، وابدى عاطف دهشته الشديدة لكيفية وصول هذا السم الى الشطائر التي اعدها، وكان عاطف يبدو مذهولا ومستغربا جدا، ولم يتوقف لحظة عن التمتمة بعبارات: الحمد لله لسلامة زوجته ورفيقاتها.

توجه المحقق كامل الى بيت دلال مع زوجها الذي قاده فورا الى مكان علبة السم الصغيرة، وكانت العلبة ـ كما قال عاطف ـ في نفس مكانها الذي وضعها فيه: في رف علوي في المطبخ، بعيدا عن متناول الاطفال بعد ان حذر زوجته والخادمة من فتح هذه العلبة، وشرح لهما خطورة السم الذي تحويه، واضاف انه استعمل بعض الغرامات من هذا السم لوضعه في طعم ثم بواسطته القضاء على بعض الفئران، اما كيف وصل السم الى الشطائر فهذا ما يكاد يفقده صوابه.

عاد كامل الى مكتبه، وقد طلب من عاطف مرافقته لأخذ اقواله رسميا فقد كانت شكوك كامل تحوم حول عاطف.. فالزوج: عاطف، كان يدرك تماما مدى خطورة هذا السم وكيفية استعماله، وهو الذي اعد الشطائر ولكن الذي كان يحير كامل هو: «لماذا احتفظ عاطف بعلبة السم بالمنزل بعد استعمالها، فهي صغيرة جدا، وكان بامكانه التخلص منها خاصة وانها فارغة.. وكان كامل مستغرقا في تفكيره عندما رن جرس الهاتف، كان المتكلم طبيب المستشفى الذي افاده ان المريضة دلال تريده لامر هام، فأسرع كامل الى المستشفى لسماع ما تريد قوله.. وطلب الى الزوج عاطف عدم مغادرة المركز لحين عودته.

كانت دلال تبدو مذهولة، شاردة الفكر، مرهقة.. تتكلم بوهن، وكان يبدو عليها الخوف.. والاضطراب.. اخذت تروي بضعف شديد:

«يبدو ان هذه ليست هي المرة الاولى التي اتناول فيها هذا السم.. نفس الاعراض اصابتني مرتين قبل هذه، نفس الطعم الذي احسسته وانا اتقيا احسسته في المرتين السابقتين، ولكن يبدو ان هذه المرة كانت اشد..».

كان كامل يستمع باهتمام شديد، ويحثها على مواصلة الكلام.. وواصلت دلال: «قبل أكثر من شهرين كنت اتناول دواءا لمرضي وصفه لي احد العارفين بالطب العربي، في احد المرات بعد تناول الدواء احسست باعراض التسمم ولكنها خفيفة، ومنذ ثلاثة اسابيع تقريبا، وصف لي البعض اعشابا اقوم بغليها وشربها، نفس ما حدث لي احدى المرات احسست بالدوار والرعشة وتقيأت، فسرت الأمر على أن هذه العلاجات لابد انها تحوي على مواد متشابهة تسبب نفس الاعراض احيانا، اقول «احيانا»: لانني استمر في تناول الدواء دون ان يتكرر ما حدث».

سألها المحقق: والزعتر هل هو الزعتر الذي اعتدتم على الأكل منه .؟!

دلال طبعا ونحن نتناول منه باستمرار..»

اخبرها الضابط كامل انه لم يجد اثرا للزعتر الذي كان في الطبق الذي اعد منه زوجها الشطائر، لقد كانت الخادمة قد قامت بتنظيف الاطباق بما فيها طبق الزعتر، واخبرها ايضا انه تم فحص الزعتر المخزون لديهم فكان خاليا من اي اثر لهذا السم..

كانت دلال تنظر الى المحقق بخوف، فقد ادركت الآن انها كانت عرضة لمحاولة قتل ثلاث مرات، وكادت ان تكون وصديقاتها ليلى ونجاح ضحية لهذه المحاولة..

كانت تتساءل «من..؟! ولماذا..؟!».. وتنبهت فجأة الى احساس مخيف في داخلها حول اولادها، ولكن المحقق اجابها ان اولادها برعاية احدى قريباتها التي اخذتهم الى منزلها ومعهم الخادمة.

عاد المحقق الى مكتبه اشد حيرة، وقد زادت شكوكه حول عاطف، فهو الوحيد الذي يتيسر له امر وضع السم اكثر من مرة لزوجته دلال، كان يضع لها السم في الادوية التي تستعملها، وتنتابه حيرة اشد وتساؤل اكثر حدة: لماذا وضع عاطف السم في الشطائر وهو لابد يعلم ان زوجته تطعم صديقاتها، فهي دائما تطلب منه المزيد عن حاجتها.

استدعى المحقق زوج دلال الى مكتبه مباغتا اياه بقوله:

ـ «من سواك يا عاطف من الممكن ان يضع السم لزوجتك؟»

اضطرب عاطف لسماعه ما يقول المحقق وقال «انا ؟! مستحيل انها زوجتي وام اطفالي، وليس لي اي هدف من قتلها !».

الضابط «هل هناك من يتردد على منزلكم . ويكون باستطاعته القيام بمثل هذا ؟! هل يعيش في المنزل سواك وزوجتك واطفالكم وخادمتكم؟».

عاطف«لا يا سيدي وهذا ما يحيرني أنا ايضا، اطفالي صغار اكبرهم كما رأيت في السادسة من عمره، والخادمة لم تتجاوز الخامسة عشرة، ولا هدف لها في ذلك..».

أمر المحقق بحبس الزوج على ذمة التحقيق لمدة اسبوع. وكان لا بد له من اعادة استجواب دلال، كان في كل مرة يستأذن الطبيب في ظروف دلال الصحية وهل تسمح لها بالحديث، فما أن سمح له الطبيب حتى كان كامل يدخل في حديث طويل مع دلال عن علاقتها بزوجها وهل تشك به. اجابته دلال بالنفي فزوجها يحبها، ولا يمكن ان يقدم على هذا. وهي لا تشك به اطلاقا.!

صمتت دلال طويلا وهي تفكر، وقد احترم المحقق صمتها، حتى تكلمت اخيرا بما يشبه الهمس. «ترى، هل يمكن ان تكون الخادمة..!» كانت كمن يحدث نفسه!!. سألها كامل لماذا هذا التفكير.. هل هناك ما جعلك تشكين بهذه الصغيرة. ؟!

ترددت دلال ثم اجابت: «لا ادري، مجرد خاطر خطر ببالي فقد تذكرت كلاما سمعته يوما بين ابني الكبير ذي الست سنوات، وبين الخادمة تجاوزت عنه في حينه، لأنه شكل لي حديثا صبيانيا لا غير.. فأولادي قد تعلقوا جدا بالخادمة، فهي صغيرة، وتحبهم، وتقضي كل الوقت معهم.. كان ابني يسأل الخادمة وقد كنت مريضة جدا.. «اذا ماتت ماما ماذا سأفعل...» كان جواب الخادمة... «ساكون انا امك وساتزوج من ابيك لأبقى عندكم»...!!

التفت عينا المحقق نحو دلال، وعند كل منهما تفجر التساؤل: «هل يمكن لهذه المراهقة الصغيرة ان تكون قد حاولت التخلص من دلال لأمنية في نفسها تخبات . بعقلها الصغير ـ انه من الممكن تحقيقها؟!»

توجه المحقق كامل فورا الى منزل قريبة دلال، حيث الاطفال والخادمة وما ان طلب الانفراد بالخادمة بعيدا عن الاطفال، حتى امتقع لونها، واضطربت واخذت بالبكاء.. «اذن كنت انت ..؟» كيف وانت الصغيرة .؟! اي تفكير شيطاني دفعك الى هذا..

كان كامل يوجه الكلام الى الخادمة التي استمرت تبكي وتصرخ: «خذوني الى اهلي.. اريد اهلي اريد امي. ابي. اهلي..؟!».

وردا على استفسارات المحقق كانت اجابات الخادمة الصغيرة . بانها ضاقت ذرعا بالأم المريضة، كثيرة الاوامر. والتذمر، وكثيرة النهر لها، لم تكن تود ترك البيت، فهي واهلها بحاجة للمال ثم انها احبت البيت والاطفال، وفي رأيها ان الزوج عاطف حنون ويعاملها معاملة جيدة، ولهذا فكرت بالتخلص من الزوجة فهي كما تقول كانت تلاحظ الاعجاب بعيون الزوج، ولهذا اعتقدت انه اذا ماتت الزوجة فستحل محلها في البيت. كانت تاخذ قليلا من السم في كل مرة تضعه في الدواء، ولما كانت دلال تتقيأ الدواء المسموم فورا فكرت ان تضع السم وبكمية اكبر في صحن الزعتر الذي وضعته امام عاطف ليصنع منه الشطائر لزوجته، وفور الانتهاء، قامت بغسل الصحن وأزالة اي اثر للسم..!

قبل ان تعود دلال للمنزل، كان زوجها قد قدم استقالتها واسرع باصطحابها واطفالهم للمنزل.. فيكفيها عبء المرض ورعاية البيت.

اما الخادمة، فقد احيلت لمركز الاحداث . وفي اذهان جميع من عايشوا القضية.. يتردد سؤال.. كلنا نردده.. ترى من هو الجاني الحقيقي...؟!!



الأم مع عائلتها.. والطفلة تبنتها عائلة كندية..

شاب اردني سرقوا زوجته وطفلته الى خارج البلاد!!

تحقيق نيفين عبد الهادي

بعد أن سدت جميع الدروب في وجهه واصبح الامل في حياته مجرد سراب يزول بمجرد الاقتراب منه.. لجأ الى شيحان متأملا ان يجد حلا لمشكلته. او ربما ليجد اذنا تصغي اليه فيرتاح من عناء الكبت ويحمل همه وحيدا. «فراس» بطل قصتنا اقتحمت شبابه المشاكل منذ بداية حياته. فهاكم قصته

همس الحب

جلس كطفل ضاع منه شيء ثمين، وكانت الحسرة واضحة على معالم وجهه، كان يحمل صورة طفلة صغيرة كملاك صغير..

نظرت اليه وقلت: ها هي الصفحات الفارغة بيدي جاهزة فابدأ الحديث وانا ابدأ الكتابة.

وبدأ الحديث:

«أنا شاب انهيت دراستي الثانوية، وكأي شاب يحلم بمتابعة دراسته الجامعية قدمت للعديد من الجامعات والكليات وفي النهاية دخلت احدى كليات المجتمع لمتابعة دراستي وكنت من المميزين بدراستي لأني بطبعي شاب طموح وان كنت لم اوفق كثيرا بدراستي في الثانوية العامة.

كانت حياتي بالكلية من الايام الرائعة التي مرت بعمري. ولم تكن حياتي مختلفة عما كانت عليه سابقاً كما تعرفين فان اي طالب بعد ان يتخرج من المدرسة ويدخل الكلية ينحصر طموحه في تحصيل دراسي جيد يؤهله للخروج الى الحياة العملية.. مضت ايامي كما هي الى أن طرق الحب بابي هذا الحب الذي سلب عقلي وقلبي بينما كنت اعيش حرا، ها انا اصبح اسيرا وطائعا له اينما جذبني رغم وجود فوارق بيني وبين حبيبتي ومع هذا اتبعت الحب.. وقعت بحب «ندى» وكبلت نفسي!!.

تطورت علاقتي بندى واستطيع ان اصف لك حبي انه كان كالعبادة الخرساء.. دامت علاقتنا فترة طويلة جدا كان خلالها الحب ينمو ويعظم بقلبينا مع ايمان كل منا ان اهلي واهلها لن يوافقوا على زواجنا وذلك لاختلاف العقيدة. لكن الامر ليس بايدينا فهو الحب.. هذا المارد الذي لا يستطيع قلب ان يسلم من سهامه ويتغلب عليها، وزادت العلاقة وبدأت تخرج عن كونها علاقة بين عاشقين بكلية فقد اخذنا نخرج معا ونجلس اكثر ساعات النهار مع بعضنا وكم كنا نمقت الليل الذي كان يفرقنا عن بعضنا جسدا حتى وصلت ايامنا ذروة السعادة.

القرار

اقتربت نهاية ايام الدراسة واخذنا نفكر هل ستنتهي ايام الدراسة وايام السعادة، هل آن لسعادتنا ان تدخل فصل الخريف بعد ان ابتسمت في الربيع؟.. كان ليلنا نهارنا فلم تعرف عيوننا النوم ونحن نفكر في طريق تبعدنا عن فكرة الفراق وعدم رؤية كل منا للآخر ولا سيما وان معظم من يعرفنا سمع بقصتنا واخذ يعرف احداثها فاصبحت بموقف يجب علي ان اتخذ معها قراراً حاسما. كما اني كنت خائفا على سمعة «ندى» وعلى نفسيتها فعرضت عليها ان نتزوج خفية من وراء أهلها واهلي ونضع الاسرتين تحت الامر الواقع.

استقبلت «ندى» الموضوع بكل خوف ورهبة وكانت تقول انها لن تقدم على مثل هذه الخطوة لأنها لو فعلت فلسوف يقتلها اهلها وبعد تفكير طويل اتخذنا انا وهي قرارا ان نتزوج دون ان ننظر الى اي شيء امامنا فقد كان كل ما فكرنا به هو حبنا وكيف ننقذه من الموت الذي بدا واضحا لنهايته.

تزوجنا أنا و «ندى» واخذتها لتعيش في منزل اهلي وقد استقبل اهلي الوضع بكل يسر وصدر رحب ووافقوا ان تعيش معهم بنفس المنزل. ولكن المشكلة تفاقمت.. كيف؟؟

اسرتها

جن جنون اسرة ندى عندما علمت بأمر زواجنا فقد تعجب جميع افراد اسرتها لما حدث واخذوا يطالبون جميعا بان اطلقها ويلحوا على والدتها ان تقنعني بالطلاق ومع ذلك كنت ارفض لأني احبها وهي تحبني كما ان والدتها كانت تقف معنا وتعاملني بكل محبة وعطف حتى اني اخذت ارتاح معها اكثر من اي شخص آخر رغم تزايد الضغوطات علينا لكني لم اهزم امام اي ضغط منهم خاصة بعدما علمت ان «ندى» حامل وتحمل في احشائها ثمرة حبنا.

بعد ان انتشر حمل ندى زاد اصرار اسرتها على طلاقنا لافاجأ بعد ذلك ان ام زوجتي تطلب مني هي ايضا ان اطلقها ولكن باصرار قوي جدا. وقفت عندها حائرا ماذا افعل؟ وكيف اتصرف؟ بينما اهلي لا يشعرون معي ولا يقف اي منهم الى جانبي وكأنهم يقولون لي هذه فعلتك وانت مسؤول عنها!! واخذت رياح الالم تهب علي من صحراء الجهل بعواطف البشر واحاسيسهم فليس هناك من احد يشعر بنا أنا و«ندى» ولا حتى بحبنا لذلك قررت ان احافظ عليها ولا افكر باحد الا بها وبابني القادم وكيف سابني لها مستقبلا يخلصها من هذا الواقع.. قد تكون كلمات احلام.. وآمال شباب لكنها تخرج من قلب لا يعيش بداخله الا حبه لندى.

كنت خلال ذلك اخدم بالجيش وفي نهاية المدة عندما سمعت نغمة جديدة اخذت «حماتي» تعزفها لتزيد خوفي وقلقي.. فاحترت ماذا افعل؟!

الهروب

اخذت زوجتي تردد علي ان امها تخطط لأن تسفرها الى اميركا لتعيش وابننا هناك لكني كنت احذر زوجتي من ان تقدم على مثل هذه الخطوة التي قد تدمر حياتنا.. لا بل تدمر عمري كله..

سافرت حيث كنت اعمل «بالتبغنيد» وخلال ذلك كانت ام زوجتي قد اعدت العدة لتهريب زوجتي خارج البلاد. وبالفعل هذا ما حدث فقد اخذت زوجتي وطارت بها الى اميركا لأعود من حيث كنت واسمع ما سمعت.. اسمع ان حبيبة القلب قد رحلت رغما عنها مع امها التي كنت احسبها الوحيدة التي تقف بصفنا واكتشفت انها مجرد أساليب كانت تنسج خلالها خيوط مؤامراتها للقضاء على حبنا.. ظانه انها تستطيع ذلك لكنها لا تعلم ان الحب لا يقتل. كانت تلك الخطوة التي قامت بها «حماتي» بمثابة لدغة الافعى التي كادت أن تقضي علي(!!).

عندما وصلت «ندى» الى اميركا اتصلت بي لتبرر لي ما اقدمت عليه واوضحت لي ان كل ما جرى رغما عنها وانه من تخطيط امها وابنة عمتها التي تعيش الآن في كندا. وانها ما زالت تحبني وان تنسى حبنا ابدا. خلال ذلك لم اكن افكر الا بابني الذي هربت به ام زوجتي دون أن اعلم ماذا سيحدث له.

بعد مرور عدة ايام من هروبهم اتصلت بي «ندى» وكانت تبكي بحرارة وألم وقالت لي ان الزنبقة التي انتظرناها تخرج من صدر الارض سحقتها اقدام الموت.. لقد مات الطفل الذي ننتظره يا عزيزي.. نعم لقد مات.

رفض الخبر

لم اصدق للحظة ان ابني الذي تحمله زوجتي باحشائها قد مات.. لم اؤمن بذلك فقد كنت دائما احلم ان الله رزقني بفتاة جميلة، لكني لم اتصور للحظة أني لن اكون أبا الطفلة التي طالما حلمت باحتضانها.

اخبرت امي بما كنت اشعر به لكنها كانت ترفضه وتقول ان المولود المنتظر مات وكأن الله اختار له الافضل فلا يريده ان يعيش وسط هذه المشاكل ووفر عليه حل شبكة الخلافات التي بينكم. كما شرحت لاخوتي واخواتي ما كنت اشعر به واحاول أن اوصل لهم ان ابنتي مازالت على قيد الحياة.. لكن دون فائدة فلم أكن اسمع سوى كلمات السخرية والاستهزاء وتكذيب كل ما اقوله لكني اقسم لك اني كنت احلم ان لي ابنة وتناديني من بعيد وكنت أرفض تماما فكرة ان ابنتي ماتت ولم اصدق ذلك للحظة.

اخذت افكر بطريقة للتاكد من صدق الخبر الذي سمعته باذني من زوجتي.

الامل يتحقق

بعد فترة عاودت زوجتي الاتصال بي بعد جهد لأن امها منعتها من الاتصال بي وقامت بحرق صوري ورسائلي التي تملكها «ندى» وحجبت عنها الهاتف حتى لا تتصل لاي شيء يتعلق بي.

اخبرتني بالمكالمة خبرا كنت انتظره منذ فترة ولم ايأس للحظة من صحة أمالي واحلامي فقد كنت أؤمن ان لي ابنة وانها لم تمت فقد اخبرتني «ندى» انها انجبت فتاة واسمتها «عريب» وهي بصحة ممتازة لكني فوجئت انها تهاتفني من كندا حيث تعيش ابنة عمتها فقد اخبرتها امها ان تذهب الى كندا لتنجب هناك ومن ثم تعود الى اميركا.

وعندما سألتها عن سبب ما قالته لي في المكالمة السابقة وهو خبر وفاة المولود قالت ان والدتها كانت تهددها «بالسكين» وتملي عليها الكلام الذي قالته لي وذلك حتى تقطع اي امل لي بهم وتجعلني اطلقها ومع كل ذلك لم افعل بل كنت مصرا على التمسك بها.

اما الآن وقد اصبح لي طفلة فمن حقي ان اشاهدها واعيش مع اسرتي واستمتع بالحنان الذي افتقدته.

الفاجعة

حسبتان الزمن سيضحك لي بعد كل ما عانيته لأني اصبحت أبا وتمنيت ان احتضن طفلتي وزادت الاحلام بهجة وتخيلت ان السعادة تستيقظ من سباتها العميق لتزهو بها ايامي.. لكن يبدو ان الشمس كما تحيي الحقول بحرارتها تميتها كذلك بحرارتها فكما اسعدتني «ندى» بنبأ انجابها للطفلة قتلتني بنبأ جديد اخبرتني به في مكالمتها الثانية!!.

اتصلت بي بعد ٤ أيام من المكالمة السابقة حيث كان عمر «عريب» ٥ أيام لتخبرني ان الطفلة اختفت ولم يعد لها أثر. عندها شعرت ان الدنيا تدور بي وان الارض لا تتسع حزني وشقائي.. واخذت اصرخ ماذا تقولين كيف اختفت الطفلة؟ هل بلغت الشرطة؟.. ماذا فعلت؟ قولي لي؟ لكني لم اكن اسمع ردا من طرفها فقد كانت تلتزم الصمت.. لا صوت الا صوت دموعها التي اخذت تعلو شيئا فشيئا وهي تقول اني امها كما انت ابوها ماذا افعل لقد اضطررت لمغادرة كندا والعودة الى اميركا لظروف قاهرة وقبل الرحيل بساعات معدودة خطفت الطفلة ولا يوجد اي دليل يشير الى من خطفها ولا ادري ماذا افعل؟ فانا في حيرة من امري.

بعد انتهاء المكالمة اخذت افكر وافكر بطريقة علني أستطيع من خلالها مساعدة «ندى» في ورطتها وانقاذ طفلتي من ايد لا نعرف عنها شيئا اختطفتها وبتلك نجهل مستقبلا غامضا ينتظرها. ولكن كيف؟!! كيف سأساعدها وانا في عمان.. وهي باميركا والطفلة بكندا. كيف؟ قولي لي.. شعرت بالعجز الحقيقي الذي نادرا ما يصيب اي شخص لم اكن انام الليل ولا النهار وانا افكر واصرخ بصمت وحسرة لأني لا استطيع ان افعل شيئا وبتلك الاثناء اخذت تعود لذاكرتي صور الماضي بذكرياتها واحداثها منذ عرفت «ندى» الى لحظتي التي اعيشها الآن وبحثت بين تلك الذكريات عن لحظة سعادة فلم اجد سوى تلك التي كنت اجلس بها مع «ندى» وهذا يكفيني، ليته يعود الآن فانا أؤمن ان الحب الذي تغسله الدموع يظل خالدا مهما فعلت به الايام.

الحقيقة

لم تنقطع «ندى» عن الاتصال بي سواء بالهاتف او بالرسائل وذلك لاحساسها بأني ما زلت بامس الحاجة لاي كلمة ترسل لي تطمئنني وتخبرني بآخر الاخبار التي لم تتغير منذ عرفت بامر ابنتي. وفي المكالمة الاخيرة اخبرتني بالحقيقة المرة.. اعلمتني أن امها وابنة عمتها هما اللتان خطفتا الطفلة وقامتا باعطائها لعائلة كندية لتشرف على تربيتها.. ولم تخبرها امها الا حينما رأت اللوعة والحسرة بعينيها وشعرت ان «ندى» تكاد تموت بحثا عن طفلتها التي لم تفرح برؤيتها وعندما سألتها عن سبب فعلتها قالت لها انها تريد ان تقطع اي صلة لها بي حتى ولو كانت ابنتها. سألتها ان كانت تعرف تلك الاسرة وعنوانها في كندا فاجابت بالايجاب وقالت انها قامت بزيارتها لكن الطفلة لم تعرفها حتى ان العائلة الكندية قامت بتغيير اسمها حتى لا تكون لها اي علاقة باسرتها الحقيقية.

لم اجب باي كلمة بعد هذه المكالمة التي كانت عبارة عن شكوى واسترحام مني كيف اقف بجانبها واساعدها في استعادة ابنتنا التي اختطفت من اعز الناس واقربهم على قلب زوجتي وها هي تعيش امامها ولا تستطيع ان تحتضنها.

اخذت افكر بعد ذلك بطريقة اصل بها الى كندا واحصل على طفلتي ولكن للاسف لم استطع فلم اترك بابا الا وطرقته ولم اترك سبيلا يوصلني بها الا وسلكته لكني كنت افشل في كل مرة فلم استطع الوصول الى كندا مع ان السفارة الكندية في عمان تعلم بقضيتي لكنني لم اجد عندهم ما ابحث عنه.

ها انا منذ ذلك اليوم الذي تلقيت به المكالمة وانا ابحث لي عن طريقة اتوصل بها الى طفلتي واخبر العائلة الكندية بوجود اهل واسرة للطفلة سيأخذونها لا محالة مهما طال الزمن او قصر.. وكم انا خائف على مستقبل الطفلة حيث تنشأ وسط اسرة كندية تتشبع بعاداتهم وتقاليدهم وتتربى على اخلاقهم وبذلك سأخسر ابنتي وللأبد.

ارجوكم ساعدوني ماذا افعل وانا اعلم اين ابنتي وعند من تعيش وزوجتي تعلم وامها كذلك ولا استطيع ان اقدم لها شيئا».

من المحرر

هذه قصة شاب اردني.. وضعناها بين ايدي المسؤولين.. ليفعلوا له شيئا.. طالما سدت السبل في وجهه، وطالما هو مواطن أردني من حقه ان تتابع الدولة قضيته وتخرج له بحل لمشكلته الانسانية هذه.. مع ترحيبنا باي تعقيب.00

عريب مع «ندى»

عريب مع السيدة الكندية

فراس يتحدث للزميلة نيفين عبد الهادي

ردود خاصة

١

* الى رنين الذكريات:

كلماتك التي جاءت في رسالتك تدل على مدى وعيك واصرارك على أن تجتازي ماضيا مؤلما لتصلي الى مستقبل مزهر وانا اشجعك يا عزيزتي على الاستمرار بالسير في الطريق الذي اجتزت فيه الخطوة الاولى والمهمة وهي الارادة فانت ما زلت في عمر الزهور انسي الماضي وابدأي حياتك مع ابن عمتك بالتفاؤل والأمل بحياة افضل وحاولي ان لا يعرف خطيبك اي شيء عن ماضيك فقد كنت مراهقة وتعيشين في جو كئيب جعلك تتعلقين بسراب كما وصفته.. تفاءلي وها هي شمس السعادة بدأت تشرق في سماء أيامك.00

* الى الحائرة فتحية:

انك انسانة تمتلك ارادة [illegible] في الحياة [illegible] من الارادة والتصميم واتمنى ان تحققي ما تريدين.

* الى الحائر A.A.H:

يبدو ان علاقتكما منذ البداية كانت خاطئة وكما ذكرت لك فما هي الا احاسيس تشعر بها قلب مراهق يعرف الحب لاول مرة. وما دامت تحب غيرك فلماذا لا تفكر بابنة عمك التي اكتشفت مؤخرا انها تحبك فقد يكون نصيبك معها نصيحتي لك يا عزيزي ان تفكر جيدا بوضعك لتصل الى بر الامان. فمن اختارها قلبك اختارت غيرك وهناك من تحبك وتريدك.00

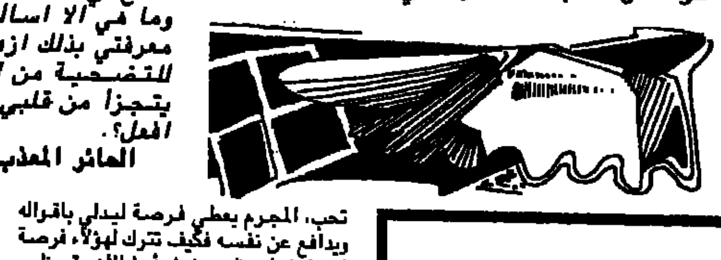
* الى السائر الى طريق الجنون A.E.M:

انت شاب في بداية عمرك وما انت فيه شيء طبيعي يتعرض له اي شاب [illegible].00

خدعوني!!

عزيزتي المحررة:

انا شاب ابلغ من العمر (٢٤) عاما، بدأت مشكلتي منذ اربع سنوات حيث انني احببت فتاة حبا لا يوصف وبادلتني نفس الشعور، وقررنا ان نتوج حبنا بالزواج، لكن والدي كان مصرا على زواجي من ابنة عمي فحاولت ان اغير رأيه بشتى الطرق والحمد لله تراجع عن موقفه وذلك بمساعدة والدتي.



قررت ارسال شخص لتحديد موعد لخطبة الفتاة التي احببتها ولكن قبل الاقدام على اي خطوة سمعت من احد شباب عشيرتها انها انسانة سيئة السمعة ومن عادتها ان توهم الشباب بانها تحبهم لكنها سرعان ما تتركهم وسمعت ذلك من شاب آخر من عشيرتها مما أكد ما قيل لي، حاولت ان اتصل بها للتأكد من صحة ما قيل لي ولكن دون جدوى وبعدما صدمت بها اردت الانتقام منها فاخبرت والدي اني اريد الزواج من ابنة عمي وسرعان ما نفذ ابي ما طلبته منه وبعد الزواج بدأت الامور تتضح لي لاكتشف ان كل ما سمعته كان كذبا وما هي الا اساليب للتفريق بيني وبينها، وبعد معرفتي بذلك ازداد حبي لها واصبحت مستعدا للتضحية من اجلها باي شيء لأنها جزء لا يتجزأ من قلبي ولا استطيع نسيانها فماذا افعل؟.

الحائر المعذب عبد الله الرويشد - ابو شادي

الى الحائر المعذب ابو شادي:

لا اريد ان اكثف عليك متاعبك على ما هي عليه، ولكني اتعجب منك كيف تستمع الى الاقاويل والاشاعات وتتصرف على اساسها دون ان تستمع الى وجهة نظر من تحب، المجرم يعطي فرصة ليدلي باقواله ويدافع عن نفسه فكيف تترك لهؤلاء فرصة ان يفرقوا بينك وبينها. أما الآن وقد ظهر كل شيء فعليك ان تشرح كل شيء لزوجتك التي اعتبرها طرفا مظلوما بينكم لتسمع منها الرد لأنه من المستحيل ان تعيش مع انسانة وقلبك تمتلكه اخرى ولا تنس ان زوجتك ابنة عمك، اي انك ستخسر اقاربك واهلك ان سببت في ايذائها. حاول ان تخبرها بوضعك وأنا متأكدة انها ستساهم في حل مشكلتك ولكن لا تخدعها وتخفي عليها وتعيش معها في اكذوبة كبيرة، آخر كلماتي لك ان تفكر جيدا قبل ان تقدم على اي خطوة لأنك الآن مسؤول عن اسرة وزوجة فلا تهدم احلام واماني قد تندم عليها في المستقبل.00

حبيبي اصغر مني!!

عزيزتي المحررة:

انا فتاة ابلغ من العمر ٢٠ عاما، احببت شابا يصغرني بثلاث سنوات.. ثلاث سنوات على الورق لكن عندما اجلس معه واقابله لا اشعر بذلك على الاطلاق بل على العكس اشعر أني اصغر منه بكثير، كما انه يبادلني نفس الشعور ولكن للاسف قد حكم على هذا الحب بالاعدام لانه اصغر مني لذلك طلبت منه ان يبتعد عني وتمنيت له ان يجد الانسانة التي يريد، لكنه رفض ذلك واصر على علاقتنا لانه يحبني ولا يستطيع العيش بعيدا عني.

تقدم لي احد الشباب لخطبتي وعندما عرف محبوبي جن جنونه وذكر بأنه لن يأتي اي رجل ياخذني منه، بقي ان اقول انه يسافر كثيرا وفي آخر سفراته طلب مني طلبا غريبا جعلني افكر بالارتباط به واعيد النظر بذلك لأني فوجئت بطلبه وشعرت بالضياع.. تحطمت امامي جميع المبادىء والقيم التي تربيت عليها ولكن مع ذلك انا احبه ولا استطيع ان افكر بغيره او ان امحوه من فكري.. ارجوك ساعديني للوصول الى حل.

الضائعة في هذه الدنيا الكبيرة

الى الضائعة...

هل فكرت قليلا بما انت فيه؟!! هل تعتقدين ان شابا عمره ١٧ عاما بامكانه فتح بيت وتحمل مسؤولية اسرة وبالتأكيد انه ما زال طالبا اي ان امامه سنين لينهي تعليمه فان كنت على استعداد لانتظاره لأنك ايضا ما زلت صغيرة بالسن وتحبينه فهذا يخفف الأمر قليلا.. ونصيحتي لك ان لا ترتبطي بغيره ما دام قلبك اصبح ملكا له وهذا سيسبب لك آلاما ومشاكل عديدة. فكري جيدا يا عزيزتي ولا تتركي مجالا لاي شيء يؤثر على تفكيرك فقد ذكرت في رسالتك انه يسافر كثيرا اي انه يبتعد عنك والابتعاد هو الاسلوب الوحيد الذي تستطيعين من خلاله ان تتوصلي الى مدى حبك له وحبه لك.. فكري جيدا بالسلبيات قبل الايجابيات حتى لا تندمي.00

أنا ضائعة

عزيزتي المحررة:

انا فتاة ابلغ من العمر ٢٠ عاما، مشكلتي انني احببت شخصا في الثانية والأربعين من عمره، احببته حبا لا يوصف واخذ يبادلني نفس الشعور والآن نحلم انا وهو أن نتزوج ولكن للأسف الشديد فالظروف كانت ضدنا حيث اني لم اعد اراه الا بين فترة واخرى كما ان اهلي رفضوه رفضا باتا لانهم يريدون تزويجي لرجل معين ومع ذلك اصررت على موقفي حتى أني اقدمت على خطوة معه قد تكون خاطئة لكني فعلتها، حيث قمنا بقراءة الفاتحة مع انفسنا، وكان الشاهد الله، وتعاهدنا على المصحف الشريف ان نبقى على حبنا لبعض... لكن المشكلة زادت سوءا بذلك فلو علم اهلي بما فعلته فسوف يقتلونني لانهم يرفضون مبدأ زواجي منه لا لسبب مباشر الا لأنه كبير بالسن. فهل تعتقدين عزيزتي المحررة ان الحب يعرف كبيراً وصغيراً او ان كبر السن سيقف عائقا امام حبنا وسعادتنا. اما الآن فهو مريض وراقد بالمستشفى مما زاد شوقي وحنيني لرؤيته لكني لا ادري ماذا افعل هل اذهب لزيارته.. ام لا فانا منذ ٤ شهور لم اشاهده. ارجوك ارشديني للحل فقد مللت من الدنيا كلها وما عدت اعرف ما العمل؟

المعذبة ام الدموع الحزينة A.B.D

الى المعذبة A.B.D:

لقد اخطأت منذ البداية حيث اقدمت على المعاهدة والقسم على كتاب الله ما دمت تعرفين جيدا ان اهلك لن يوافقوا عليه فقد كان بامكانك اقناعهم رويدا رويدا حتى تحصلي على مرادك فلو اصررت على موقفك فانا متأكدة ان اهلك سيوافقون اما الآن وقد فعلت ما فعلت فان ذلك لن يغير الحال شيئا.. وما عليك سوى كفارة اليمين.. وأنت يا عزيزتي ما زلت في البداية فكري جيدا قبل ان تتصرفي اي تصرف قد تندمين عليه كما انت الآن. انسي ما مضى وحاولي التمهيد لأهلك في نفس الموضوع ولكن بروية وعقلانية وتوسيط بعض الأشخاص عند والدك كي يوافق على من اخترت وبامكانك طلب المساعدة من امك لتقف معك. اما بالنسبة لموضوع زيارتك له بالمستشفى فلا تذهبي الآن على الأقل واصبري قليلا لتنالي ما تريدين.. حاولي الابتعاد عنه لفترة قصيرة حتى تحصلي على موافقة أهلك لكي لا تتركي لهم مجالا ان يأخذوا عليك نقطة سلبية قد تؤثر على قرارهم. كما أن العمر ليس مهما في العلاقة الزوجية ما دام القلب قد اختار والتفاهم موجودا.00

من الق

ظـلام

ايها الليل.. طالت زيارتك
قد خبأت النهار في ملامك
وما عاد لي الا ألحان ربابة الذكريات
ودقات طبول الانتظار..
ايها الليل.. انت لحظات هدوء تثير ضجيج الجراح وخفايا قلوب صامته..
ايها الليل.. انت اليم الواسع الذي يسكن فيه العشاق والمحبون آهاتهم وتنهيداتهم..
قد ارتبطت بك ايها الليل واحببتك، لان روحي غدت مظلمة كظلمتك.. وقلبي يعيش في فضاء متلبد بسحب الوحده واحلامي تحيا في بيداء لا حياة فيها الا سراب.
احببتك ايها الليل لانك تعلم ما بالقلب من جراح.00

نيفين

عيادة شيحان

فقر الدم

انا مصاب بفقر الدم كما يقول الأطباء، لأنني اتعب بسرعة ويغمى علي في بعض الأحيان، وتتسارع نبضات قلبي، انا شاحب الوجه واصاب بالصداع مرات عدة فهلا اعطيتموني فكرة عن فقر الدم؟

ثائر - مادبا

الاخ ثائر - مادبا

فقر الدم او الأنيمية يعني ان الدم لا يستطيع حمل قدر كاف من الاكسجين، اما بسبب النقص في كريات الدم الحمراء او بسبب نقص كمية «الهيموجلوبين» في هذه الكريات. ويتكون الدم الطبيعي من ٤٥-٤٠ في المائة من الكريات الحمراء، ومن ٦٠-٥٥ في المائة من البلازما. وكمقدار متوسط يوجد ١٢,٥ الى ١٤ غم من «الهيموجلوبين» في كل 100 مليمتر من الدم. ويبلغ العدد الطبيعي لخلايا الحمراء في الدم ٤,٥ الى 5.5 مليون كريه في المليمتر المكعب وجميع هذه المقادير تميل الى أن تكون اقل بنسبة 10% عند النساء.

قد ينتج فقر الدم من تكوين غير ملائم لكريات الدم الحمراء بواسطة نخاع العظام. وتحتاج هذه الخلايا الى مقدار قليل من فيتامين ب 12 كي تبلغ مرحلة النضج، ومن اجل ان تتلقى ما خصص لهـا من دهيموجلوبين، هي في حاجة الى اتحاد الحديد مع البروتين. فاذا ما حدث نقص ما في فيتامين ب 12 او في الحديد او في البروتين تحصل حالة مرضية تعرف باسم فقر الدم الانتاجي. وتحدث اشكال أخرى من فقر الدم عندما تدمر كريات الدم الحمراء قبل الاوان، وتدعى هذه الآفة فقر الدم الانحلالي. وعندما تفقد كريات الدم الحمراء بسبب النزف تكون امام فقر دم نزفي او فقر دم ثانوي. واخيرا فان فقر الدم الناتج من تلف في نخاع العظم (حيث تنتج كريات الدم الحمراء) يدعى فقر الدم اللاتكوني أنيميا لاتكونية. ويجب اكتشاف سبب فقر الدم قبل بدء اي علاج، ويستطيع المريض مساعدة الطبيب عبر ملاحظة التغيرات في لون خروجه وتسجيل لائحة بالمواد التي يتناولها، او عن طريق ملاحظة التغيرات في جريان الدم اثناء الحيض (عند النساء).

ويجب تجنب التمرين المضني من اجل حماية الاعضاء الحيوية من النقص في الاوكسجين. وينصح بممارسة تمرين معتدل في الهواء الطلق كوسيلة للمحافظة على صحة عامة جيدة. وينبغي للمرأة الحامل ان تخضع لارشادات الطبيب وعنايته، وتسعى المرأة التي يكثر جريان الدم في فترة حيضها الى الحصول على العون الطبي.

فقر الدم ممكن تصحيحه بسهولة، لكن سبب جريان الدم المفرط قد يكون خطرا، ثم ان النزف الشاذ هو واحد من سبع علامات خطيرة للاصابة بالسرطان، ومن المهم تناول وجبة متوازنة جيدة وان يوجه العلاج بواسطة الطبيب حيث ان العلاج يختلف باختلاف سبب فقر الدم.00

2606

شاب يمني يبلغ من العمر ٢٣ سنة، لم يسبق له الزواج، ومن عائلة محترمة، مثقف، يعمل في اعمال تجارية، يرغب في الزواج من انسة تقدس الحياة الزوجية، العمر والجنسية غير مهمين.

2607

شاب يبلغ من العمر ٢٧ عاما، حاصل على دبلوم محاسبة، ويعمل في مجال التجارة براتب ممتاز، يود التفاهم مع فتاة جميلة جدا وتقدس الحياة الزوجية.

2608

شاب يبلغ من العمر ٢٨ سنة، مصري الجنسية، كهربائي وحاصل على دبلوم ثانوي، لم يسبق له الزواج، مقيم بالعراق والوضع المالي متوسط، يرغب بالتفاهم مع فتاة عربية مثقفة وجميلة في سن مناسب ومتحضرة.

2609

شاب أردني يبلغ من العمر ٤٦ سنة، ويعمل بالخارج مهندسا، حالته المادية ممتازة جدا، يرغب بالارتباط مع سيدة مثقفة وجميلة جدا، اما بالنسبة للسن فلا يتعدى الـ ٤٥ سنة، ولا بأس ان كانت متزوجة ولها أولاد.

2610

آنسة أردنية تبلغ من العمر ٢٤ سنة، جميلة ومتعلمة، مسلمة تقدس الحياة الزوجية، ترغب بالتفاهم مع شاب عربي مسلم وسيم المظهر عمره يتراوح ما بين (٣٤-٢٤) سنة، متعلم ومثقف، يفضل ان يكون جامعيا، ومقيما باميركا وتكون حالته المادية ممتازة.

2611

فتاة عراقية تبلغ من العمر ٣٧ سنة، مسيحية وجميلة، تعمل موظفة، ترغب بالتفاهم مع شاب مسيحي على أن يكون عمره مناسبا لعمرها، ولا يهم سواء كان ارمل او اعزب ولا تهم الجنسية، عربيا كان او عراقيا، على أن يقبل السكن بالعراق ويملك امكانية لاعالة اسرة.00

ملاحظة هامة: نود اعلام الاخوة الاعزاء ان الاتصال سيكون من الساعة (٣-٥) بعد الظهر.

يا هلا

حماية الطفولة

اعجبني برنامج «مساء الخير» الذي اذاعه التلفزيون الاردني مساء السبت الماضي والذي ناقش موضوع اساءة تربية الاطفال. الذين تحدثوا في الموضوع تحدثوا بشفافية الشعراء أحيانا وبالم بالغ عن حالات ما كان يجب ان تكون في مجتمعنا احيانا اخرى.

الدكتورة (نمره) كانت شمعة سهر على نورها مجتمع تلك الامسية، طالبت بحرارة ان نقف الى جانب الطفل نحقق له رغباته نجعل هذا الطفل يشعر ان طفولته مقدسة وان البراءة التي طبع عليها في سنواته الاولى هي براءة مقدسة لا يجوز الاعتداء عليها ولا يجوز تلطيخها بالعقاب الصارم المؤذي.

ولأن سن الطفولة ليس زمنا عبثيا فان المجتمع يجب ان يعرف ان هذه المرحلة هي مرحلة اعداد لجيل قد يتسلم قيادة أمته ويكون اليد التي تبني هذا الوطن وتدافع عنه مستقبلا وعلى هذا فانني اضم صوتي لصوت الدكتورة نمرة واقول لكل الذين اتخذوا من العقاب البدني المؤذي اسلوبا لتربية اطفالهم ارفعوا ايديكم عن اطفالنا رجال المستقبل وحماة الوطن ودرعه المتين.. ارفعوا ايديكم عنهم فالقمع والايذاء لا يخلق انسانا سويا ونحن بحاجة الى مواطن سوي صالح.00

وعلى الخير نلتقي

علي عبيد الساعي



عـــذاب

يالي تعذبني على غير مختار
أرفق بحال اللي جرحه عطيبه
عذبتني يا زين والفكر محتار
والقلب من بعدك تزايد لهيبه
حظي رماني فيك اذا حكم الاقدار
وانت دوا القلب وانت طبيبه
واليوم طبعك شان وكثرت الاعذار
وش عاد لو فارق حبيب حبيبه
واحفظ بقايا الحب لا تبيح الاسرار
وان بحتها يا كبرها من مصيبه
ما بيك تفرح كل عاذل وقدار
واحذر ترى دنياك دنيا غريبه
وانا صابر على كل ما صار
وما دبر المولى بعبده يصيبه

باسم مرعي العطوي ـ القطرانه

هذي ظروف الحب

هذه القصيدة موجهة للأخ عواد محمد عبيد الزوايدة «ابو الوليد».

القلب هاض وفاض العين ما فيه
والفكر تالي الليل جاه العذابي
اقفت حياتي لسود الايام ترفيه
واقفت وانا مخدوع بدنيا السرابي
ان شافه العطشان عالبعد بيرويه
واليا اقترب يلقاه حر وشهابي
حالي قضى يا اخوك والشوق حاديه
بين الامل والياس فاقد صوابي
وجسمي نحل ولا بيه طب يداويه
وراسي بعد فرقاه يا اخوك شابي
يا راكب من فوق عجل ومماشيه
نيسان له الممتاز احلى شرابي
معاير له ابادين زود بواجيه
ابو الوليد انصاك توصل كتابي
ابو جديل فوق الامتان ثانيه
اليا نظرته راح عني اكتئابي
ابو نهيد كل ما الخلق تطريه
يفز قلب بين الاضلاع رابي
انا اشهد انه منوة القلب واغليه
مثل الثرى وان شاف طيف السحابي
اسمه بحرف اليو والالف تاليه
سر الامل موجود بدنيا الشبابي
ولغيرها من الخلق والله ما ابيه
وبيت ترى بلياه حاله خرابي
يا ليت ابوها يطلب المال نعطيه
ربعي هل النوضات وقت الحرابي
هذي ظروف الحب يا كيف نحميه
طرقت باب الخل ما ابقيت بابي
انت الخبير وباقي العمر يكفيه
على وسيع المد اجري وثوابي
هذي حياة انسان يشكي بلاويه
اشكي بعض من كل هم سطابي
عطني جوابك باقي الهم نخفيه
اخلي اهمومي بشامخات النوابي
وسلام مني عد ما الرب عاطيه
زين الحلا والعود بقدر وحسابي

احمد سالم مطلق الزوايده

طبع الليالي

رد على قصيدة الاخ نازف الجرح الحويطي

يالله يااللي اكل هم تزيله
ياالواحد المعبود خلاق الاجيال
تفرج على من كان همه نزيله
عبدك حداه الوقت وفيه الدهر مال
يوم الليالي السود جتنا هذيله
وقامت تلعبنا على كل موال
طبع الليالي ما بها خير شيله
وحنا بها لاشك بلعون جهال
هذا الحويطي من راس ذيك القبيله
ربع الكرم والجود وعز من قال
يشكي علينا الحال صارت ذليله
تنزف جروحه لكن الدم ما سال
من يوم خله راح واعلن رحيله
حاله تغير واصبح اليوم رحال
خله غدره الوقت من دون جيله
جاه وخذاه اللي على الناس جوال
رجل يحوف الناس في كل ليلة
سيفه على كل المخاليق غسال
والله يا نازف الجرح ما هي قليله
بس القدر ما عنه يكون مهذال
هذي امانة والامانة ثقيله
والحر مثلك للصعيبات شيال
الموت حق والحق كلن يجيله
والصبر ترى ياخوك من طيب الافعال
اصبر ترى بالصبر تكسب جميله
قول الحمد لله على كل الاحوال
ريح ضميرك وابتهج وادعي له
وانسى نهار الامس وخله على جال
والخاتمة يا ليت رب الفضيله
يجعل فقيدك من له الخلد مقبال

خلف موسى النعيمي ـ بير ابو دنه معان

آخر السرقات

نظرا لكثرة السرقات الادبية فسوف نضع عنوانا يندرج تحته اسماء الذين يعتدون على نتاج غيرهم من الشعر وسنزودكم بأخر اخبارهم.

* اعلمني قاري واحتفظ باسمه» ان السيد منور الجبور من النقيرة قد سرق قصيدة غناها الفنان مثنى زايد الشراي عام ١٩٧٥ وارسلها لنا باسمه.

* سرق السيد محمد سالم السواعده قصيدة السيد محمد مسعد الرصاعي وارسلها لنا لننشرها باسمه تحت عنوان «رثاء» ونشرت بتاريخ 92/2/29، «معلش يالرصاعي الطمع بالاجاويد».

* سرق السيد علاوي عيد من العقبة قصيدة السيد ابراهيم العمراني من القويره، اعلمتنا عنها فتاة الاشواق من المفرق.. «لكن يا ابراهيم فتاة الاشواق من المفرق والملف عليه طابع العقبة.. يا جماعة خلوكم واضحين معنا».

* واحد شاعر سرق قصيدة طلال السعيد وارسلها لنا للنشر، نفس القصيدة وبنفس الاسبوع ارسلها واحد ثاني.. ارحمونا يا جماعة الخير .00



الجامعة تناور ـ تتمة

التصريح الصحفي لمدير شؤون الطلبة في الجامعة الاردنية الدكتور محمد خريسات حيث اكد من خلاله ان الجامعة ستاخذ بفكرة «البرلمان الطلابي» وتعتبرها بمثابة هيئة تنظيمية فاعلة قادرة على فتح القنوات بين الطلبة واعضاء هيئة التدريس والادارة بهدف اقامة حوار مسؤول.

واعترف الخريسات ان اللوائح الداخلية لهذا البرلمان انتهى من اعدادها.

ويذكر الغرايبة ان اخطر ما في كلام الخريسات قوله «الظروف لا نعلمها تمت الموافقة على انتخاب اللجنة التحضيرية، وخلال السنتين لم يستطيعوا ان يحققوا الهدف الذي جاؤوا لاجله».

بالطبع كان الرد الطلابي على هذه التصريحات عنيفًا فلقد اعتبرته اللجنة التحضيرية وفي بيان اصدرته في 1992/2/17 مغالطات وتغييبا للحقائق.

ووصفت اللجنة فكرة البرلمان بانها تهميش الطلبة عن صنع واقعهم، وقصر دورهم على الحوار مع ادارة الجامعة ليس اكثر.

والتساؤل المهم الآن: هل ينجح الطلبة في اجتياز امتحان الانتخابات ام تنجح وسائل ادارة الجامعة في فرض فكرة البرلمان الطلابي.

ان اللجنة التحضيرية التي يمثل «الاخوان المسلمين» 96% من اعضائها جادة في اجراء الانتخابات، وتعتقد ان هناك التفافا طلابيا حولها، وهي لتحقيق غاياتها بدأت حوارا موسعا داخل اروقة الجامعة مع الطلبة.

ولا يخفي اعضاء هذه اللجنة حاجاتهم لوقوف كل القوى السياسية التي تعمل في الساحة الطلابية في «خندق» الدفاع عن الاتحاد، ولكنهم يؤكدون انهم بحاجة اكثر الى كل الطلبة الذين 25% منهم لا ينتمون لقوى سياسية.

والواضح ان القوى الوطنية في الجامعة الاردنية لا تختلف مع اللجنة التحضيرية في أهمية وجود الاتحاد ولكن رابطة الشبيبة الوطنية و«رشاد» يفضلان عقد المؤتمر التأسيسي للاتحاد على اجراء الانتخابات.

ويمكن القول ان نجاح الانتخابات وولادة الاتحاد يرتبط الى حد كبير بتبني الطلبة بكل توجهاتهم لهذه الفكرة، ودون ذلك ستكبر حجم «اللاءات» بوجه اللجنة التحضيرية وسيتعزز موقف ادارة الجامعة!!00

الطالبات تظاهرن ـ تتمة

ولم تبق الامور عند هذا الحد فقد فوجئت مديرة المدرسة في اليوم التالي بخبر في صحيفة محلية يتحدث عن فصلها من المدرسة.

واستفسرت مديرة المدرسة عن الموضوع فحضر مدير تربية عمان بنفسه ومعه جميع الطالبات المفصولات وتم التحقيق معهن برئاسته ولم يتم اخذ افادات المعلمات بالطبع وجهت الطالبات المفصولات اتهامات بحق المديرة وخلال التحقيق طلبت مديرة المدرسة تحت الضغط النفسي اعفاءها من عملها اذا لم يتم معالجة القضية في اطار سليم.

والنتيجة التي ارادتها اللجنة هي عودة الطالبات المفصولات الى المدرسة وكأن شيئًا لم يكن ونقل المديرة الحازمة الى مديرية عمان الثانية بوظيفة اقل من وظيفتها!!..

والغريب في الامر ان وزارة التربية قد اتخذت اجراء سابقًا بحق مديرة مدرسة اخرى في منطقة الشميساني لأنها لم تكن حازمة مع نفس الطالبات قبل انتقالهن الى المدرسة الثانوية الشاملة كما حدث ان حرمت بعض الطالبات في مدرسة ثالثة من الدراسة لعدة ايام لظروف مشابهه لهذه الحكاية ولم يتخذ موقف بهذه الحدة تجاه المديرة!!.

ردود الفعل عند طالبات المدرسة لم تكن بسيطة فقد خرج ما يزيد عن 200 طالبة من المدرسة الى منزل وزير التربية والتعليم للاعراب عن احتجاجهن وسخطهن على قرار فصل مديرة مدرستهن فما كان من الوزير الا الطلب منهن بالتوجه الى مبنى الوزارة لمقابلة وفد منهن وهنالك قال لهن بأن المديرة هي التي طلبت النقل.

طالبات المدرسة اللواتي اظهرن تعاطفًا كبيرًا مع مديرتهن المفصولة واجهن حكاية طريفة من الوزارة فقد القت طالبتان كلمة شكر في الاذاعة المدرسية الصباحية للتعبير عن الود للمديرة السابقة المفصولة الا انهما فوجئتا بعد عدة ايام بسحبهن من امتحان في مادة الفيزياء للتحقيق معهن من قبل لجنة من مديرية التربية حول الكلمات التي تفوهتا بها والدوافع وراء القاء تلك الكلمات؟!..

أمهات طالبات المدرسة اللواتي تحدثن لنا عن معظم تفاصيل الحادثة ارسلن برقيات احتجاج الى رئيس مجلس الوزراء ووزير التربية والتعليم ورئيس مجلس النواب وكبار المسؤولين للاحتجاج على جميع ما حدث ويبدو انهن يظهرن تعاطفا فريدا يتجاوز تعاطف بناتهن مع المديرة!..

بقي القول انه قد تم تحريف تفاصيل الواقعة في عدة صحف يومية كما كتب كاتب وكاتبة مقالين عن حيثيات ما حدث بشكل يسيء للمديرة التي تحاول ما امكن استيعاب ما حدث لها!.00





عزيزي المحرر

موعد الرحيل

يا حبي قد حان الرحيل
وليس لي في قدري بديل
سابقى بعيدا عنك عليل
في غربة الايام والليل الطويل
اعيش بعيدا عن حبي الجميل
ولن انساك فهذا مستحيل00

جويبر محمد البخيت ـ ماحص

أجمل عيون

ما أحلى واجمل عيونك السوداء التي تسحرني، وعيونك التي تجذبني، أرى فيها الحب والحنان، أرى فيها الأشواق، تلك العيون السوداء التي احببت، فيها النظرات التي احب ان اراها دائما على وجهك، اليك يا أحلى واجمل عيون!.00

عمر عرسان ـ الرصيفة

شجن وعشق

حين الوداع بدا والنفس مرهقة
تبكي حبيبا بكى من حرقة الزمن
على الجوارح والايام سائرة
تنس الوداع الذي في عدة المحن
باتت بلا شمس دار تقابلني
فالظل في تموز والزهر في حزن
هيهات نفسي وبعد البعد ما فعلت
غير الرحيل الذي مع نسمة الشجن00

محمد عايد ـ المفرق

يوم احببتك

يوم احببتك اصبح الحب شعرا
واصبحت كل الكلمات انت..
وبدأ تاريخ حياتي
لقد اصبحت كل أمنياتي
يا اغلى من نفسي على ذاتي00

اسامة ابو عفيفة ـ العقبة

همسة حزين

عدت يا آذار وعادت معك تلك المناسبة الجميلة التي بها يقدم كل شخص التهاني لامه.. الا انا اردت ان اردد العبارات الحزينة واصبحت في وحده.. الأم رحلت.. ومن بعدها لم اعرف نهاري من ليلي حتى بدأت ارى كل حياتي ليلا مظلما ونايا حزينا..00

شادي حدادين ـ عمان

دعيني

دعيني اتملى من قسمات وجهك
دعيني..
وعديني ان لا تتدخلي في الاحاسيس..
فلعل بعتمة الليالي.. تتملك الاحيان وتحكم الحياة..00

احمد عناد القاعور ـ عمان

ثوار

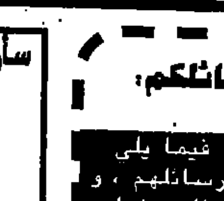
ثوار.. ثوار..
بقلوب مليانه ثار.. ثوار..
بعيون تقدح شرار.. ثوار..
بحنين للوطن شبه الاعصار ثوار...
عافوا الظلمة وصار بدهم انوار..00

ماهر البرغوثي ـ الزرقاء

الطفيلة

الطفيلة يا فخر الجنوب
يا طفلة سمراء في اعماق الصحراء
الطفيلة يا بلاد العز والاخاء
يا بلاد الفخر والاباء
انا أناديك باسم شبابك الاقوياء
وباسم رجالك البسلاء
اهدي سلامي الى بلادي
بلاد الكرماء00

محمد الشباطات ـ الطفيلة



سارحل

هل ارحل عنك.. ام اعود..؟
هل ارحل عن عمري..
وحياتي..؟
عن املي الباقي.. هل ارحل..؟
هل ارحل عن أغنيتي..
الحلوة..؟
عن وردي الجميل.. سارحل
لأني احبك..00

نائل محمد ـ مخيم حطين

وصلت رسائلكم:

اعزاءنا القراء: فيما يلي اسماء من وصلت رسائلهم، و نعدكم بنشر الصالح منها

احمد جوده ـ مصر، احمد ابراهيم ـ عمان، فاضل فواز ـ العراق، ابو وجود الحويطي ـ معان، محمد العودات ـ عمان، مها احمد ـ الكرك، خلود احمد ـ الكرك، فاطمة الفضول ـ وادي موسى، عمر القطامين ـ الحسا، علي الجعارات ـ الروضة، ابتسام الضمور ـ الكرك، سهام الضمور ـ الكرك، نعمة السحيمات ـ القويره، نبيل رجائي ـ عمان، الشريف خضر ـ مخيم البقعة، فايز جباوي ـ دمشق، عمر بن سعيد ـ مادبا، ابو لؤي ـ رجم الشامي، محمد ابراهيم ـ العقبة، سليمان العمارين ـ الشوبك، قمر سميح ـ مادبا، علي الترابين ـ عمان، حازم عادل ـ الشونة الجنوبية، هاشم الزيود ـ الجامعة الاردنية، حسين محمد ـ اربد، مطر عايد ـ الفحليل، ايمن البدوي ـ مخيم البقعة، خديجة محمد ـ المفرق، جمال حمدان ـ اربد، عبد الله مصطفى ـ خربة الوهادنه، محمد الرواجيح ـ مادبا، محمد النعانعة ـ الطفيلة، احمد العودات ـ جبل المريخ، فواز المرازقة ـ القطرانة، خولة احمد ـ ناعور، فايز العبادي ـ تلاع العلي، عمر الصلفدي ـ عمان، مريم طوقان ـ المفرق، عبد الله شكور ـ وقاص، جهاد محمد ـ الاغوار الشمالية، محمد الطراونة ـ الكرك، عاطف العجرمي ـ المشقر، فريد شوبري ـ وادي السير، سالم خضر ـ العقبة، غالب ابو غنام ـ الشونة الجنوبية، عاشقة القمر T.B ـ الرصيفة، عواد مرزوق ـ الزرقاء.00

عن الحياة

اصعب شيء في الحياة ان يفقد الانسان شيئا كان يتمناه ويظل طول العمر معذبا على ذكراه.. ما اصعب ان يقسو عليك اعز الناس عليك، ما اصعب ان ينكر جميلك اقرب الناس لك.00

سميره محمد ـ الكرك

الى الحبيب

مهما طال الفراق لن يكون لي غيرك حبيب
تركت على أمل لقاء قريب..
تاه مثل شرارة اللهيب
تاه الامل وعانقتني قساوة الدروب..
لكن سأظل انتظر من جديد..00

احمد الشرقاوي ـ العقبة



احباء شيحان

الاسم: ياسر باسم سويلم.
العمر: ٧ اشهر.
الهواية: اللعب.00

الاسم: رواد سميـر صلاحات.
العمر: سنة واحدة.
الهواية: الضحك.00

اصدقاء شيحان

الإسم: نزيه سويلم ابو طارق.
العمر: 19 سنة.
الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات.
العنوان: الأردن ـ عسوجان ـ ص.ب (٨٠٢٥).00

الاسم: الوالي ادريس.
العمر: ٢٤ سنة.
الهواية: التعارف والشعر والرحلات.
العنوان: زنقة ابن خلكان ـ رقم ٤٦ ـ حي السعادة II (٣٠٠٠١) ـ فاس ـ المغرب.00

تلكس

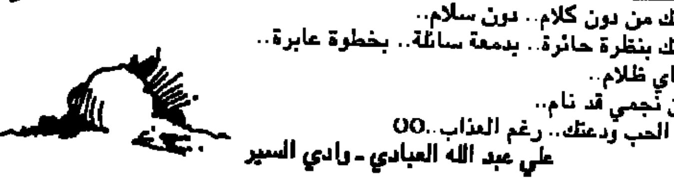
* الى الاخ جمال حسين عثمان الحسن ـ اربد:
ـ نرجو ان ترسل لنا صورتك لنتمكن من نشرها في زاوية التعارف حيث ان رسالتك وصلتنا دون ان تحتوي على الصورة. واهلا بك.

* الى الاخ شريف الخفش:
ـ شكرا لك على الكلمات اللطيفة التي ارسلتها لنا كما نشكرك على البطاقة واهلا بك صديقا لشيحان.

* الى الاخ جمال قبها ـ الزرقاء:
ـ ردك وصلنا متأخرا فنحن نعتذر عن نشره ونشكرك على مساهمتك معنا واهلا بك.

* الى الاخ سامر طعامنه ـ ماركا الشمالية:
ـ نشكرك على ملاحظاتك المرسلة لنا وعلى ثقتك بنا وبالنسبة لرأيك في صفحة عزيزي المحرر نعدك انها ستأخذ طريقها نحو الدراسة واهلا بك وبمساهماتك.

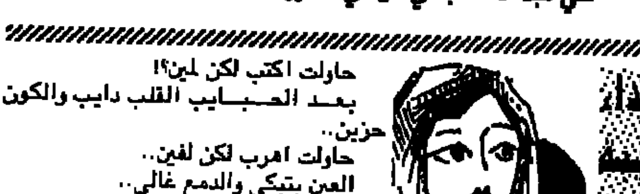
* الى الاخ عبد اللطيف السريحي ـ اليمن:
ـ شكرا لك على مساهمتك وعلى مشاعرك واهلا بك.00



ودعتك

ودعتك من دون كلام.. دون سلام..
ودعتك بنظرة حائرة.. بدمعة سائلة.. بخطوة عابرة..
ودنياي ظلام..
فكأن نجمي قد نام..
رغم الحب ودعتك.. رغم العذاب..00

علي عبد الله العبادي ـ وادي السير



نداء للحبيبة

حاولت اكتب لكن لمين؟!
بعد الحبايب القلب دايب والكون حزين..
حاولت اهرب لكن لفين..
العين بتبكي والدمع غالي..
والقلب يشكي ليه انشغالي ليه الاتنين..00

حسن ابو مسلم ـ السلط

شخصي جدا

عزيزي القارئ وجه برقية لمن تحب .. اكتب الى اي شخصية تريدها .. سياسية ، اجتماعية او فنية .. عربية او دولية .. نحن ننقلها منك اليها مباشرة .. على ان لا تزيد عن سطرين

* من احمد الضلاعين الى الاخ سعود الفريشه:
ـ من يفعل المعروف لا يعدم جوازيه
لا يذهب العرف بين الله والناس
مع تحياتي

* من سناء المجاوي الى الصديقة هنادي:
ـ اتمنى لك النجاح دوما.

* من أحمد الدغمي الى صالح العبادي:
ـ الصديق رفيق الحياة.

* من الاخ محمد ابو رصاع الى الصديق شاهر:
ـ لا تحسبن البعد ينسي الصداقة والله ما انساكم ولو بعدكم طال.

* من رياض الريمي الى حسين النهادات:
ـ كن كالنخيل عن الاحقاد مرتفعا.. ترمى بالحجر لتعطي أطيب الثمر.

* من الحبيبة أماني الى رهام:
ـ قدر لنا ان نلتقي فالتقينا.. كتب لنا ان نحب فاحببنا ومن ثم تعاهدنا.. ولكن ما فلح الانتظار والتعاهد والزمان هارب فاسألك يا حبيبتي الصلح والغفران.

* من فتاة الخليج الى محمد:
ـ زاد كربي يا حبيبي قاسيا.. مزق القلب بلا ذنب.. ذنبنا انا عشقنا فجرى حبكم في دمنا مجرى عجب.

* من ابراهيم الطير المهاجر الى N.A.A:
ـ انني احبك اليوم كما احببتك بالامس وسيبقى حبك للأبد.

* من ابن ذياب الى الحبيبة N:
ـ فراق فراق.. ليلي ونهاري ما ينطاق.

* من محمد الى عاشقة الظلام A:
ـ سأتحدى رمال الشط والصخور والجبال لاجلك ولقد سبقتني ام كلثوم عندما قالت انت عمري.

* من ماجد الحزين الى سناء:
ـ اردت ان اعيش الحياة كما اريد ولكن الحياة علمتني ما تريد.

* من خلود القطامين الى الصديقات عليا الحويطات، فاطمة القطامين، عالية الحجايا، فاطمة العمايرة:
ـ اذا العين لم تراكم يوما.. فالقلب لن ينساكم.

* من E.A الى حبيب القلب عبد الله:
ـ هذه الدنيا سماء أنت فيها القمر.

* من ثروت الى الخطيب الغالي سعد:
ـ الف مبروك بمناسبة عيد ميلادك وعقبال المئة عام، احبك ولن انساك.

* من فتى الاحزان حاتم الى ام الاكريات M:
ـ اذا كان ذنبي انني احببتك فذنبك انك جعلتني احبك.

* من هادي الى الغالية عالية:
ـ ابعث لك تحياتي عبر جريدة شيحان واتمنى لك دوام التقدم والنجاح واقول لماذا لم تكتبي العنوان لماذا؟!.

* من ابراهيم الجرايده وزوجته ووالدته الى الاخت ام فراس وزوجها:
ـ ألف الف مبروك بمناسبة المولود الجديد والحمد لله على السلامة وعقبال الفرحة الكبرى.

* من منال (اللون الرمادي) الى ملقي السلام في 92/1/14:
ـ انا في انتظارك.. حاول انتتذكرني.

* من عاشق زهور ويلكو الى ايناس:
ـ صاحبة المريول الاخضر جعلتني في ليلي اسهر.

* من محمد أبو الشعر الى الخطيبة الغالية روضة:
ـ لا اتصور ان كل البشرية وكل من على وجه الكرة الارضية يمكن ان يعطوني نصف.. ربع.. سدس.. عشر واحد على مئة الف مليون من عطائك.

* من مريم م الى حسن الشاعر:
ـ جميع الكلمات الحلوة والرقيقة والجميلة لن توفيك حقك على جهودك في مسلسل اسرار وادي المزامير يا رائع.

* من دلال الى الغالي حمزة:
ـ احلى الامنيات لك في احلى ايام السنة يوم ٢٥/٣ لتطفيء الشمعة الثانية والعشرين من عمرك.

* من عاشق فريد الاطرش هشام الى الحبيبة M:
ـ قالوا لي اختار القمر قلت القمر عالي.. قالوا لي إختار الذهب قلت الذهب غالي قالوا لي اختار M قلت M في عمري وحياتي.

* من تغريد الى شلة B.S:
ـ يا دنيا على الله لو يلتم احبابي حبكم ترى والله وسط الحشا رابي.

* من خالد الى أسير الليل:
ـ انتم اهل الليل ونحن اهل المسارحة فهل لك ان تعرفني بشخصيتك.

* من سعد السوالقه الى خطيبته الغالية:
ـ عرفت فيك الاخلاص والوفاء، والطهارة والنقاء، الصدق والاباء، فاحببتك وسابقى احبك.

* من شادي عبد الستار الى قيصر محمد:
ـ من سكون الليل من ضوء القمر.. من زرقة السماء.. من حفيف الشجر.. من طول السفر.. من قوة الحجر اهدي لك سلامي يا اعز صديق.

* من شذا مسك اللجوم الى الصديقة الغالية مريم:
ـ كنت مثال الصديقة المخلصة ويوما عن يوم انجبك

اكثر لقد احببتك ولن ننساك ونتمنى لك التوفيق.

* من م. جمال السعيد الى زوجتي الحبيبة أم خالد:
ـ يا مالكة القلب في ايدك دا عيد الدنيا يوم عيدك وكل عام وانتي بالف خير بمناسبة عيد ميلادك السعيد وعقبال مائة سنة.

* من المحبة جميلة الى الحبيب هاني A:
ـ ذهبت ايها الغالي وتركتني اقاسي من العذاب من بعدك... لعد يا حبيبي فحياتي بدونك ظلام وساعيش على ذكر حبنا للابد يا حبيبي.

* من هايل ج الى سناء:
ـ رعى الله وجها في الجمال مبرقا له البدر عبد والكواكب تخدم.

* من زهرة الجنوب الى الغالي ابو لكريات:
ـ اذا لم نستطع ان نكون زوجين فارجو ان نبقى اعز الاصدقاء وتبقى محبتنا الى الابد.

* من رنعة الهبور الى الصديقة جمايل:
ـ الصداقة اجمل كلمة قيلت في الوجود.. وخطت في الكتب ورسمت في الصدور.

* من خالد الى ايمان:
ـ الا ليت الغراب الذي نادى بفرقتنا.. يعرى من الريش لا تحويه أوكار.

* من روبي الى ع.ج.ع:
ـ الرجاء اعطاء الاوتوغراف الى عائشة، وانا اسفة جدا على كل لحظة ازعاج سببتها لك ولزملائك، اهديك اغنية الحب اللي كان.

* من الصحراء العربية الى علي M:
ـ من عيوني خذ مراسيل الغرام كان تلهم في لقا حب العيون يلبحني منك الدلع والابتسام وانت تدري في حياتي من تكون.

* من عطالله الى غسان:
ـ الف مبروك المولود الجديد وسيم وعقبال العمر المديد..

* من نزار الى S:
ـ تعذبني ولا تدري بعذابي عذاب الحب يذبح من يصيبه.

* من باسم الاخوات الى الغالي صالح الاخوات:
ـ اجمل التهاني والتبريك بمناسبة حلول العيد وكل عام وانتم بالف خير.

* من K الى ملكة الاحزان ع:
ـ يا ضيق الصدر بالله وسع الخاطر وبناك يا زين ما تستاهل الضيقة.

* من ضيف ألله الى نجمة جنوب الأردن H:
ـ ذقت الهوى من اجل حبك علقما ونذرت نفسي للعذاب فداك.

* من خلدون الى الحبيبة ام ذكرياته:
ـ نوى القلب نية ما نواها لاحد غيرك نوى القلب يمشي لك على السمع والطاعة.

* من وليد طرابشه الى عبد المجيد جاروشي وخطيبته:
ـ الف مبروك بمناسبة الخطوبة مع امنياتي لكم بحياة سعيدة وبالرفاء والبنين.

* من ايمن الى ابنة عمه تمريس:
ـ الف الف مبروك زفافك واهديكم الغالية «مساكن».

* من خالد طيمات الى الوالد والوالده وصالح وزوجته والاخوة والاخوات:
ـ كل عام وانتم بالف خير.

* من عبد الله H الى المخلصة N:
ـ جمعنا طريق الحب والود وتتويرك على صدقة للقلوب الاحباب جماعه.

* من ٨ الوالة الى من يهمها امري:
ـ يا حياتي هل اعيش وحيدا.. ابكي.. اتألم.. اعذراني.. اين الرد..؟!

* من الطائرة المحلقة (ص) الى محمد:
ـ ساصبر على بعد وسانتظرك حتى ولو بعد عشر سنوات.

* من ابو العيون السوداء الى لونة:
ـ لو اعلم ان الحلم يجمعنا لاغمضت طول العمر اجفاني.. ولو اني اعلم بان لقياك يقتلني.. لاحضرت قبل لقياك اكفاني.

* من علي الى علي:
ـ اعاهدك حبيبتي ان نبقى اثنين انا الرمش وانت العين.

* من غالب الزيودي الى صلاح:
ـ مازلت تسألني عن عيد ميلادي سجل عندك اذن تاريخ صداقتي لك تاريخ ميلادي.

* من ابراهيم الى M:
ـ حين تغيب شمس حياتي، وتنطفيء شعلة ايامي فلا يبقى لك سوى الذكرى، فاذكريني.

* من ماجد الزين الى نواف الزين:
ـ اتمنى لك حياة سعيدة في هذا العالم ويوفقك الله مع من تحب.

* من احمد الى الحبيبة الغالية وفاء:
ـ سنأتي على كل من يهدم طريق حبنا، الى الابد سوف ابقى احبك.00

وصلت برقيتك و شكرا

كلمات متقاطعة

افقي
1. علم مذكر + قائد اسلامي.
2. بمعنى ارشد، ثعلب الصحراء + خاصتي معكوسة.
3. متشابهان، داخل المربعات معكوس، منشأة معكوسة، 1.
4. ماء الحياة معكوس، شاعر جاهلي، حرف.
5. عكس معنى ضر، عكس باطل معكوس، فيلسوف يوناني، حرف.
6. نحن بالانجليزية، اداة جزم، اداة قتال، متشابهان، ل.
7. بمعنى تحرك معكوس، نحن بالانجليزية، ماء الحياة معكوس + اترك، متشابهان، حرف.
8. متشابهان، متشابهان، فك، حرف علة.
9. عالم عربي، حرف.
10. اداة استفهام، لقي + اسم شهر، حرف.
11. احدى امارات الخليج العربي، عاصمة أوروبية، حرف.
12. نجيب، احد الوالدين، نصف اسم طائر، اجاب معكوس، حرف.
13. حرف.
14. مكتشف اسباني ناقص الحرف الأخير + حرف عطف.
15. فنان ايطالي معكوس + ب.

عمودي
1. مكتشف الراديوم + احد الوالدين، حرف نصب.
2. عالم عربي + عاصمة اوروبية، عكس خير معكوس.
3. حرف ج، أحسان، عملة أجنبية.
4. وفا مبعثرة، فيلسوف + يد مبعثرة، مدينة مغربية معكوسة ناقص حرف.
5. اداة استفهام معكوسة + علم مذكر + نصف جندي معكوس، قادم معكوس.
6. مرض معكوس + حرف، حيوان قطبي معكوس، حرف، حب.
7. ما بعد النعاس معكوس + حرف عطف، حرف، حرف نصب معكوس، حرف، وكالة أنباء معكوسة ناقص الحرف الأخير.
8. نفاق + حيوان، للتعريف، اجاب.
9. قهوة، حرف + علم مذكر، مصباح، عكس فر.
10. نشاهد + متشابهان + أحد الاقارب معكوس، سهاد مبعثرة، للتخيير معكوس.
11. 1.1، للتمييز معكوس + حيوان اليف، عكس صعب، حرف نصب.
12. حشرة معكوسة + لجا معكوسة + رد معكوس + يرسل معكوس + د، نصف مواطن.
13. لعب مبعثرة + ما يؤخذ منه الحبوب + علم مؤنث، نصف بحث معكوس.
14. النداء معكوس، للتمني معكوس.
15. قائد مسلم ناقص الحرف الأخير.00

اعداد: مامون محمود ربيع ومحمد المومني ـ الزرقاء

حل الشبكة السابقة

كلمة السر

المطلوب: مطرب عربي يتألف اسمه من مقطعين و ٩ أحرف.

فريد الاطرش، اسامة جبور، ذياب مشهور، هاني شاكر، مروان حسام الدين، فؤاد غازي، عبد الحليم حافظ، فارس عوض، ابراهيم خليفة.

ف	ر	ي	د	ا	ل	ا	ط	ر	ش
ا	ف	و	ر	ا	ي	د	ب	د	هـ
س	م	ا	و	د	ر	ا	ع	ي	ا
ا	ر	ر	ف	ج	ا	ك	و	ا	ن
م	و	س	ع	و	ش	ح	ط	ب	ي
هـ	ا	ت	هـ	ي	ه	ن	ف	م	ش
ج	ن	د	ا	م	هـ	ي	ا	ش	ا
ب	ج	ب	ف	خ	ف	م	ح	هـ	ك
و	س	ا	ي	ل	ي	ي	د	و	ر
ر	ا	م	ا	ك	د	ي	ن	ر	ك

أعداد ـ عطا الله ارضيان الخلف ـ الملابات الغربية

حل العدد الماضي ـ ايمان

مسابقة الشطرنج

اعدت باشراف نادي الشطرنج الملكي

الابيض يلعب ويربح بحركتين .00

ترسل الاجابات على عنوان الجريدة علما بان هناك عدة جوائز بانتظار الفائزين

نتائج الشطرنج

تم سحب جوائز مسابقة العدد 390 بحضور لجنة من هيئة التحرير في الجريدة وبحضور مندوب نادي الشطرنج وبعد فرز الرسائل فاز الاخوة:
الجائزة الاولى: نور شاهر العتال.
الجائزة الثانية: محمد عوده عويضه.
الجائزة الثالثة: محمد اسماعيل ابو الذهب.

● يرجى من الاخوة الفائزين التفضل لاستلام جوائزهم

سبعة أشياء مختلفة: هاتان اللوحتان المتشابهتان ظاهريا تختلفان فيما بينهما في سبعة اشياء ما هي هذه الاشياء المختلفة؟00

حرب النجوم: هذه لوحة تعبر عن فيلم «حرب النجوم» فهل تستطيعون ذكر اسم مخرج هذا الفيلم؟

الجزر: تحتوي هذه اللوحة على أرنب واحدى عشرة جزرة. هل تستطيعون اكتشاف الجزرات المتشابهة تماما؟.

من نظره واحدة: يقوم هذا الشاب بشرب شراب أبيض واسود، فهل تستطيعون ومن اول نظرة معرفة عما اذا كان سيشرب اكثر او اقل من العصير الأسود؟.

الأبراج

الحمل 21 مارس 20 ابريل
الحياة: لا تقنطوا من رحمة الله ففرص النجاح ما زالت موجودة.
الحب: تتحسن أجواؤكم العاطفية.
الصحة والحظ: أكثروا من ساعات الراحة. يوم السعد السبت.

السرطان 22 يونيو 22 يوليو
الحياة: اغتنموا الفرصة واضربوا ضربتكم بثبات.
الحب: حاولوا حل جميع ما علقتم من مشاكل مع الحبيب والا صعب حلها.
الصحة والحظ: زوروا طبيب الاسنان. اللون الازرق.

الميزان 23 سبتمبر ـ 22 اكتوبر
الحياة: تقدم ملحوظ في أموركم المالية.
الحب: شخص ثالث يتدخل ويقرب وجهات النظر فيما بينكم وبين الحبيب.
الصحة والحظ: قوموا بزيارة طبيب العيون. اللون الأصفر.

الجدي 22 ديسمبر ـ 19 يناير
الحياة: التعاون مطلوب فيما بينكم وبين رفاقكم في العمل.
الحب: سعادة غامرة مع حبيب القلب.
الصحة والحظ: قللوا من تناول السكريات والدهنيات. حجر الحظ الكهرمان.

الثور 21 ابريل 20 مايو
الحياة: تفاؤلكم ومثابرتكم تقودكم دائما الى النجاح.
الحب: حاولوا تركيز عواطفكم نحو انسان واحد.
الصحة والحظ: صحتكم ممتازة. اللون الأبيض.

الاسد 22 يوليو ـ 22 اغسطس
الحياة: تنتقلون الى مكانة ومرتبة أعلى.
الحب: يزول التعكر من اجوائكم العاطفية بفضل لباقة الحبيب.
الصحة والحظ: حاولوا زيادة وزنكم بتحسين نوع طعامكم. حجر الحظ الالماس.

العقرب 23 اكتوبر ـ 23 نوفمبر
الحياة: صفقة رابحة تتحقق هذا الأسبوع.
الحب: استقرار في حياتكم العاطفية.
الصحة والحظ: قوموا بزيارة طبيب الأنف والأذن والحنجرة. رقم الحظ ٤.

الدلو 20 يناير 18 فبراير
الحياة: حاولوا اعادة تنظيم عملكم.
الحب: الوئام يحل مكان الخصام مع حبيب القلب.
الصحة والحظ: ابتعدوا عن السهر والارهاق. زهرة الحظ البنفسج.

الجوزاء 21 مايو ـ 21 يونيو
الحياة: استشيروا ذوي الخبرة. فالعملية ليست سهلة..
الحب: لقاء مع حبيب القلب يفسر كل ما غمض من احداث.
الصحة والحظ: ابتعدوا عن المشروبات المثلجة. رقم الحظ ٨.

العذراء 23 اغسطس ـ 22 سبتمبر
الحياة: لا بد من كشف الأوراق وتبيان ما غمض من أمور.
الحب: حاولوا تغيير اسلوبكم مع الحبيب فاللطافة والديلوماسية مطلوبان.
الصحة والحظ: خففوا من وزنكم. حجر الحظ العقيق.

القوس 23 نوفمبر ـ 21 ديسمبر
الحياة: تتعرفون على شخص يكون له اثر في تقدمكم في العمل.
الحب: بعض التعكر يشوب علاقاتكم العاطفية. يزول بحسن تصرفكم.
الصحة والحظ: قوموا بممارسة الرياضة الغير عنيفة. رقم الحظ ٧.

الحوت 19 فبراير ـ 20 مارس
الحياة: حاولوا تأجيل القرار الذي عزمتم عليه حتى تتحسن الظروف.
الحب: اختياركم لحبيب القلب موفق جدا.
الصحة والحظ: اكثروا من تناول الخضار والفاكهة. رقم الحظ ٢.

رشفة فنجان

مقهى الالوان

عندما تتسلق الشجر لتسرق الثمر!

شرحت لكم في الأسبوع الماضي، كيف انني سرقت من مستودع عسل حبيبتي صحنا مليئا.. ونويت ان اهديها اياه على أنه وصلني من امريكا.. وشرحت لكم كيف أن الصحن ـ ابن الحرام ـ طلع مخزوق.. واخذ «يشر» من المستودع وحتى باب بيتي، الأمر الذي جعل حبيبتي والشرطة، يتتبعون اثر العسل الذي رسم خطا متقطعا الى بيتي.. الى أن القت الشرطة القبض علي متلبسا بصحن عسل..

بعد أن ذقت في السجن الامرين، واخلي سبيلي، بدأت افكر بطريقة أرد فيها اعتباري امام حبيبتي وامام خلق الله الذين ما أن يراني الواحد منهم حتى يبدأ يقول: سارق العسل اهو.. اهو.. الحرامي.. اهو.. اهو.. وبيني وبينكم، كنت افهم معنى سارق العسل.. اما الـ «اهو» فلم افهمها..

وبدأت اخطط لسرقة حديقة منزلها.. لانتقم منها، ولو.. هكذا يفعل المحبون.. ما ان يسرق منهم حبيبهم شوية عسل حتى يخبروا الشرطة.. الهذه الدرجة تهون المحبة، وتصبح «شلة» المشاعر «طبة»:.. اهكذا يهون الحب.. يندب دب «على بوزه».. اهكذا تنتحر الاشواق.. وتبحلق الاحداق.. هل من المعقول ان تنهمر المقل.. من شان صحن عسل.. يا عالم يا ناس.. هذا زمن «المواس».. لابد منها انتقم.. واجعلها شخصي تحترم.. اصلا انا زهقان سماها.. وبديش اياها..

صممت ان اسرق شجر حديقتها.. صممت ان انتقم.. صممت أن اثار لكرامتي التي اهدرت على بلاطة حبنا.. صممت ان أغضب.. ابعدوا عني.. ما حدا يمسكني.. ما حدا يتدخل.. قلت لكم ابعدوا.. ايوه.. شاطرين..!..

ما ان جن الليل.. وطلع نجم سهيل.. حتى بدأت اترصد المكان.. وافتح بالفنجان.. وارقب سور الحديقة وقلبي مثل الحريقة.. احسست بانه لا احد.. ولا شاب ولا ولد.. تقدمت شوي شوي.. من دون ضي.. وقفزت عن السور.. ودمي يفور.. وكنت شويه شارب، ومتسلح بملقط حواجب. وما ان رأيت الشجرة.. حتى لمحت الثمرة.. فتسلقت الساق.. وكلي اشواق.. فضرب رأسي بالعود.. وكأنه طلق بارود.. فحسبت ان بنطلوني انحرق... وراسي انخزق.. فقررت ان ازيد الهمة، واصل للقمة، وهكذا ايها السادة.. شعرت بالسعادة.

ولما وصلت قمة الشجرة، لمحت بضع حبات من الثمر.. وكان قلبي يدق خوفا من ان يصحو الكلب.. ويصير ينبح.. ويعدين هات مزعها.. قصدي قطبها.. ولكن الكلب مبين عليه خم نوم.. نايم مثل السطيلة.. حتى لو دخلت منزل حبيبتي وسرقتها، فانه لن يصحو.. بل ان احدهم لو ذهب اليه وهو نائم وسرقه.. فانه لن يصحو عليه.. لأني عارفه مثل صاحبته.. قليل حيلة.

لم اطمئن الى أن احدا لم يرني، فالتهمة الاولى كانت سرقة صحن من العسل، اما هذه، اذا مسكوني، فاكيد رايحين يصيروا ينادوا علي.. سارق الشجر اهو.. اهو وانا متأكد انني لن افهم كلمة اهو.. وسيصيبني زي اللي صسابني في المرة الأولى.. بس هالمرة رايحين يزيدوا «اهو» من «هالاهو هو هات» ويفضحوني بين النسوان والبنات.

نزلت عن الشجرة بعد أن كمشت كمشة ثمر.. حوالي سبع حبات.. ووضعتها في «عبي» ومن الخوف قفزت الى الارض.. فصحا الكلب واخذ ينبح.. وصرت اركض وانا واضع يدي بعبي.. وطوال الطريق وعبي يحكني.. ويكركرني.. فلعلهم ـ الملاعين ـ كانوا راشين الشجر وسمولي عبي.. يا بيي.. وين أروح لو طلعوا راشين الشجر ومسممين عبي.. اكيد راح اعيش من دون عبا!.

ولما وصلت المنزل.. شعرت بالاطمئنان، لانني استطعت ان انتقم من حبيبتي واسرق من شجرها.. منشان اعلمها أنه الشرطة ما بتخوفني.. لأني بطل.. وبعمل المستحيل من أجل ان تعترف اني زلة.

كان عبي يحكني.. وازداد خوفي عندما اخذ قلبي يدق ويحرك القميص لبرة.. يا ربي يبدو انه حدث لقلبي شيء.. الحكة بعبي تزداد.. وقلبي يدق ويدفع بالقميص فصار القميص من جهة قلبي يعلو ويهبط يعلو ويهبط.. وانا اراقب كل هذه الحركات.. وميت من الخوف، وما راحت تصيبني الزعيقة.. اقصد السكتة!!.

ظللت طول الليل اراقب القميص وهو يعلو ويهبط، فصممت ان اذهب صباحا الى الطبيب، ليكشف لي على قلبي.. فان كانوا قد رشوا الشجر قبل ما اقوم بالسرقة، وسمموه فجئت انا وسرقت ووضعت الثمر بعبي وسمولي اياه.. فهذه مصيبة المصائب.. ولا بد ان ارفع عليهم دعوى قضائية.

كنت طوال الليل اعيط على قلبي اللي بطل يدق مليح، واحك صدري وعبي وادعو الله ان تكون سليمة.. الى أن اشرقت الشمس وصارت الدنيا الظهر.. وفتحوا الدكاترة.. ولما كنت واقف امام عيادة احدهم منذ شروق الشمس، فقد استصبح «المرض» بخلقتي.. فتضايق وقال: لا حول ولا قوة الا بالله.. من وين هالزبون على هالصبح؟.. وبينما كان يتمتم اذا بالطبيب يصل العيادة.. فصرخت به: دخيلك دكتور عبي.. اقصد قلبي.. منشان الله.. ارجوك عالجني.. قلبي طول الليل بنط..

هدأ الدكتور من روعي.. وادخلني فورا ونيمني على سرير الفحص.. وأنا خائف ان يكتشف ان بقلبي شيئا.. او انني متسمم.. وفات موعد العلاج.. واخذ الطبيب يتحسس موضع حركة قلبي.. وبعد ذلك، رفع قميصي ليضع السماعة.. وقبل ان يضعها نظر الي بغضب.. و «لخمني» كف خمساوي على نص وجهي.. فصرت اعيط واسب عليه.. فقال لي قوم.. وقف يا اللي ما عندك دم.. يا اللي ما بتستحي.. يا اللي ما عندك تربية.. امشي.. امشي.. ولما وصلت الى باب العيادة، نتعني.. شلوط على قفاي.. وصارت توجعني.. وصرت إعرج.

انا مش عارف ليش الدكتور زعل.. انا شو بعرفني ان الثمرات اللي سرقتهم.. وحطيتهم بعبي.. طلعوا عش عصفور!..

امنيات

دخيلك اقرصيني
وبسناناتك عضيني
تراني طري.. وامور
كلي مني.. وطعميني
***
اقسميني حزوز حزوز
ريحيني من هالبوز
لو خشمك «بعبوزه الكوز
ما اعتقد يرويني
***
يا ويلي ما اكبر هالعين
وجسمك قد البقرتين
امسكيني باصبعين
وجوا «الصرة» دبيني
***
مثل نملة ع جسمك
ريته يسلم لي كسمك
عالق بشعرة خشمك
دخيلك لا «تنفيني»
***
ريته «شحن» يفعصك
واللا نحلة تقرصك
واللا جحش يرفصك
ومن بنصك تريحيني00
قه..قه..قه..قه..قه..









بدون تعليق



حزورة: خمسة افيال افريقية ارادت ان تركب سيارة فولكس خاصة صغيرة.. فكيف يمكن ذلك.

من شان شو

عربي في بكين، ذهب ليتسوق.. وبينما كان يحدق بتماثيل بوذا الصغيرة، حرك واحدا منها في محاولة لمعرفة المعدن الذي صنع منه..

البائع الصيني.. تقدم منه.. وقدم نفسه للرجل العربي قائلا:

ـ من شان شو

ظن العربي بانه يتوعده.. فقال:

ـ مو من شان شي!!.00

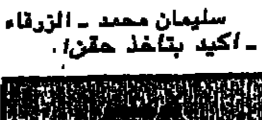
تكافل

اذا اردت ان تقدم انت لها هدية، فهي تخبرك انه لا باس ان تستدين انت من صاحبك.. اما اذا ارادت ان تقدم هي لك هدية.. فهي تخبرك بانه لا بس ان تستدين هي..

من وين تعتقد..

ـ منك يا لوح..00

بريد شيحو..بريد شيحو..بريد شيحو..بريد شيحو..بريد شيحو..بريد شيحو..



* شيحو لو ضربتك حماتك شو بتساوي؟
فايزة الزوايدة ـ المفرق
ـ بضرب بنتها.

* شيحو سمعت انك قلت روحه بلا رجعة عندما علمت انني مسافر.. صدقني راجع لك وقاعد على قلبك.
جهاد محمد ـ البقعة
ـ حاليا قلبي بالدراي كلين للتنظيف مش رح تقعد عليه!.

* شيحو ما رأيك بالجارة التي تضع ابنتها عندنا في الاسبوع خمس مرات وتقول انها ذاهبة الى الدكتور كل يوم.
سليمان محمد ـ الزرقاء
ـ اكيد بتاخذ حقن!.

* شيحو ما رأيك بلاعب نادي الحسين عارف حسين؟
سهيل السكران ـ الحصا
ـ مليح!

* شيحو يا ابن شيحان اظهر وبان عليك الامان.
فادي العشاش ـ معان
ـ فادي يا عشاش اظهر وبان بلاش ادمان..!

* شيحو لو سمحت اسأل السيد خلف لماذا يغلق محله لما يشوف خيال واحد جاي يشتري من عنده.
سواح ـ مادبا
ـ ليش يا خلف!.. بتخاف ترجع الباقي!!.

* يا شيحو يقال انك تمارس لعبة كرة السلة وانت طولك فتر شو رأيك؟
زيد صبحي ـ مخابز مهنا
ـ انا طولي فتر و 175.

* شيحو اليوم رأيت في منامي غرابا ينادي على شيحان!.
جهاد محمود ـ البقعة
ـ قال الله ولا قالك.

* يا شيحو يا ابن شيحان. لا تقعد على المكتب سرحان حل مشاكلك اولا ولا تكون زعلان!.
عبد الكريم سمحان ـ عمان
ـ مليون مرة جاوبت على هالسؤال وقلت انا ما بقعد عالمكتب.. انا بقعد عالكرسي!.

* ما رأيك ان اعمل لديك سكرتيرة بدون مرتب بس اظل جنبك وكل المواصفات لدي ارجو ان لا تفشلني!
نجاح ـ المفرق
ـ وقديش رح تدفعيلي..!!

* شيحو انا من المعجبات بالمطرب هاني شاكر ونفسي أشوفه دلني على طريقه والك الحلاوة.
جميلة القديس ـ جبل الحسين
ـ تعالي.. صورته عندي.

* شيحو لازم تغير اسمك من شيحو الى كمون او قيصوم على شان نغليك مع الشاي.
عبد الله عواد ـ الرفاعيات
ـ بلاش لانك بعدين بتصير تكح!!.

* ولقد علمت بان شيحو كاذبا.. فاتيته بالنصح في اشعاري.. أعلنت يا شيحو الحروب عليكم.. بقصائد تاتيكم كالنار.. حتى تكف عن المزاح فسانه.. طبع الحكيم الصدق بالاخبار.
فاقد العلم ـ عمان
ـ يا فاقد العلم شو دخلك.. يارب يطلس الاولاد حولك..

معارضة

* شيحو عازمك على مدينة معان تاكل احلى حبة رمان.
محمد ابو هبش ـ معان
ـ لو فكرت شوي بتلاقي احسن منها!.

* شيحو مرة واحد احول.. تقدم للخلف.. ورجع الى الامام وتنفس زفير واخرج شهيق.
زيد ابو حصوة ـ سحاب
ـ قديمة.

* هل يوجد امرأة بلا حب.. ووردة بلا رائحة؟
مكي هازي ـ العراق
ـ وهل يوجد امرأة بحب ووردة برائحة.

* ما هو قولك يا شيحو بالتلفزيون عندما يقطع مسلسل ويحط دعايات! لماذا لا يخصص برنامجا خاصا للدعايات؟
محمد عزمي ـ صاحية
الحاج حسن
ـ اكتب الى الطفائية العاصمة.. انا شو خصني..!.

معارضة

* هل تعرف يا شيحو قصر الحلابات حتى ندعوك اليه؟
التوأم ـ الحلابات
ـ لا.. بعرف قصر الولادات!.

* يا شيحو بدي اسألك سؤال واختبر ذكاءك «9999 هذا الرقم اريد ان يجمع او يطرح او يقسم بس على شرط يكون الجواب «100».
اياد محمد ـ الزرقاء
9999 ـ 9900 + = 100.

* شيحو يا ابن شيحان شو رأيك باللي يلبس على الموضة الاوروبية.
وليد المساف ـ عمان
ـ احسن من اللي رمى عقاله ولبس شورت.



TV

السبت

1992/4/25

03,00 مجلة التلتكست.
04,00 القرآن الكريم والتفسير.
- من فيض النبوة.
04,20 عرض البرامج.
04,25 ابطال الجزيرة - ح 37.
04,50 شارع النطط - ح 6.
05,15 توم سوير - ح 13 ما تزال فيكي غاضبة من توم رغم محاولاته مصالحتها، وتوم وبن يتضايقان من عدم الثقة بهما.
05,35 قادم من التاريخ (ابو زيد الهلالي) تدور الحلقة حول ابو زيد الهلالي الفارس الشجاع وقبيلته بني هلال وتبين الحلقة خط سير بني هلال أثناء هجرتهم من نجد الى تونس وأسباب هذه الهجرة والصعوبات التي واجهوها، لحين التقائهم بحاكم تونس الزناتي خليفة وما تخلل ذلك من احداث.
06,00 نشرة الاخبار.
06,30 مسلسل المساء/ زمن النسيان/ بيدي عبدالكريم قلقة من علاقة هشام مع ساندرا، هشام يقرر العودة للوطن، وكذلك عبدالكريم يقرر السفر وعائلته للوطن مع هشام، هناء ترفض الخروج مع عبدالكريم الذي يفاجيء زوجته بقرار..
07,20 استراحة المساء.
07,30 سلوكيات.
08,00 نشرة الاخبار+التقرير الخاص.
08,30 مسلسل السهرة (وادي العزيز) - الحلقة التاسعة والأخيرة/ المتعهد يخبر احمد بتعثر البناء/ احداهن تطلب الطلاق، سهير تواصل تصرفاتها الجارحة تجاه والد زوجها، الحاج راضي يبحث عن عمل بعد ان عيرته بانه عاطل عن العمل، بعدما يمرض الحاج راضي لينصحه الدكتور بالراحة التامة والغذاء مما يدفع سهير بمحاولة وضعه بدار المسنين، مصلح يغار لان ابو حازم اشترى سيارة خاصة، الحاج راضي ينكر ملكية ابو حازم للبستان، ومع عدة احداث ومفاجآت.
09,40 عرض البرامج.
09,35 مساء الخير - الشقق الجاهزة.
10,30 الفيلم العربي /الافوكاتو/ بطولة يوسف وهبي/ مديحة يسري/ عمر الحريري/ فردوس محمد/ يتحدث الفيلم عن فتاة ريفية من عائلة محافظة تدرس المحاماة ثم تعود الى القرية حاملة افكار تحررية فيها ازدراء لأهل الريف والمزارعين مما يثير المشاكل بينها وبين شقيقها محمد مثال الاستقامة والصدق والامانة المتمسك بتقاليد ارضه، مديحة تهرب في ليلة زفافها من ابن عمها وتفتتح مكتب للمحاماة ولكنها تصطدم بعقبات كثيرة وصعوبات مالية وعندما تحدث المفاجأة.
11,00 نشرة الاخبار.
11,15 متابعة الفيلم العربي.
- شراع في بحر النور.
- السلام الملكي.OO

الاحد

1992/4/26

08,55 التلفزيون التربوي.
03,00 مجلة التلتكست.
04,00 القرآن الكريم والتفسير.
- من فيض النبوة.
04,20 عرض البرامج.
04,25 النبية الطائرة - ح15.
04,50 امي تبع الحنان.
5.10 اوراق الصفار ح 5.
5.40 العالم الرياضي.
06,00 نشرة الاخبار.
06,30 البرنامج الزراعي.
7.00 بناة المستقبل.
07,20 استراحة المساء.
07,30 التربية والتعليم.
08,00 نشرة الاخبار.
08,35 مسلسل السهرة الظلال/ الحلقة الاولى/ بطولة عزت العلايلي/ سهير المرشدي/ سعيد عبدالغني. تدور احداث القصة في زمن الحرب العالمية الثانية حول صراع على الارض بين العمدة المملوكي الذي يمتلك الارض ورجال القرية الذين يعملون عنده ولا يستطيعون المطالبة بارضهم خشية على حياتهم، مقتل احد شباب القرية قتل على يد رجال العمدة، حسنين يعمل بوابا عند العمدة ولا يستطيع المطالبة بارض والده.
09,30 عرض البرامج
09,35 الموسيقى لغة العالم. تلقي الحلقة الضوء على آلة التشيللو، وهي من الآلات الوترية والحديث عن اصل هذه الآلة مع بعض المقاطع الموسيقية.
10,15 الاردن الاقتصادي - حجم الاستهلاك العام والخاص في الاردن. تتحدث الحلقة عن حجم الاستهلاك بنوعيه العام والخاص للسنوات 90-85 حيث تبين ان حجم الاستهلاك للقطاع الخاص اكبر من الاستهلاك الحكومي.
11,00 نشرة الأخبار.
11,15 حروف مضيئة من حرف طه - الطرب تتحدث الحلقة عن الطرائف بعن طارق بن زياد وطه حسين وطرفة بن العبد والقطولة.
- شراع في بحر النور.
- السلام الملكي.OO

الاثنين

1992/4/27

الثلاثاء

1992/4/28

الاربعاء

1992/4/29

الخميس

1992/4/30

الجمعة

1992/5/1

القناة الثانية

1992/4/25 السبت

1992/4/26 الاحد

1992/4/27 الاثنين

1992/4/28 الثلاثاء

1992/4/29 الاربعاء

1992/4/30 الخميس

1992/5/1 الجمعة

عامر الصمادي

ملاحظة

ننبه الاخوة القراء انه لا علاقة للجريدة بأي تغيير يطرأ على برامج التلفزيون فأي تغيير هو من مسؤولية ادارة البرامج في التلفزيون.

شركة مناجم الفوسفات الأردنية المساهمة المحدودة

اعلان اعادة طرح عطاء

تعلن شركة مناجم الفوسفات الأردنية المساهمة المحدودة عن اعادة طرح العطاء رقم ٧ف/٩٢.

«توريد سيارة اسعاف»

على الراغبين بالمشاركة مراجعة رئيس قسم العطاءات بالادارة العامة للشركة في الشميساني للحصول على نسخة المواصفات والشروط مقابل دفع مبلغ (١٥) دينارا اردنيا غير مستردة ثمنا للنسخة الواحدة.

آخر موعد لتلقي العروض هو الساعة الثانية عشر من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٥/١٦.

ثابت الطاهر
المدير العام.

دار الإبداع للنشر والتوزيع في مقرها الجديد

دار الابداع للنشر والتوزيع ترحب بالسادة الكتاب والادباء وعملائها الكرام في مقرها الجديد الكائن في شارع وادي صقرة/ قرب بنك القاهرة عمان عمارة الاردن الطابق الاول.

وتعلن للاخوة الكتاب عن استعدادها لطباعة الكتب وتسويقها داخل المملكة وخارجها ضمن شروط وتسهيلات جيدة. كما تعلن عن حاجتها لموظفات مبيعات وبراتب جيد.

للمراجعة والاستفسار هاتف (٦١٠٥٠٦) عمان ص.ب (٢١١٤٦٦) الحسيني الشرقي عمان - الاردن.

اعلان رسمي

استنادا لتعليمات سيادة رئيس الوزراء الافخم، ولغايات حصر اعداد ومهن وتخصصات الباحثين عن عمل، وفي اطار جهود الحكومة لتنظيم اوضاع سوق العمل وتوفير فرص التشغيل للباحثين الاردنيين عن عمل، ترجو وزارة العمل من كافة الاردنيين الباحثين عن عمل والحاصلين منهم على مؤهل علمي يقل عن مستوى التوجيهي ضرورة مراجعة مكتب تشغيل الاردنيين في محافظة العاصمة، ومكاتب العمل والتشغيل في المحافظات والالوية الاخرى، كل ضمن منطقة سكناه، لغايات تعبئة الاستمارة الخاصة بالباحثين عن عمل والتي تم اعدادها لهذه الغاية، وذلك اثناء ساعات الدوام الرسمي ولغاية ١٩٩٢/٤/٣٠ وضرورة ابراز وثيقة اثبات شخصية. وكل باحث لم يقم بتعبئة الاستمارة المذكورة منها لا يعتبر باحثا عن عمل.

اختي السائقة .. اخي السائق الالتزام بقواعد المرور ذوق .. اخلاق .. حضارة